N. 18/1983

Ramona Dell'Abate, Emilio Fede e Simona Izzo

non più lacrime
baby shampoo
Johnson's
Baby Shampoo Johnson's è quello delicato.
L'unico con formula "non più lacrime".
Nato per i bambini.
Johnson & Johnson

SOMMARIO

In copertina: Ramona Dell'Abate, Emilio Fede e Simona Izzo, protagonisti di *Test*. Foto Staff Studio

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 18 - 1/5 MAGGIO 1983

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Mixer, Onda verde, Videoregistrazione, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,30 SCENEGGIATO

L'amante dell'Orsa Maggiore. Fela per salvare Sergio decide di sacrificarsi: sposerà Alfredo Alinciuki. Ma alla festa di fidanzamento partecipa armato Sergio e Fela fuggirà con lui. Nella baracca dove si sono rifugiati arriva Alfredo: ne segue un duello. (Nella foto Sandra Collodel e Ray Lovelock)

18,30 SPORT

90° minuto. Terz'ultimo atto per l'assegnazione del 52° scudetto del campionato di calcio, di cui 51 giocati a girone unico e uno (1945-'46) articolato. Quell'anno si disputarono un campionato Alta Italia e uno Centro Sud: le prime quattro classificate giocarono alla fine un girone per aggiudicarsi il titolo

14 SPETTACOLO

Domenica in... Per lo spazio dedicato al libro il giornalista Gianni Bisiach presenta *Pertini racconta,* un'opera sulle battaglie combattute dal nostro presidente contro la dittatura fascista. Tra gli altri ospiti Mario Merola, indiscusso re della sceneggiata, Drupi e il cantante Al Jarreau (nella fotografia)

10 Il meraviglioso circo del mare
Sotto la tenda. Una serie ideata e diretta da Gianfranco Bernabei

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Quartetto di Venezia** (Leonardo Gasparini, pianoforte; Andrea Vio, violino; Luca Morassutti, viola; Angelo Zanin, violoncello). **Wolfgang Amadeus Mozart:** *Quartetto in sol minore, K. 478*

11 Dalla Chiesa parrocchiale Maria Santissima del Rosario di Pomigliano d'Arco (Napoli)
Santa Messa
Celebrata dal Vescovo di Nola Mons. Giuseppe Costanzo. Ripresa televisiva di Ciro Sarnataro

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

15,05 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 Discoring. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,50 Notizie sportive

16,55 Per favore non mangiate le margherite
Corre voce che.... Regia di Peter Baldwin. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Shirley Mitchell, Harry Hickox, Roy Stuart, Maurine Dawson, Nina Roman, Connie Sawyer, Clint Howard. Distr.: Metro-Goldwyn-Mayer Television
PUBBLICITÀ

17,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore
Dal romanzo di **Sergiusz Piasecki.** Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fela *Sandra Collodel,* Bella *Mariella Lo Giudice,* Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini,* Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli,* Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli,* Sergio *Ray Lovelock,* Lonia *Ida Di Benedetto,* Makarov *Elio Zamuto,* Il Topo *Emilio Marchesini,* Pietro *Paolo Bonetti,* L'Usignolo *Costantino Albini,* Bolek *Alberto Lupo,* Isaak *Carlo Enrici,* Giulio *Gianni Franco,* Ivanka *Diletta Petronio,* La Guinta *Lea Padovani,* Lovka *Pietro Barreca,* Felek *Sergio Tardioli,* Giannina *Claudia Catani,* Capitano dei doganieri *Claudio Guarino.* **7ª ed ultima puntata.** Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

21,50 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 La domenica sportiva. *2ª parte*

22,50 Disco neve '83
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini **2ª parte**
PUBBLICITÀ

23,25 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ

23,50 DSE

14,15 SPORT

Ci pensiamo lunedì. Nell'ultima puntata dello show l'angolo dell'operetta spetta alla famosissima *Vedova allegra* di Franz Lehár; Ric e Gian sono alle prese con uno spogliarello e Alida Chelli propone un pot-pourri dei suoi precedenti sketches. Nella foto: Ric e Gian, Montagnani e la Chelli

Automobilismo. Quarta prova del mondiale di Formula 1 e terza edizione del Gran Premio di San Marino. Si corre a Imola nel circuito Dino Ferrari. Il tracciato, considerato dai tecnici tra i più sicuri, viene definito «medio-veloce» e, due anni fa, sono state inserite alcune varianti per diminuire la velocità

La vela. Per imparare ad andare con la vela ci sono manuali e scuole, spesso esclusive. Il DSE offre così un contributo prezioso per gli amanti di questo sport. Oggi si parla dell'uscita in mare: le prime manovre, le andature (bolina, lasco e poppa), i cambiamenti di direzione (virata e strambata), lo spinnaker

10 **Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 **Georg Gershwin - Songs per voce e orchestra**
Solista Gail Nelson. Arrangiamento Glen Asser. Da Girl crazy: *But not for me; Embraceable you; Bidin my time; I got rhythm* — da Funny face: *Funny face; He loves and she loves; It's time; S'wonderful — Strike up the band.* Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Mitch Miller. Ripresa televisiva di Bianca Da Col

10,50 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *14ª puntata:* **Bulli e pupe,** con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
11,20 **Sandokan alla riscossa**
Ispirato ai personaggi di **Emilio Salgari.** Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Teresa Ann Savoy. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. **1ª parte** (Replica)

12,10 **Meridiana.** **Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. **Piante, animali, stelle ed altre cose** di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Visite a domicilio.** **Medico del carcere.** Telefilm comico. Regia di Mel Ferber. Prod.: MCA TV International
PUBBLICITÀ

14-19,45 **Blitz.** **Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume** di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
Blitz - spettacolo
PUBBLICITÀ

14,15 **Blitz - sport. Imola: Automobilismo**
Gran Premio di Formula 1 di S. Marino
PUBBLICITÀ

16,30 **Blitz - spettacolo**

16,45 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
Firenze: Golf Open d'Italia
PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York
17 **La Hit Parade americana**
PUBBLICITÀ

17,15 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

17,50 **Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 - Gol flash**

19 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 **Ci pensiamo lunedì.** Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena
PUBBLICITÀ

21,35 **I professionals.** **Scoperta in un cimitero.** Telefilm. Sceneggiatura di Christopher Wicking. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend

22,25 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Malibran in Venezia
22,35 **Undici onde**
Balletto di **Carolyn Carlson.** Musica di René Aubry e Jean Schwarz. Interpreti: Carolyn Carlson, Larrio Ekson, Jorm Votinen, Francesca Bertolli, Luisa Caviraghi, Roberto Castello, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Caterina Sagna. Voci René Aubry, Claudia Phillips, Carolyn Carlson. Chitarra René Aubry. Luci di Peter Vos. Regia di Vittorio Nevano. (Registrazione effettuata in occasione di «Venezia Danza Europa» '81)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,50 **La vela: tecnica e spettacolo**
Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. *4ª puntata:* **L'uscita in mare**

00,20 **TG 2 - Stanotte**

"...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!"
Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.
Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.
Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.
Totip.
Felici e vincenti.
concorso
11
13-3-83
totip
Concorso Pronostici U.N.I.R.E./SISAL
TAGLIANDO 1 (figlia)
gruppo 1
gruppo X
gruppo 2
2 COLONNE L. 600 - 4 COLONNE L. 1200
SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 24-3-83

19,35 MUSICA LEGGERA

21,30 INCHIESTA

Live. È la prima di quattro puntate musicali registrate nello Studio P1 di Torino con la regìa di Gianni Casalino. È di scena Mia Martini, che ci farà ascoltare dal vivo (senza quindi aiuti del playback) alcune tra le sue canzoni più conosciute, tratte anche dall'ultimo LP

Le vie del successo. Col suo stile accattivante, indiscreto e pungente Lietta Tornabuoni intervista un «manager della risata»: il comico genovese Paolo Villaggio. Come è arrivato al successo cinematografico il padre di Fantozzi e Fracchia, un tempo autore di cabaret?

Dal Living di Bologna
12,30 Di Gei musica
Come nasce una discoteca. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. *6ª puntata.* Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,30 Incontri d'autore: Tenco '82
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. **3ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Liguria

14-14,30 Mela in Italy
Speciale del TG 3 - Set, a cura di Alberto Tafner e Ido Vicari. Regia di Enzo Inserra. *La mela: un frutto dalle mille risorse e dai mille usi. Una sovraproduzione straordinaria minaccia, però, danni al reddito degli agricoltori e il ritorno alle pratiche della distruzione del prodotto*

16,10-17,25 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Ciclismo: Giro delle Regioni
6ª tappa: Lido Nazioni - San Vito al Tagliamento
7ª tappa: Circuito di San Vito al Tagliamento

10 registi italiani, 10 racconti italiani
17,25 I velieri
Dal racconto di **Anna Banti**. Sceneggiatura di Gianni Amelio con la collaborazione di Mimmo Rafele. Interpreti: Monique Lejeune, Raphael Mendez De Azeredo, Eva Pilz, con la partecipazione di José Quaglio. Arredamento e costumi di Lina Taviani e Pamela Aicardi. Fotografia di Antonio Nardi. Montaggio di Anna Napoli. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Gianni Amelio. (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 - Technisonor. Realizzata dalla Antea Cinematografica)

18,25 La musica degli Inti Illimani
Le Ande. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport Regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

In diretta dallo Studio P 1 di Torino
19,35 Live
Mia Martini in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale.
Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. **Il personaggio: Paolo Villaggio visto da Lietta Tornabuoni.** Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia da studio: Gigliola Spada
PUBBLICITÀ

22 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 Cento città d'Italia
Spoleto. Prod.: Trans World Film

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

10 Da Quinto: **Santa Messa**
11-11,50 **Svizra romontscha**
13,10 **Tele-Revista**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi.** Settimanale
14,25 In Eurovisione da Imola: **Automobilismo: Gran Premio di San Marino**
16,45 **Disegni animati**
17,10 **La trovatella.** Telefilm della serie «Una famiglia americana»
18 **Il carrozzone.** L'ultimo suonatore di cornamusa
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 TV-Movies. **L'ultima canzone** con Linda Carter, Ronny Cox
21,55-23,05 **Domenica sport**
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

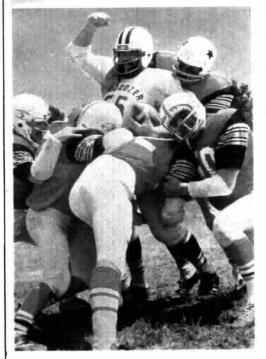
15 **Concerto per il 1° Maggio**
15,30 **Pallanuoto**
da Kottor: Kottor-Partizan
16,30 **Hockey**
da Monaco: Incontro finale dei Campionati mondiali di Gruppo A
18 **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
19,45 **L'attentato**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 **Elvira Madigan**
Film con Pia Degermark. Regia di Bo Widerberg
22 **Settegiorni**
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,15 **Ricordando il 1° Maggio**
Musica corale

FRANCIA

20 **Telegiornale**
1ª edizione
20,35 **La caccia al tesoro**
6ª puntata
21,40 **Kristo Kristov**
Documentario
Realizzazione di Jean-Marie Drot
22,30 **Concerto attualità**
23 **Telegiornale**
Ultima edizione

MONTECARLO

14,30 **Zaffiro e Acciaio.** Sceneggiato 14ª puntata
15 **A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
16 **La valle dei Craddock** - Sceneggiato - 7ª puntata
17 **Sotto le stelle.** Varietà (6ª)
18,15 **Helzacomic.** Collage di comiche
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
19 **Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico 16ª puntata
20 **Animals** - Documentario
20,30 **Giganti d'acciaio**
Film con Yuri Salomin, Jevghenji Lebedev, Irina Akulova. Regia di Michael Yershov
22 **Catalogo d'asta**
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

Lo chiamavano Bulldozer. Commedia brillante del 1978 con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner, Nando Pavone, Giovanni Vettorazzo. Le musiche sono dei fratelli De Angelis. La regìa è di Michele Lupo (*Maciste il gladiatore più forte del mondo, Troppo per vivere... poco per morire*)

17,05 SPETTACOLO

Direttissima con la tua antenna. La rubrica *Tutti per uno* condotta da Marta Flavi si congederà dai telespettatori con una puntata particolarmente festosa. Parteciperanno il complesso degli Slip's (nella foto) e i bambini di Mirandola, che presenteranno le canzoni vincitrici del Concorso «Il castello d'oro»

19 SPETTACOLO

Italia sera. In diretta dallo Studio 3 di Roma il «quasi quotidiano» condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto), e impaginato da Lucio Testa. Tra le varie rubriche in cui si articola: il *Geo-quiz, A quest'ora nel mondo, È successo anche questo, Attenti a noi due* con la coppia Amurri e Verde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio
Prod.: Film Board of Canada. *5ª puntata:* **Uomini come castori**
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki.** Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fela *Sandra Collodel,* Bella *Mariella Lo Giudice,* Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini,* Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli,* Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli,* Sergio *Ray Lovelock,* Lonia *Ida Di Benedetto,* Makarov *Elio Zamuto,* Il Topo *Emilio Marchesini,* Pietro *Paolo Bonetti,* L'Usignolo *Costantino Albini,* Bolek *Alberto Lupo,* Isaak *Carlo Enrici,* Giulio *Gianni Franco,* Ivanka *Diletta Petronio,* La Guinta *Lea Padovani,* Lovka *Pietro Barreca,* Felek *Sergio Tardioli,* Giannina *Claudia Catani,* Capitano dei doganieri *Claudio Guarino.* **7ª ed ultima puntata.** Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Il mondo intorno a noi

15,30 I mietitori clandestini
Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. *3ª puntata.* **I frutti dell'estate.** 1ª parte
PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport. **Commenti su fatti sportivi della domenica** a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. **Le sue avventure.** *47ª puntata:* **Sono libero.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 L'amico Gipsy. Telefilm. **Il bambino triste.** Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo, a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Lo chiamavano Bulldozer
(1978). Film - Regia di **Michele Lupo.** Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner, René Kolldehoff, Ottaviano Dell'Acqua, Nando Pavone, Enzo Santaniello, Marco Stefanelli, Giovanni Vettorazzo. Produzione: Leone/Rialto
PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,40 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco

23,45 Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo
Finale 1° e 2° posto (Sintesi)

22,45 SCENEGGIATO

20,30 SCENEGGIATO

21,35 INCHIESTA

Le storie di Mozziconi. Sul raccordo anulare di Roma, Mozziconi (Leo Gullotta, foto) incontra un barbone che, espertissimo, gli insegna come procurarsi da mangiare. Quando i camion carichi di cibi rallentano un poco i due salgono dietro e cominciano a mangiare. Ma una volta il trucco non riesce...

Un pezzo di cielo. In autunno al ghetto possono rimanere solo gli ebrei che hanno un numero: i Dawidowiczs lo ottengono ma nel gennaio del '43 sono portati lo stesso alla piattaforma di carico. Riescono a fuggire: per esser certi che almeno uno della famiglia si salvi dallo sterminio nazista, decidono di dividersi

Soldi, soldi. Il problema della casa e tutti gli aspetti ad esso collegati, come il progetto di riforma dell'equo canone, costituiscono lo scottante argomento proposto stasera nella rubrica economica curata e condotta da Arrigo Levi (nella foto). I telespettatori possono telefonare per sollecitare chiarimenti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna:

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 TG 2 - Trentatrè
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**
14,20 **Paroliamo.** 1ª parte
14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
14,40 **Paroliamo.** 2ª parte
14,50 **In studio**
15 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie nella parte di Cupido.** *1° episodio.* Distr.: Pontaccio Film
15,25 **Spazio mare**
15,45 **In studio**
15,55 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
16 **In studio**
16,25 **Domani**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei
Spagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischen-Rundfunk. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente. Io e la mia ombra. Telefilm
Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Un mucchio di guai.** Distr.: Filmwais Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Lafftarbits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
CAM - Centro di Azione Monarchica: «I monarchici nel momento attuale»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Chi troppo vuole... Telefilm. Regia di Arthur Nodel. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo
Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Reinhard vom Bauer, Viktoria Brams. Regia di Franz Peter Wirth. **5ª puntata.** Distr.: Bavaria
PUBBLICITÀ

21,35 Soldi, soldi
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. **11ª puntata**
PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi
con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 3° episodio: **Mozziconi sul raccordo.** Con: Tonj Garrani, Luigi Uzzo Costa, Mario Pedone, Antonella Tomassi, Raffaele Di Mario, Carlo Sposito. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ

23,20 Protestantesimo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **3ª puntata.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

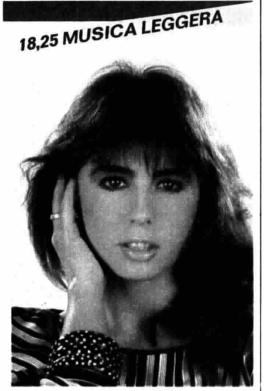
00,15 TG 2 - Stanotte

latte
intero
grasso min 3,5%
GIGLIO

20,05 DSE

18,25 MUSICA LEGGERA

L'isola ritrovata. Il «museo viaggiante», al seguito del camion che porta i pacchi alle comunità divise del continente, avvia il discorso sulla permanenza della cultura popolare tradizionale di Sicilia, tramite le informazioni alimentari e quelle narrative vere e proprie

L'orecchiocchio. Cambio della conduzione nella rubrica curata da Lionello De Sena. Lascia il «testimone» il cantante Stefano Sani e lo prende la soubrette Daniela Goggi (nella foto). Come sempre in programma filmati esclusivi dall'Inghilterra e dagli States

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 Programma cinematografico

14,45-15,30 Folgaria: Ciclismo
Giro del Trentino. Circuito a cronometro

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata
Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. *1ª puntata:* Viaggio nella memoria

20,30 Lombardia, una Resistenza oltre i miti
Le terre e la gente di un'Italia sperata, di Renzo Salvi con la collaborazione di Ugoberto Alfassio Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrillo. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

21,25 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 La storia dell'automobile
Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. *4ª puntata:* Gli anni Trenta
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Lord Schmetterhemd. Marionettenspiel in 4 Teilen nach einer Kinderbuchserie von Max Kruse. Drehbuch und Regie: Manfred Jenning. 1. «Besuch aus dem Jenseits». Verleih: Polytel (Wiederholung)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 20. «Warum hast Du mich verraten?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *29ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Ein Sommernachtstraum. Fernsehspiel nach William Shakespeare. Regie: Georg F. Mielke - Verleih: DDR-Fernsehen

21,35 Ein Insekt schlägt zu. Der graue Lärchenwickler im Engadin. Dokumentation von Peter Lippuner. Verleih: Telepool

22,20 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17,30 **Telescuola.** Invito alla geologia. 2. Interpretare le rocce
18 **Per i più piccoli**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Obiettivo sport**
19,25 **Una giornata campale**
Telefilm della serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Dalle Langhe all'Adriatico**
Viaggio etnografico sulla collina e la montagna appenninica settentrionale di Ivan Paganetti e Bruno Pianta - 3. Montagna reggiana e modenese — TV-Spot
21,30 **Carte in tavola**
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,50-24 **Lunedì sport**
In Eurovisione da Monaco (Germania Occidentale): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A). Finali - Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,55 **Hockey**
da Monaco: Incontro finale dei Campionati mondiali di Gruppo A
17,15 **TG - Notizie**
— **Lunedì sport**
17,35 **La scuola**
Tema di italiano
Il 1° Maggio
18 **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Bluey e il figlio**
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
21,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
21,30 **TG - Tuttoggi**
21,45 **Film** (Replica)

FRANCIA

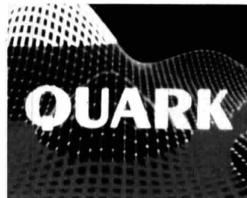
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (6°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Il chirurgo di St. Chad** (4°)
16,05 **Apostrofi** (Replica)
17,15 **La TV dei telespettatori**
17,40 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **I retroscena del crac del 1929.** Telefilm di Joseph Hardy con Blanche Baker, Franklin Cover (1ª parte)
21,55 **Concerto**
23,20 **Telegiornale**

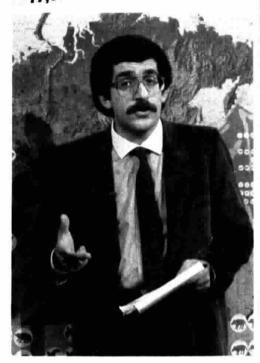
MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Turno di notte.** 1ª puntata
— **Suspense:** L'omino col berretto
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Avventura in città
— **Guyslugger:** Esilio su Imbem
18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Un amore sincero. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20,30 **Non stop.** Varietà. 4ª puntata
21,45 **Julie Farr M.D.:** Caccia alle streghe. Telefilm
22,30 **Moda.** Tutto sulla moda
23 **Police Surgeon:** Il giustiziere
23,30 **Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici**

20,30 SPETTACOLO

Dove sta Zazà. Prima di quattro puntate dello spettacolo che ha come protagonista Gabriella Ferri (foto). La cantante romana ripercorre in una sorta di cavalcata attraverso personaggi, ritmi, canzoni, con un pizzico di storia, nostalgia e tanto cabaret, le vicende italiane dagli anni Venti ai giorni nostri

21,35 SCIENZA

Quark. Lo «schiavismo» che vige presso alcune specie di formiche, i controversi aspetti scientifici e morali legati alla pratica della vivisezione, il concetto di violenza analizzato in un confronto tra il presente e il passato sono i temi proposti questa sera nella rubrica scientifica curata da Piero Angela

17,05 SPETTACOLO

Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al tema «La giornata europea della scuola», con servizi realizzati in Francia, Inghilterra, Germania Federale e Belgio. Conduce in studio Gianfranco Scancarello (foto). Interverrà l'onorevole Franca Falcucci, ministro della Pubblica Istruzione

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare
Formazione ed aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Inghilterra.** *1ª parte.* Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,55 Luciano Rossi in concerto
Regia di Raoul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Terra chiama Universo
Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani. **2ª parte**
PUBBLICITÀ

16 Gli antenati
I canarini. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
Bari e il Teatro Petruzzelli ottanta anni fra tradizione e avanguardia

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. *48ª puntata:* **Torno in Francia.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Teneri e feroci di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

18 L'amico Gipsy. Telefilm. **Rapina al banco dei pegni.** Regia di Joseph L. Scanlon. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
ITALIA NOSTRA: «Un ambiente per l'uomo: natura viva»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Dove sta Zazà
Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con **Gabriella Ferri.** Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zitkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Prima trasmissione**
PUBBLICITÀ

21,35 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia
PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,30 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

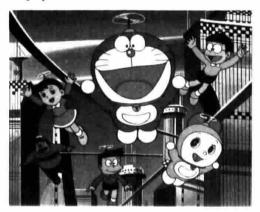
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 Non vivere copia
di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. *5ª puntata:* **Pane e muffa**

23,55 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

L'avventura del Poseidon. Film drammatico del 1972 con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Pamela Sue Martin, Roddy MacDowall, Carol Lynley. La regìa è di Ronald Neame (*Asso pigliatutto, Il settimo peccato, Ombre sul palcoscenico, Il filibustiere della Costa d'Oro)*

14,40 CARTONI ANIMATI

Doraemon. Guglia, lettore appassionato di storie a fumetti, ha deciso di andare via da casa e vivere da solo in un'isola deserta. Porterà con sé i suoi giocattoli e gli amati giornaletti che lo aiuteranno a sopravvivere. Riuscirà invece a mettersi nei guai e toccherà a Doraemon correre in suo aiuto...

22,40 SCENEGGIATO

Rivolta ad Attica. S'inizia un breve ciclo su alcuni aspetti della realtà americana. Stasera vedremo la ricostruzione della sanguinosa rivolta dei detenuti del carcere di Attica, drammaticamente repressa, dopo cinque giorni di trattative, dalla Guardia Nazionale, e risoltasi con un bilancio di quaranta morti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Incontro con la matematica
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **Playtime.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **In studio**

15,10 **È troppo strano**
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 **Videogames**

15,45 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Reparto corse** a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *29ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente
Fuga dalla prigione. Telefilm con Margaret Hamilton, Chris Muckey, Michael Alldredge e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Michael Caffey. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni. Cartoni animati. **Non è un gufo è proprio un ufo.** Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati
Cartoni animati. **L'assistente pittore - Splish ha fatto splash.** Prod.: 20th Century Fox

18,20 Frederic Chopin in Polonia
Documentario. Prod.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Sotto contratto. Telefilm - Sceneggiatura di Douglas Roberts. Con Karl Malden, Michael Douglas, Stuart Whitman, Jason Evers. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'avventura del Poseidon
(«The Poseidon Adventure», 1972) Film - Regia di **Ronald Neame.** Interpreti: Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Red Buttons, Carol Lynley, Leslie Nielson, Arthur O'Connell. Produzione: Irwin Allen
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,40 Rivolta ad Attica
Sceneggiatura di James Henerson, con: Henry Darrow, Charles Durning, Joel Fabiani, Morgan Freeman, George Grizzard, David Harris. Regia di Marvin J. Chomsky. Prod. ABC Pictures (Vedi pag. 62)
PUBBLICITÀ

00,20 TG 2 - Stanotte

21,30 JAZZ

23 INCHIESTA

Il jazz musica bianca e nera. Secondo appuntamento per gli appassionati del jazz con le stelle americane. Oggi è in programma il Quintetto di Freddie Hubbard (foto). Passato per esperienze di blues e di hard bop, Hubbard si esprime ora su terreni ancor più impegnativi

Genova: c'era una volta il cinema. Duccio Tessari (foto), regista genovese, autore eclettico che ha reinventato ironicamente i generi cinematografici, è il protagonista della puntata. Si parla del genere horror-fantastico, amato in passato dai «grandi» Bava e Gallone

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

14,45-15,30 Riva del Garda: Ciclismo
Giro del Trentino: Folgaria-Riva del Garda

16,35 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **La famiglia dell'antiquario** di **Carlo Goldoni.** Adattamento di Carlo Lodovici. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Anselmo *Gianrico Tedeschi*, Brighella *Mario Bardella*, Isabella *Lia Zoppelli*, Doralice *Paola Mannoni*, Giacinto *Ezio Busso*, Colombina *Donatella Ceccarello*, Dottor Anselmi *Franco Scandurra*, Cavalier del Bosco *Gianni Musy*, Arlecchino *Gian Campi*, Pantalone *Antonio Battistella*, Pancrazio *Michele Malaspina*. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Giulia Mafai. Regia di Carlo Lodovici (Registrazione effettuata nel 1972)

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)* (Vedi pag. 32)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata
Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. *2ª puntata:* I carbonai dei Nebrodi

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz: musica bianca e nera
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del Quintetto di Freddie Hubbard.** Regia di Pino Galeotti. Un programma della Sede regionale per l'Umbria
PUBBLICITÀ

22,25 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23 Genova: c'era una volta il cinema
Il cinema nel castello: titani e mostri di Claudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. *5ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. *1ª puntata:* Viaggio nella memoria

18 Lombardia, una Resistenza oltre i miti: Le terre e la gente di un'Italia sperata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss** - Ein Pressespiegel
23,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. *2ª puntata:* I carbonai dei Nebrodi

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 **Telescuola**: Viaggio nell'infinito. 4. Verso la Terra, toccando i maggiori pianeti
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Tutto gioco e niente lavoro** Telefilm della serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 Teatro dialettale ticinese **Antiquariato Nichetti** di Martha Fraccaroli. Regia di Franco Thaler — TV-Spot
22,15 **Orsa Maggiore.** Temi e ritratti. Luci nel West: La fotografia e la frontiera americana 1850-1890
23,15-23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

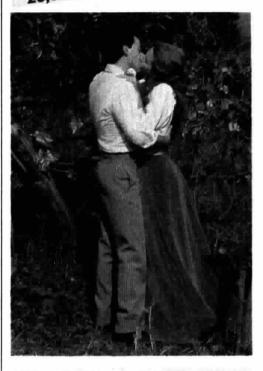
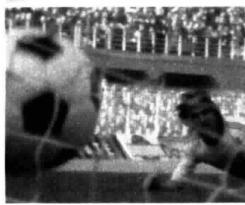
14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione il lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** L'uomo e il lavoro
18 **Padre e figlio** Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
19 **Orizzonti** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Legge di guerra** Film con Mel Ferrer, Magali Noël. Regia di Bruno Paolinelli
22,05 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,20 **TG - Tuttoggi**
22,35 **Huston abbiamo un problema** Documentario della serie «La morte in faccia»

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (7°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Operazione coraggio** Telefilm (1°)
16,05 **La caccia al tesoro** (6° - Replica)
17,05 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Documenti dello schermo.** I retroscena del crac del 1929. Telefilm (2ª parte)
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Turno di notte.** 2ª puntata — **Suspense:** Il testamento dell'ultima ora
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** L'amore di Ronny — **Guyslugger:** Obiettivo: Pianeta Imbem
18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm
18,40 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti — **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Tre per cominciare — **Quotazioni oro** — **Feeling** Una serata sul filo dell'amore
20,30 **L'invitata.** Film con Joanna Shimkus, Michel Piccoli
22,30 **Feeling.** E ancora... Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

20,30 SCENEGGIATO

22,10 SPORT

17,05 SPETTACOLO

Dramma d'amore. Prima puntata dello sceneggiato di Luigi Perelli tratto dal romanzo di Giovanni Verga *Il marito di Elena.* Cesare Dorello (Alfredo Pea), giovane studente di legge, s'innamora di Elena (Giuliana De Sio), una ragazza vivace, molto ambiziosa. I parenti si oppongono al matrimonio...

Mercoledì sport. Avvenimento clou della serata la finale di andata della Coppa UEFA fra i belgi dell'Anderlecht e i portoghesi del Benfica. Il torneo nacque per iniziativa di un Comitato, che aveva sede a Basilea, con il nome di Coppa delle Fiere. Con questa denominazione ebbe tredici edizioni

Direttissima con la tua antenna. Va in onda l'ultima puntata del *Discoteca festival,* gara tra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. Nel corso della trasmissione verranno premiate le cinque discoteche con il maggior punteggio. Conduce Daniele Piombi con Flavia Fortunato (foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *6ª puntata:* **La porta di San Paolo, le catacombe e l'incompiuta di Venosa**
PUBBLICITÀ

13 Primissima. **Attualità culturali del TG 1,** a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Ore di paura
con Chad Everett, Sandy Dennis, Warren Oates, Bruce Davison. Regia di E. Arthur Kean. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Civiltà senza scrittura
Di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

16 Gli antenati
Amici inseparabili. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,20 Lettere al TG 1
La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro Tv di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. **Le sue avventure.** *49ª puntata:* **Due mamme.** Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival. Di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Dramma d'amore
Da «Il marito di Elena» di **Giovanni Verga.**
Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli
1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Avvocato Mazzarella *Cesare Barbetti,* Cesare *Alfredo Pea,* Donna Anna *Angela Luce,* Don Liborio *Renato Mori,* Don Anselmo *Franco Javarone,* Don Luigi *Gino Maringola,* Susanna *Liliana Palermo,* Rosalia *Cristina Fayad,* Barone Migliorisi *Walter Ricciardi,* Baronessa Migliorisi *Alida Valli,* Enrico Cataldi *Stefano Santospago,* Giacomo Fiandura *Pier Paolo Capponi,* Elena *Giuliana De Sio,* Camilla *Carmen Scivittaro,* Roberto *Giulio Farnese,* Gaetano *Luciano D'Amico,* Agostino *Salvatore Barbato,* Primo studente *Gigi Savoia,* Secondo studente *Pierluigi Cuomo,* Vito Goliano *Aldo De Martino,* Vincenzo Brancato *Renato Carpentieri,* Donna Barbara *Concetta Barra,* Presidente tribunale *Mario Buonoconte,* Donna Caterina *Irma De Simone,* Domenica Brancato *Barbara Salvati,* Maria Goliano *Bianca Maria Vaglio,* Fattore *Lucio Beffi.* (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

22 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,10 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Calcio: Finale andata Coppa UEFA
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

Mixer. Gino Bartali, una delle leggende del ciclismo italiano, è il personaggio che Sandra Milo sottopone stasera al divertente «quarto grado» psicologico effettuato con l'aiuto di un calcolatore elettronico. I 100 secondi di riflessione spettano a Baget Bozzo. Come sempre sondaggi, interviste, musica...

14 SPETTACOLO

Tandem. Nell'ambito della diretta pomeridiana della Rete 2 va in onda il mercoledì, dallo Studio tv 2 di Milano, il settimanale *Clorofilla* di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, consulenza di Egidio Gavazzi. Notizie, curiosità, informazioni, suggerimenti pratici e utili per gli amici della natura

22,50 FILM

Zazie nel metrò. Ancora un film di Louis Malle, il regista francese oggi «emigrato» negli Stati Uniti. Qui oltre ad un protagonista come Philippe Noiret (foto), oggi considerato il maggior attore di Francia, una particolarità: le musiche sono di Fiorenzo Carpi, autore di molte colonne sonore italiane

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Il mercato intorno a noi
Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. *5ª puntata:* **La concorrenza - scontro sulle regole del gioco**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. **1ª parte**

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo. 2ª parte**

14,50 **In studio**

15 **È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

15,25 **Secondo me**

15,35 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo studio TV 2 di Milano
15,45 **Clorofilla.** Settimanale per gli amici della natura di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon. (Vedi pag. 70)

16,15 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *30ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Boomer cane intelligente
Il detective privato. Telefilm con Ron Silver, Stephen Pearlman, Janet Julian e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni. Cartoni animati. **Rapido fugone del grosso scimione.** Distr.: Filmways Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod. Laffabits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Rotary International - Distretto 204
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
I predoni della strada. Telefilm. Sceneggiatura di Del Reisman. Con: Karl Malden, Michael Douglas, David Wayne, Robert Foxworth. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

22 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli
L'artigianato muore?
PUBBLICITÀ

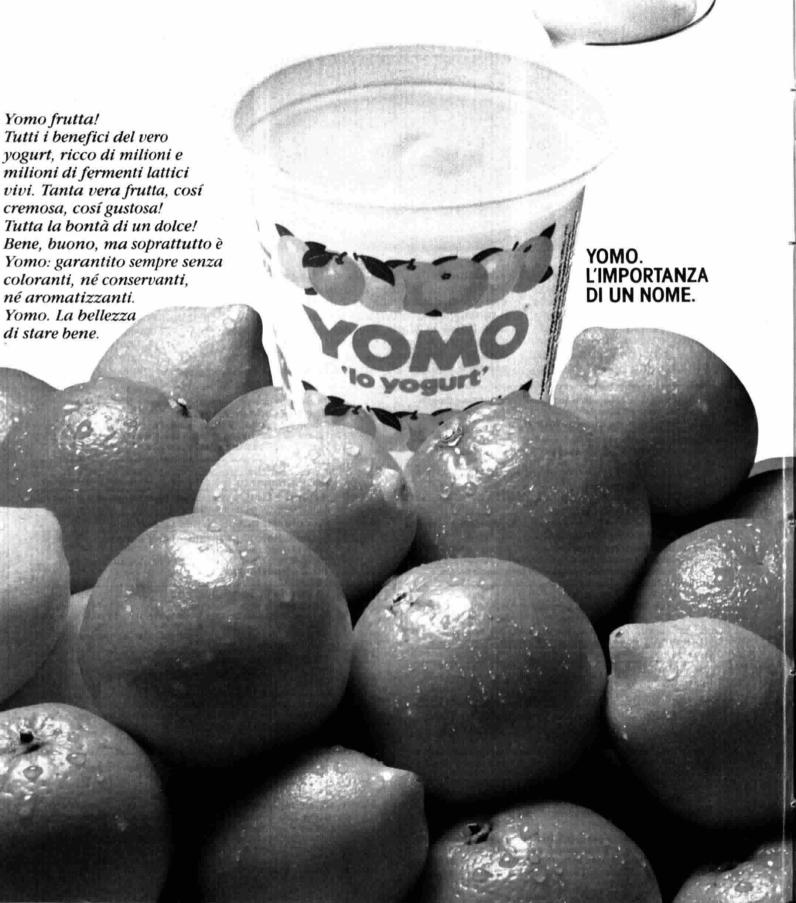
22,50 Zazie nel metrò
(«Zazie dans le métro», 1960). Film - Regia di **Louis Malle.** Interpreti: Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Antoine Roblot, Annie Fratellini, Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli. Produzione: Nouvelles Editions de Films, Pathé
PUBBLICITÀ

00,25 TG 2 - Stanotte

Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, cosí cremosa, cosí gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza di stare bene.

YOMO.
L'IMPORTANZA DI UN NOME.

20,30 FILM

22,05 DOCUMENTARIO

Mani di velluto (1979). Eleonora Giorgi (nella foto) fa coppia con Adriano Celentano nel film diretto da Castellano e Pipolo. Stavolta il supermolleggiato inventa una vetrina antifurto ma poi, per farsi bello con la bionda ladra Eleonora, telefona persino a Hitchcock...

Delta serie. Wild life in Australia. Ciclo di documentari sugli animali del Nuovissimo Continente. In questa puntata un gruppo di studiosi cerca di scoprire nella foresta pluviale del Queensland le specie sopravvissute alla distruzione dell'ambiente operata dall'uomo

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14,45-15,30 Arco: Ciclismo
Giro del Trentino: Arco-Torbole-Arco

17,20 Parole in Sicilia
Fatti e personaggi di Ghete Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghete Strano **2ª puntata**. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

17,50 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **4ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata
L'impotenza del potere, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. **5ª puntata**. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata
Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. *3ª puntata:* **Il ferro battuto**
PUBBLICITÀ

20,30 Mani di velluto
(1979) Film - Regia di **Castellano** e **Pipolo**. Interpreti: Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, John Sharp, Gino Santercole, Anya Pieroni, Gianni Zurlo. Produzione: Capital Film

22,05 Delta serie
Vita selvaggia in Australia. *La vita nella foresta pluviale.* Un programma di Douglas Dorward. *3ª puntata.* Prod.: ABC - Australia
PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 **Aus Hof und Feld.** Eine Sendung für die Landwirte
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. *3ª puntata:* Il ferro battuto

SVIZZERA

17,45 **Per i ragazzi:** Buzz Fizz
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Il compleanno di mamma.** Telefilm della serie «Mamy fa per tre»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti.** Settimanale d'informazione nazionale e regionale
— TV-Spot
21,35 **Ombretta Colli:** A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici. Regia di Mascia Cantoni
22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,25-24 **Mercoledì sport**
Ciclismo: Tour de Romandie. Sintesi della tappa odierna
— Calcio: Coppa UEFA. Sintesi della prima finale
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola**
La tentazione del nuovo
Alle soglie della libertà. 1ª parte
18 **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Huston abbiamo un problema**
Documentario della serie «La morte in faccia»
21,30 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
21,35 **TG - Tuttoggi**
21,55 **Dee, Dee.** Telefilm della serie «The collaborators»

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (8º)
14,05 **Carnet dell'avventura**
14,30 **Cartoni animati**
17,10 **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Gli ultimi cinque minuti.** Telefilm di Jean-Pierre Desagnat con Jacques Debary, Geneviève Fontanel
22,10 **Cinema cinema**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Questa sera parla Mark Twain**
— **Suspense:** Il monte Witheny
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Jimmy alla ricerca dei genitori
— **Belfy e Lillibit:** Un festival per ragazzi
18,15 **Dottori in allegria:** Amo Parigi
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** La storia di Jo-Jo — **Quotazioni oro**
20,30 **Gervaise.** Film con Maria Schell, François Perier
22,30 **Police Surgeon:** Mano d'artista
23 **Incontri fortunati.** Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 QUIZ

21,45 SCENEGGIATO

22,50 INCHIESTA

Test. Emilio Fede (foto) propone un nuovo questionario per mettere in luce gli aspetti meno noti della nostra personalità. Attraverso le domande rivolte ai concorrenti i telespettatori possono conoscere se stessi e confrontarsi coi personaggi ospiti e le opinioni degli italiani ricavate da un sondaggio Doxa

Benedetta & Company. Renato Cestiè e Giulia Fossà (nella foto), adolescenti compagni di scuola, sono i genitori di Benedetta nello sceneggiato di Alfredo Angeli che vede, nella parte dei nonni, Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse. Nonni molto giovani con un grosso problema

A domanda risponde. Elena Paciotti, giudice istruttore a Milano, una delle donne magistrato impegnate sul fronte del terrorismo, parla di sé, del suo ruolo, della sua missione, ma anche del giudice Guido Galli, ucciso dai terroristi: ed è nel suo esempio che porta avanti l'impegno di lavoro e soprattutto civile

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Inghilterra.** 2ª parte
Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e **Oreste Lionello** in
14 Al Paradise
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui.
Edizione speciale (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica Applicata
15,30 Il raggio laser. A cura di Wanda Luciani. **Applicazioni in chirurgia.** Testo di Marcello D'Ovidio. Regia di Giordano Repossi
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli
17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi. Le sue avventure.** *50ª puntata:* **Remi... Elisa.** Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

Dalla Sede regionale del Veneto
17,30 **10 foto, una storia**
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

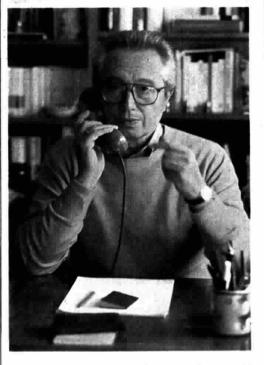
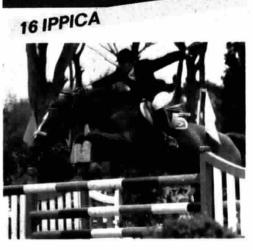
Emilio Fede presenta
20,30 Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
21,45 Benedetta & Company
Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa *Giulia Fossà*, Marco *Renato Cestiè*, La dottoressa *Daniela Morelli*, Il professore *Carlo Cartier*, Nonno Claudio *Roberto Posse*, Nonna Patrizia *Catherine Spaak*, Nonno Maurizio *Maurizio Micheli*, Nonna Cecilia *Corinne Cléry*, Il preside *Piero Nuti*, Il sacerdote *Corrado Olmi*. Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angeli. **1ª puntata** (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,50 A domanda risponde
I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (VI) **Il giudice istruttore.** Con Elena Paciotti, giudice istruttore presso il Tribunale di Milano
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ

Reporter. A partire dal prossimo campionato la lettura delle giocate verrà fatta elettronicamente. Cesserà il lavoro di centinaia di ausiliari preposti allo spoglio manuale delle schedine. Tra i servizi proposti oggi ve n'è uno che ripercorre il «viaggio» di una schedina nei «meandri» del Totocalcio

16 IPPICA

Concorso Ippico Internazionale. Cinquantunesima edizione dell'appuntamento annuale di piazza di Siena a Roma. L'avvenimento centrale di oggi è una delle gare più prestigiose e ricche di tradizione: il Gran Premio delle Nazioni. Per più di due ore, in diretta, le fasi principali della manifestazione

21,25 SPETTACOLO

Drim. «E mi pareva strano - che fosse un gran successo - che mi cadesse addosso - questa mia celebrità». La canzone-sigla è al singolare, ma vale per tutti e due, ossia Franco e Ciccio (foto), brillanti conduttori dello spettacolo di Boncompagni e Corciolini. Con loro Oriella Dorella e Barbara Boncompagni

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. 1ª parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm. Regia di Frank Strayer. **Blondie nella parte di Cupido.** *2° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio

16-18 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale
Gran Premio delle Nazioni
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

18 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove.** Distr.: Filmways Intern.

18,20 Montcalm in Quebec
Documentario. Prod.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Il bandolo della matassa. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Malcolm Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Roscoe Lee Browne, Brenda Sykes. Regia di Lawrence Dobkin. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter
Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano

21,25 Drim
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile
Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.®

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

20,30 SPETTACOLO

21,55 FILM

Che fai... ridi?! Un locale che deve chiudere per far posto ad un supermarket; due attori, che da sempre hanno lì recitato il loro varietà, danno l'ultimo spettacolo e ricordano. I due sono Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. *Accadde a Bologna* è diretto da Pupi Avati

Sedotta e abbandonata. Satirico, ironico, col gusto dell'humour quasi «nero», il film di Germi ripropone una Sicilia classica, con la bella e brava Stefania Sandrelli (foto), appunto sedotta e abbandonata, e con un grande attore, poco utilizzato, l'isolano Saro Urzì

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15- 11,15 Programma cinematografico

14,45 Trento: Ciclismo
Giro del Trentino: Trento-Arco-Trento

15,30 Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile

Dal Teatro Sociale di Como

17,10 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Direttore **Emanuele Garofalo**. Violino **Alberto Campagnano**
F. J. Haydn: *12 danze tedesche* - **F. Schubert**: *Minuetto e finale in fa magg. per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti* - **W. A. Mozart**: *Serenata in re magg. KV 185*. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale.* (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata
Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia *4ª puntata.* **La cavalcata**

Che fai... ridi?!

20,30 Accadde a Bologna
di Pupi Avati, con Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. Costumi di Steno Tonelli. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Montaggio di Luciana Bartolini, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Pupi Avati
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo
Brava e bella - galleria di attrici italiane (I) a cura di Vieri Razzini
Stefania Sandrelli in

21,55 Sedotta e abbandonata
(1964) Film - Regia di **Pietro Germi**. Con: Saro Urzì, Umberto Spadaro, Aldo Puglisi. Coproduzione: Lux - Ultrafilm - Vides - CCC (Parigi)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 Un palco all'opera: Nabucco

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,50 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. *4ª puntata:* La cavalcata

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ... in diretta fra notizie, giochi, suoni e realtà — TV-Spot
19,50 **Giornata dell'Europa.** Allocuzione del Presidente della Confederazione On. Pierre Aubert
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 L'impegno civile di un regista italiano. 5 film di Francesco Rosi **I magliari** con Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori — TV-Spot
22,40 **Tema musicale**
23,10 **Ciclismo: Tour de Romandie** Sintesi della tappa odierna
23,20-23,30 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** L'uomo e il lavoro
18 **Dee, Dee.** Telefilm della serie «The collaborators»
19 **Trasmissione musicale** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale
21,30 **Orizzonti**
22 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Tomo Bakram** Sceneggiato di Miroslav Krleža. Seconda parte

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (9°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Bisogna lasciar morire Karen?** Telefilm
16,40 **Del tempo per tutto**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,15 **Attualità regionali**
19,37 **Libera espressione**
20 **Telegiornale**
20,35 **Pianeta blu**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Questa sera parla Mark Twain** — **Suspense:** Le gemelle
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Tra le fiamme — **Belfy e Lillibit.** Telefilm
18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm
18,40 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti — **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Se hai degli amici — **Quotazioni oro**
20,30 **Soko 5113:** I fratelli di Rosy (1ª)
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
21,30 **James Stewart avvocato e detective.** Film con James Stewart
23,10 **Police Surgeon:** Doppio gioco Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

17,10 CARTONI ANIMATI

20,30 ATTUALITA

Stéphane, una moglie infedele. Film drammatico del 1968 con Stéphane Audran (nella foto), Michel Bouquet, Maurice Ronet, Michel Duchaussoy. La regìa è di Claude Chabrol (*Les biches, Criminal story, Dieci incredibili giorni, All'ombra del delitto, Trappola per un lupo* e *Il tagliagole*)

Tam tam. In base a una recente legge 12.000 bambini svedesi sono stati sottratti alle famiglie. Da quali ragioni sociali è stata originata la discussa normativa? È in crisi profonda la famiglia o è il sistema assistenziale scandinavo che non funziona? Un servizio cerca di rispondere a tutti questi interrogativi

Remi - Le sue avventure. Il racconto si conclude con l'arrivo di Remi e Mattia al cottage dei Milligan. Elisa ha cominciato a parlare, Arthur fa i suoi primi passi dopo l'operazione, riuscita benissimo. La signora Milligan invita Mattia a restare con loro, ma qualcosa spinge il ragazzo a non accettare...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regìa di Arnaldo Ramadori. *13ª puntata:* **Inquinamento marino**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. A cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regìa di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted
La scomparsa di Jimmy Portugal. Regìa di Leslie H. Martinson. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, James Mc Mullan, Rewnne Jarret. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Gli insetti** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16,10 Gli antenati
Fred e il baseball. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,30 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni. **Scuole professionali per indossatrici**

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regìa di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. **Le sue avventure.** *51ª ed ultima puntata:* **La mia nuova vita.** Regìa di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18 Ulisse 31
Cartone animato. *26° ed ultimo episodio:* **Il regno dell'Ade.** Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regìa di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscènti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (II)

21,25 Stéphane, una moglie infedele
(Une femme infidèle, 1968). Film - Regìa di **Claude Chabrol.** Interpreti: Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, Maurice Ronet, Donatella Turri, Guy Marly, Dominique Zardi. Produzione: La Boétie/Cinegai. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Stéphane, una moglie infedele. Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Il bambino di celluloide
Un programma di Silvana Silvestri. *3ª puntata:* **Il padre** 2ª parte

23,40 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

22,10 MUSICA LEGGERA

18,50 TELEFILM

Portobello. Enzo Tortora e le sue simpatiche collaboratrici sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito curiosità, ritrovamenti e bizzarrie che costituiscono il materiale e la linfa di questo programma. Al sorriso delle telefoniste è legato il concorso del nostro giornale (vedi pagina 121)

Le strade di San Francisco. Zingari moderni e «tecnologici», i Fergusson sfruttano tutte le occasioni per guadagnare a spese degli altri. Ma nel loro «lavoro» si apre una crepa: durante una rapina viene commesso un omicidio. L'occasione che il tenente Stone (Karl Malden, nella foto) attendeva...

Azzurro '83. In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari la seconda edizione della manifestazione canora ideata da Vittorio Salvetti. In gara settantadue cantanti divisi in otto squadre. Presenta la show-girl Milly Carlucci (nella foto); interverranno numerosi ospiti d'onore del mondo dello spettacolo

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 5ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**
14,20 **Dedalo.** 1ª parte
14,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB
14,50 **Dedalo.** 2ª parte
15,05 **In studio**
15,15 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm - Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *25ª puntata:* **L'intruso.** Con: Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
15,40 **Rebus**
16 **Secondo me**
16,10 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB
16,20 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi, a cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. *5ª puntata:* **Dibattito.** Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Boomer cane intelligente
Boomer e la squadra di basket. Telefilm. Con: Patrick Cassidy, Betty Beaird, Meadowlark Lemon e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
L'anno delle locuste. Telefilm - Sceneggiatura di Theodore J. Flicker. Con: Karl Malden, Michael Douglas, George Voskovac, Michael Ansara. Regia di Arthur Nadel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereouno, in collaborazione con l'AFI-Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano
22,10 Azzurro '83
Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. **I incontro** (Vedi pag. 66)
PUBBLICITÀ

00,20 TG 2 - Stanotte

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.

Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde:** per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

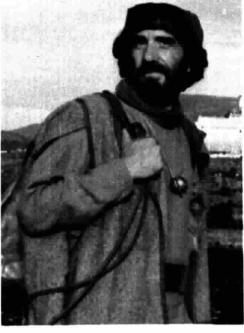
Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé.
Gusto a volontà.

20,30 LIRICA

17,25 SCENEGGIATO

Rigoletto. Edizione e allestimento scenico a cura dell'Ente lirico Arena di Verona. L'opera verdiana narra il dramma del deforme buffone del Duca di Mantova, Rigoletto, che nel tentativo di vendicarsi d'un'onta subita spinge alla morte l'adorata giovane figlia Gilda

Boccaccio & C. Dalle novelle del grande autore rinascimentale sono stati realizzati questi mini-sceneggiati: la Marchesana di Monferrato con un banchetto di galline e parole leggiadre respinge il folle amore del re di Francia. Tra gli interpreti Beppe Chierici (foto)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,30 Programma cinematografico

14,30 Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile

17,25 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decameron» di **Giovanni Boccaccio.** Prima giornata - V Novella **La marchesana di Monferrato e il re di Francia.** Con Mona Freiberg, Michael Greiling, Luigi Pistilli, Daniele Griggio, Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. **Quasi un quotidiano tutto di musica** a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Quando sulle spiagge crescevano gli alberi
Appunti sulla marineria sorrentina a vela. **Gli uomini, la loro vita.** Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. *3ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata. Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. *5ª puntata:* **Il pane di creta**

Un palco all'opera. Arena di Verona 1981

20,30 Rigoletto
Melodramma in tre atti. Libretto di F. M. Piave. Musica di **Giuseppe Verdi.** (Edizione Ricordi). Personaggi ed interpreti: Il duca di Mantova *Vincenzo Bello,* Rigoletto *Garbis Boyagian,* Gilda *Alida Ferrarini,* Sparafucile *Antonio Zerbini,* Maddalena *Franca Mattiucci,* Conte di Monterone *Orazio Mori,* Giovanna *Gigliola Caputi,* Marullo *Bruno Grella,* Matteo Borsa *Gianfranco Manganotti,* Conte di Ceprano *Carlo Meliciani,* Contessa di Ceprano *Rina Pallini,* Usciere *Vincenzo Sagona,* Un paggio *Mara Fara.* Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore **Donato Renzetti.** Maestro del Coro Corrado Mirandola. Coreografie di Roberto Fascilla. Scene di Carlo Savi. Costumi di Maria Letizia Amadei. Regia teatrale di Carlo Lizzani. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione Ilio Catani (Coproduzione RAI - Polivideo)
PUBBLICITÀ

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Ein Insekt schlägt zu. Verleih: Telepool (Wiederholung)
18,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *30ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau
20,20 Richelieu. 2. Verleih: Telepool (Wiederholung)
21,10 Dr. Friedrich Wetter. Erzbischof von München und Freising im Gespräch mit Armin Thieke - Verleih: Telepool (Wiederholung)
21,40 Joh. Brahms: «Liebesliederwalzer» op. 52. Verleih: DDR-TV (Wiederholung)
22,30 Immagini musicali. Satie e Mussorgski
22,40 TG 3
23,10 D. S. E. L'isola ritrovata. *5ª puntata:* Il pane di creta

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
16,35 Rivediamoli insieme: **Le montagne fra noi.** con Nelly Borgeaud, Hannes Schmidhauser, Heinrich Gretler. Regia di Franz Schnyder
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Etiopia: Tetto dell'Africa. 4. Il Nilo Azzurro
19,15 **Affari pubblici** — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Reporter.** Settimanale d'informazione — TV-Spot
21,45 **The Beach Boys**
22,35 **Ciclismo: Tour de Romandie**
22,45 **Prossimamente cinema**
23,05 **Pogrom.** Telefilm della serie «Carga Pesada»
23,55-24 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** La bambola di Lulù
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»
18 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
19 **Temi d'attualità** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà
Madre Giovanna degli Angeli
Film con Lucjna Winnicka. Regia di Jerzy Kawalerowicz
22,10 **Quattroventi**
Teleatlante turistico
22,40 **TG - Tuttoggi**
22,50 **Chi conosce l'arte?** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

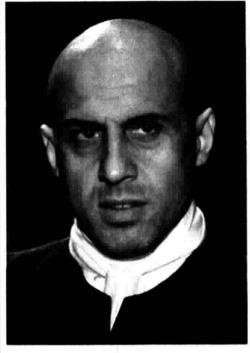
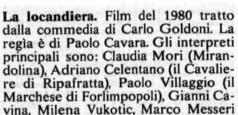
FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Alberta.** Sceneggiato (10ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Le coeur au ventre.** Telefilm (2ª)
16,05 **Il pianeta blu**
17,10 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Segreto diplomatico**
Telefilm (2ª)
21,40 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **La chieune** (1931)
Film di Jean Renoir

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Questa sera parla Mark Twain**
Terza puntata
— **Suspense:** L'ammiraglio Byrd
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Amore e odio
— **Belfy e Lillibit:** Il florido mulino
18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** La diplomazia del Dr. Rothwell. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo
21,30 **I giorni dell'orca.** Film
23 **Police Surgeon:** L'amore fraterno. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

La locandiera. Film del 1980 tratto dalla commedia di Carlo Goldoni. La regìa è di Paolo Cavara. Gli interpreti principali sono: Claudia Mori (Mirandolina), Adriano Celentano (il Cavaliere di Ripafratta), Paolo Villaggio (il Marchese di Forlimpopoli), Gianni Cavina, Milena Vukotic, Marco Messeri

22,25 CULTURA

La straordinaria storia dell'Italia. Con Nando Gazzolo (foto) e Filippo Coarelli andremo alla scoperta di quanto ancora rimane della Roma imperiale. Si conclude con questa puntata il primo ciclo del programma; ne seguiranno altri quattro che daranno un quadro completo della nostra storia

14,30 FILM

Totò al Giro d'Italia. Realizzato nel 1948, il film, pur non essendo tra quelli migliori del comico napoletano, si presenta tuttavia ricco di trovate e spunti esilaranti. Da segnalare la presenza di Isa Barzizza, proclamata l'anno prima Miss Italia, e la partecipazione straordinaria di Gino Bartali e Fausto Coppi

10 Solo la verità
Quattro episodi scritti da Enrico Roda. **3° - La terza chiave.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Warner Buoncompagni *Marco Bonetti*, Holly *Laura Belli*, Portiere d'albergo *Evar Maran*, Avvocato Caporetto *Rossano Brazzi*, Dottor Imbriani *Sergio Graziani*, Bruna Quistapace *Maria Grazia Grassini*, Hester Jacovacci *Linda Sini*, Una donna *Irma De Simone*, Ferroviere *Bruno Marinelli*, Un uomo *Ciro Giorgio*, Commissario di polizia *Andrea Aureli*, Vice commissario di polizia *Gianpiero Bianchi*, Signora Erina *Lidia Brazzi*, Giudice *Silvio Anselmo*, Cameriere *Sandro Dori*, La ragazza del night *Liliana Del Basso*, Segretaria dell'avvocato Caporetto *Laura Redi*. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regìa di Dino B. Partesano

11 Tragico e glorioso '43
a cura di Mario Francini. **Lo sbarco in Sicilia**, di Valter Preci e Walter Licastro. Consulenza Ufficio storico dell'Esercito

12 C'era una volta l'uomo
Un cartone animato di Albert Barillé. **L'America**. Prod.: Procidis

12,30 Check-up
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 Totò al Giro d'Italia
(1948) Film - Regìa di **Mario Mattòli**. Interpreti: Totò, Giuditta Rissone, Isa Barzizza, Walter Chiari, Carlo Ninchi, Mario Castellani, Fulvia Franco, Mario Riva, Luigi Pavese, Gino Bartali, Fausto Coppi, Louison Bobet, Ferdy Kubler, Fiorenzo Magni. Prod.: Peg Film/ENIC Roma
PUBBLICITÀ

15,55 Artisti d'oggi
Lorenzo Viani. A cura di Franco Simongini

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. *13ª puntata*
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati
Betty, vecchia signora. Un cartone animato di Hanna e Barbera
PUBBLICITÀ

18,50 Il mio Gandhi
Incontro con Richard Attenborough. Un programma di Gianfranco Manganella

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

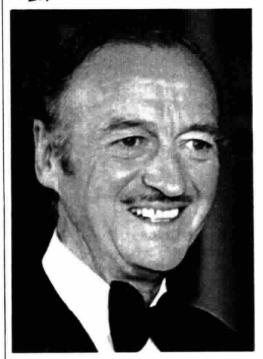
20,30 La locandiera
(1980). Regìa di **Paolo Cavara**. Interpreti: Claudia Mori, Adriano Celentano, Paolo Villaggio, Gianni Cavina, Marco Messeri, Lorenza Guerrieri, Milena Vukotic, Camillo Milli. Una produzione Rai/Dada Film
PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

22,25 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo a cura di Antonino Buratti. *9ª puntata:* **Luci ed ombre sull'Impero**, di Massimiliano Pavan. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regìa di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

23,45 Zaffiro e Acciaio
Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regìa di Shawn O'Riordan. Prod.: A.T.V. 3° ed ultimo episodio
PUBBLICITÀ

00,35 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM

18,40 QUIZ

16-22 MUSICA LEGGERA

1983

Il capitano di lungo... sorso. Commedia brillante del 1967 con David Niven (foto), Faye Dunaway, Mickey Rooney, Alan Alda, Jack Carter, Barry Kelley. La regìa è di John Frankenheimer, di cui ricordiamo *L'uomo di Alcatraz*, *Sette giorni a maggio*, *Grand Prix*, *I temerari*, *Un uomo senza scampo*

Il sistemone. Gioco a premi con ospiti canori e personaggi dello sport, condotto da Gianni Minà (foto), basato su due concorrenti che si sfidano nelle domande di carattere sportivo. Il vincitore riceve milioni e colonne, non di marmo, ma colonne per giocare la schedina del Totocalcio della domenica

Azzurro '83. Seconda serata per la sfida canora che vede impegnati otto gruppi per otto linee musicali diverse, capeggiati da due capisquadra. La giuria, selezionata dalla Makno, formata da tremilacinquecento persone estratte a sorte nelle liste elettorali di venticinque punti d'ascolto di tutta Italia

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 **Bis!** Un programma di Anna Benassi

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regìa di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Poggio a Caiano: Ciclismo
Giro di Toscana
Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile. Semifinali
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

16 **Azzurro '83**
Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regìa e coreografia di Gino Landi. **III incontro** (Vedi pag. 66)

17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 **TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere** proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 **Blitz** presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Il capitano di lungo... sorso**
(«The Extraordinary Seaman», 1967) Film - Regia di **John Frankenheimer.** Interpreti: David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter, Juano Hernandez, Barry Kelley. Produzione: Edward Lewis
PUBBLICITÀ

21,50 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fotografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

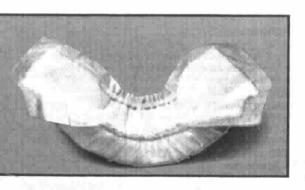
22 **Azzurro '83**
Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regìa e coreografia di Gino Landi. **IV incontro** (Vedi pag. 66)
PUBBLICITÀ

00,35 **TG 2 - Stanotte**

Appena nato...

nuovo

Lines svelto con elastici

il Lines più usato nei reparti maternità

Tiene asciutto.
Con amore.

Perchè è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomica, elastici morbidissimi, un nuovo filtrante "sta più asciutto" e un nuovo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.

fino a **5 kg** **5-11 kg** oltre **10 kg**

17 FILM

21,55 SCENEGGIATO

Lo scandalo del vestito bianco (1951). Alec Guinness, «l'attore dai mille volti», è il protagonista del film diretto da Alexander Mackendrick *(Ciclone sulla Giamaica, Piombo rovente)*. Lo stesso regista diresse l'eclettico attore nel '55 nella commedia *La signora omicidi*

La segnorina. Pasquale Squitieri l'ha liberamente tratto da un racconto di Domenico Rea (e l'ha sceneggiato con Ugo Pirro e Antonio Ghirelli). La storia s'ambienta nella Napoli del 1945. Nel cast Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri (nella foto)

16 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale

17 Lo scandalo del vestito bianco
(«The man in the white suit», 1951). Film. Regia di **Alexander Mackendrick**. Interpreti: Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, George Benson, Edie Martin, Vida Hope, Ernest Thesiger, Michael Gough. Prod.: Ealing

18,25 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena
di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. **Oggi: Signor maestro, diventerò attore?** di Mino Giarda e Rita Sala

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco
Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
10 registi italiani, 10 racconti italiani

21,55 La segnorina
Liberamente tratto da una novella di Domenico Rea. Sceneggiatura di Ugo Pirro, Pasquale Squitieri e Antonio Ghirelli. Interpreti: Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri, Elisabeth Kaza, Maurice Jacquemont. Arredamento di Gastone Carsetti. Costumi di Marisa Crimi. Direttore della fotografia: Eugenio Bentivoglio. Montaggio di Mauro Bonanni. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini. Regia di Pasquale Squitieri. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Ciad Cine Audiovisual)

22,50 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. *1ª puntata.* **Toni Cosenza (Campania)** e **Il Gruppo di canto popolare La Macina (Marche)**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet nach dem Roman von Alexandre Dumas. Regie: Denys de la Patellière mit Jacques Weber, Charles de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann u.v.a. - 4. Folge: «Die ehrenwerten Schurken». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *31ª lezione*

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,20 Tuttinscena. Oggi: Signor maestro, diventerò attore?

SVIZZERA

10-10,55 Appunti del sabato
14,45 Carte in tavola (Replica)
16 Per i più piccoli (Replica)
16,20 Per i ragazzi (Replica)
17,20 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casi insoluti»
18,10 Music Mag. Suoni e immagini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri
Disegni animati — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Il mondo di Suzie Wong. Film con Willian Holden, Nancy Kwan, Michael Wilding, Sylvia Syms. Regia di Richard Quine
— TV-Spot
22,45 Telegiornale - 3ª edizione
22,55-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,55 Calcio
da Titograd: Vuducnost-Dinamo
Campionato jugoslavo
18,45 Boxe
da Varva: Campionati europei
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Sabato in famiglia
Consigli per la casa e la famiglia
20,30 Uomo contro uomo
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 Uno, due, tre... rock
21,45 TG - Tuttoggi
22 Le piccanti avventure dei tre moschettieri
Film con Carl Mohner, Elisabeth Felchner. Regia di Erwin C. Dietrich

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 Platino 45
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (7°)
15,10 Pomeriggio sportivo
17 Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,55 Diane Louster. Telefilm (1°)
22,50 Campionato europeo di ginnastica
23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)
15,30 Programma musicale
16 Discoring. Programma musicale
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: La guerra inutile
— **Belfy e Lillibit**
18,15 Dottori in allegria: Il lavoro è lavoro. Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'attualità e d'opinioni ideato e diretto da Gianfranco Funari
21,30 Mixer. Cento minuti di TV
22,50 Police Surgeon: Una carriera a Las Vegas. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME INFORMAZIONE

Il programma di Laura Matteucci e Stefanella Campana racconta le storie e le esperienze di quattro giovani donne inserite nel mondo del lavoro

RUBRICA

PIEMONTE Due programmi, martedì 3 e giovedì 5, dedicati alle donne che lavorano. Il primo, a firma di Laura Matteucci e Stefanella Campana, dal titolo *Donne che lavorano*, ripercorre le storie di quattro giovani, Giovanna, Cristina, Pitti ed Ebe, che attraverso le loro esperienze nel mondo del lavoro tracciano un bilancio sulle difficoltà, le aspettative, le delusioni e le potenzialità che hanno le donne oggi nell'industria, nell'impegno sindacale e nella società. Giovedì 5, *Produrre e riprodurre*, di Nadia Bestoso e Mauro Zannerini, è la cronaca del convegno internazionale delle donne che lavorano nei Paesi industrializzati, tenuto di recente a Torino. Ripercorrendo il passato recente del Movimento delle donne, il convegno ha analizzato le prospettive di vita, le aspettative rispetto alle condizioni in famiglia, ai figli, alla propria sessualità, nei rapporti personali sul posto del lavoro, in casa e fuori.

LIGURIA La rubrica *Come siamo*, martedì 3, propone un filmato di Serena Bassano e G. Galardi su Camogli. I pescatori, le barche che prima dell'alba si allontanano verso levante, i racconti dei vecchi come il «Napoli» e il «Cen», la vita di tutti i giorni, le bellezze recondite del paesino ligure, compongono un affresco su uno dei più suggestivi borghi marinareschi d'Italia. Giovedì 5, appuntamento come sempre col rotocalco *Martin Pescatore*. In programma: un'insolita escursione a Recco (la «patria» della pallanuoto) presentata da Novella Calligaris; la conclusione dello sceneggiato *Le cinque giornate di Enrico*; la *Lanterna magica* è dedicata alla Mostra dell'orchidea; infine, la *Lettera in superotto* ha per argomento un'illustrazione di Genova.

EMILIA-ROMAGNA Martedì 3, *Confronto aperto*, per la regìa di Rosanna Pasqualucci, si occupa della quarta Conferenza economico-sociale, tenutasi di recente a Bologna su problemi posti dal tendenziale decremento dell'occupazione e dall'aumentata difficoltà nell'organizzare socialmente l'area territoriale bolognese. Giovedì 5, *I paesi dalle finestre lunghe*, di Giovanni Vicentini, illustra i peccati di gola che mantengono alla provincia di Parma il «bel colorito che ha». Si tratta di un viaggio nel prosciutto, tra i paesi dove le finestre lunghe, strette e rettangolari rubano l'aria per gli 8 milioni di «pezzi» messi a stagionare.

VAL D'AOSTA Prima parte, martedì 3, della registrazione di uno spettacolo di mimi, *La surprise qui vient du Québec*, a cura di Ezio Trussoni. Si tratta della proposizione di due saggi classici fatta dal gruppo di mimi canadesi Omnibus, allievi del grande mimo Etienne Decroux. Giovedì 5, va in onda la quinta puntata della rubrica *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto, che affronta il tema della prevenzione dei tumori nelle donne.

LOMBARDIA Seconda parte, giovedì 5, del *Concorso internazionale Michelangelo Abbado*, che si è svolto a Sondrio, riservato ai giovani violinisti, indetto dall'Accademia Musicale Sondriese Francesco De Matteo, con il patrocinio della presidenza della Repubblica.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 3 MAGGIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Donne che lavorano
VALLE D'AOSTA	La surprise qui vient du Québec
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Jazz Prints in concerto
VENETO	Andar per mostre: Galileo Galilei
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: L'Agnese non è morta, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: Camogli
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Panorama lucano
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 17ª puntata

GIOVEDÌ 5 MAGGIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Produrre e riprodurre
VALLE D'AOSTA	La nostra salute: 5ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Concorso internazionale Michelangelo Abbado per giovani violinisti
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte su Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Jazz in concerto, 1ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 5ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	I paesi dalle finestre lunghe
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: I Fori Imperiali
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Nei giorni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 2ª puntata

DOMENICA 1°
S. Giuseppe artigiano
Il sole sorge alle 6,07 e tramonta alle 20,08.
La luna nasce alle 0,35 e cala alle 8,53.

LUNEDÌ 2
S. Atanasio
Il sole sorge alle 6,06 e tramonta alle 20,09.
La luna nasce alle 1,02 e cala alle 9,41.

MARTEDÌ 3
Ss. Filippo e Giacomo
Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 20,10.
La luna nasce alle 1,25 e cala alle 10,34.

MERCOLEDÌ 4
S. Antonio martire
Il sole sorge alle 6,03 e tramonta alle 20,11.
La luna nasce alle 2,08 e cala alle 11,30.

GIOVEDÌ 5
S. Silvano
Il sole sorge alle 6,02 e tramonta alle 20,12.
La luna nasce alle 2,45 e cala alle 12,29.

VENERDÌ 6
S. Benedetta
Il sole sorge alle 6,00 e tramonta alle 20,13.
La luna nasce alle 3,17 e cala alle 13,30.

SABATO 7
Ss. Flavio e Augusta
Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,14.
La luna nasce alle 3,46 e cala alle 14,32.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Maggio 1883, nasce a Berlino Walter Gropius, uno dei maggiori architetti contemporanei, fondatore della famosa scuola Bauhaus che rivoluzionerà la cultura figurativa del nostro secolo.

Figlio di un architetto, inizia subito la sua carriera e nel 1911 costruisce la prima opera importante, l'officina Fagus. Le sue idee innovative suscitano scalpore, ma anche gli entusiasmi di Alma Mahler, che diventerà la sua seconda moglie, dopo la grande guerra alla quale Gropius partecipa come ufficiale di cavalleria.

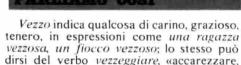
Dopo il conflitto, il granduca di Sassonia lo chiama a dirigere la Scuola di Arti Applicate a Weimar. E dai suoi incontri con le maggiori personalità artistiche dell'epoca, fra le quali Kandinskij e Klee, nasce il Bauhaus, lo straordinario esperimento didattico di portata mondiale che intende realizzare una sintesi fra arte e industria.

Nel 1928 Gropius inizia a Berlino un'intensa attività di urbanista progettando e costruendo i quartieri operai come quello di Siemensstadt.

Ma nel 1934 è costretto a rifugiarsi a Londra a causa delle persecuzioni razziali naziste e dopo tre anni va negli Stati Uniti: insegna all'Università di Harvard compiendo studi sulle tecniche della prefabbricazione applicate alla costruzione dei grattacieli. Muore a Boston a ottantasei anni.

Francesco Sabatini

Vezzo e vizio sono due parole che a prima vista non si direbbero gemelle

PARLIAMO COSÌ

Vezzo indica qualcosa di carino, grazioso, tenero, in espressioni come *una ragazza vezzosa, un fiocco vezzoso*; lo stesso può dirsi del verbo *vezzeggiare*, «accarezzare, far vezzi, far moine». Ma già le espressioni *prendere il vezzo* o *togliersi il vezzo* ci fanno sentire che sotto sotto c'è anche qualcosa di negativo.

È infatti *vezzo* deriva da «vitium» come la parola *vizio*: quest'ultima è nient'altro che la forma più vicina all'origine latina, più dotta perché usata più spesso da moralisti, predicatori, filosofi.

Le coppie di parole che hanno la stessa origine, ma si sono divaricate nella forma e nel significato, si chiamano *allòtropi*, cioè «termini sviluppatisi diversamente», e si dice *allotropia* la particolarità di certi elementi di presentarsi «con forme e proprietà diverse».

LO HA DETTO

La Rochefoucauld
L'adulazione è una moneta falsa che ha corso soltanto a cagione della nostra vanità

Ulderico Bernardi

Le scoperte archeologiche ci dicono che si può far risalire la comparsa dell'uomo sulla Terra a più di 2 milioni di anni fa

LE RADICI DEL PRESENTE

Di queste epoche remotissime possiamo avere informazioni dai reperti e dai disegni rupestri. Sappiamo così che poco più di 10 mila anni fa si è compiuta la cosiddetta «rivoluzione agraria», — cioè l'uomo ha imparato a far crescere le piante e a raccoglierne i frutti —, ciò ha consentito di conservare a lungo il cibo e quindi ha assicurato la sopravvivenza delle comunità.

Con l'agricoltura comincia il culto della madre terra. Il paganesimo ha queste origini. E molte feste che celebrano la produzione della terra sono state poi accolte anche dalla religione cristiana ed alcune sopravvivono proprio per questa radice millenaria. Per esempio nel Veneto e nel Friuli c'è il rito del «pane e vin» in cui alla vigilia dell'Epifania si accendono dei grandi roghi attorno ai quali si ritrova tutto il paese.

Vincenzo Buonassisi

La scamorza è una delizia della civiltà pastorale dell'Appennino umbro e abruzzese. Eccone una versione speciale

LA CUCINA

Prendiamo una bella scamorza e la tagliamo in due parti, una più grande e un'altra più piccola. Scaviamo la parte più grossa al centro facendo un piccolo buco nel quale mettiamo un pezzetto di burro, un filetto di acciuga salata e ben lavata, un pizzichino di pepe e un'altra spalmata di burro.

Copriamo con la parte più piccola della scamorza e le involgiamo con una fetta di prosciutto. Infilziamo la scamorza così farcita e coperta con un forchettone e la passiamo sulla brace. Bisogna tenerla a giusta distanza dal fuoco in modo che non bruci. Quando vediamo che si è ammorbidita è pronta per essere portata in tavola.

Il piatto è una specialità della civiltà e delle abitudini antiche vive soprattutto sull'Appennino centrale e da qualche tempo recuperate con interesse anche in cucina.

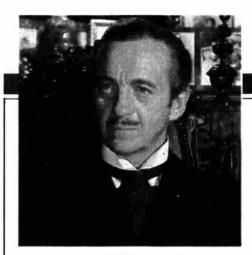
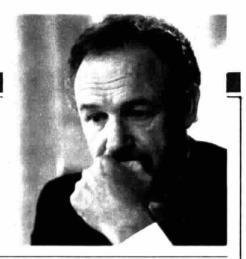
David Niven

interpretò Il capitano di lungo... sorso *dopo i più famosi* La pantera rosa *e* James Bond 007 Casinò Royale

Gianni Cavina

*da sempre nel clan di Pupi Avati (*Cinema!!!, Jazz Band, Dancing Paradise*), è uno dei protagonisti de* La locandiera

Gene Hackman

protagonista de L'avventura del Poseidon, *è stato grande in* Lo spaventapasseri, La conversazione, Bersaglio di notte

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

LO CHIAMAVANO BULLDOZER C - 1978

durata 115'

regia di Michele Lupo

con Bud Spencer, Joe Bugner, G. Vettorazzo, Raimund Harmstorf

Cuore d'oro e mani pesanti, Bud Spencer alias Barbanera-Braccio di ferro (ma anche, prima e poi, Bambino-Piedone-Bomber, ecc.) abbandona il truccato e combinato football americano e si ritira a pescare conchiglie in Versilia. Riconosciuto da un sergente in servizio presso la base Nato e costretto ad allenare una squadra di locali contro i marines, rispolvererà in partita il vecchio soprannome di Bulldozer e... guai a chi gli capiterà a tiro di pugno.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

L'AVVENTURA DEL POSEIDON C - 1972

The Poseidon Adventure/117'

regia di Ronald Neame

con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters

Vecchio e un po' scalcagnato, il transatlantico Poseidon è alla sua ultima crociera, ma incontra anche la sua ultima ora. Rovesciato da un'onda gigantesca, intrappola infatti nel salone delle feste alcune decine di passeggeri ed esala lentamente l'ultimo respiro. I superstiti più coraggiosi, guidati da un energico (e colorito) prete, cercheranno di «venire alla luce» ed intraprenderanno una vera e propria odissea sottomarina. Non tutti ce la faranno.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

MANI DI VELLUTO C - 1979

durata 100'

regia di Castellano e Pipolo

con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, Anya Pieroni

Primo di una lunga serie (Celentano-*Bisbetico domato*, Celentano-*Asso*, Celentano-*Innamorato pazzo*, Celentano - *Bingo - Bongo*), Celentano-*Mani di velluto* non fa eccezione e snocciola «celentanate» una dietro l'altra. Da quando lui, ricco inventore di sistemi di sicurezza per banche e gioiellerie, viene lasciato da moglie e amante, a quando, innamoratosi di una ladruncola, si fa passare per scippatore ed organizza colpi geniali... fino al solito lietissimo fine.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22,50

ZAZIE NEL METRÒ C - 1960

Zazie dans le métro/durata 92'

regia di Louis Malle

con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Vittorio Caprioli

Mille e una avventura della piccola Zazie alla sua «prima volta a Parigi». Mollata dalla madre nelle mani dello zio Gabriel, Zazie gli sfugge per andare a vedere il metrò e finisce con lo scoprire un «universo caotico ed una fauna umana tra le più bizzarre e stranite». Dopo aver visto lo zio esibirsi in tutù in un cabaret ed essere stata in una coloratissima birreria, la piccola si addormenterà. Al risveglio dirà alla madre di sentirsi invecchiata.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

STÉPHANE, UNA MOGLIE INFEDELE C - 1968

Une femme infidèle/durata 97'

regia di Claude Chabrol

con Stéphane Audran, Michel Bouquet, Maurice Ronet

Moglie infedele, Stéphane (Stéphane Audran, all'epoca moglie dello stesso regista Chabrol) altera con il suo comportamento l'equilibrio familiare e costringe il marito Charles ad uscire dal guscio di tranquilla rispettabilità per andare a «chiarire» con l'amante Victor. Provocato da Victor, Charles lo ucciderà e ne farà scomparire il cadavere, ma... Sottile, geometrico, di classe, prosegue il viaggio di Chabrol «nelle tenebre dorate della follia borghese».

RETE 3 SABATO ORE 17

LO SCANDALO DEL VESTITO BIANCO BN - '51

The Man in the White Suit/90'

regia di Alexander Mackendrick

con Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough

Mr. Holland è un chimico con un solo scopo nella vita: creare nuove fibre tessili. Purtroppo per lui, quando ci riesce, ci riesce troppo bene, perché finisce con l'inventare una fibra con cui è possibile fabbricare tessuti che non si consumano e non si sporcano. La notizia della scoperta sconvolge il mercato. Industriali prima e operai poi se la prendono con il povero Holland. Inutilmente però: la fibra infatti non è perfetta e il tessuto si dissolve...

RETE 1 SABATO ORE 20,30

LA LOCANDIERA C - 1980

durata 109'

regia di Paolo Cavara

con Adriano Celentano, Claudia Mori, Paolo Villaggio, Gianni Cavina

Inediti interpreti (del cinema) per un vecchio soggetto (del teatro) grazie ad una coproduzione (della televisione): questa la novità, se vi piace. La locandiera Mirandolina è corteggiata (e si fa corteggiare) dallo spiantato Marchese di Forlimpopoli, dal ricco Conte da Albafiorita e dal fedele cameriere Fabrizio. In più, non contenta, imbriglia nella sua rete anche l'acerrimo nemico delle donne il Cavaliere di Ripafratta. Alfine accorderà la sua mano...

RETE 2 SABATO ORE 20,30

IL CAPITANO DI LUNGO... SORSO C - 1967

The Extraordinary Seaman/80'

regia di John Frankenheimer

con David Niven, Alan Alda, Faye Dunaway, Mickey Rooney

Quattro marinai americani dispersi, la bella guardiana di un deposito e... lo straordinario «fantasma» di un capitano inglese (l'impareggiabile David Niven) prendono il largo su un battello di fortuna e vanno alla carica contro i giapponesi. Avvistato un incrociatore nemico, il «fantasma» cercherà di compiere l'opera che non gli era riuscita durante la Prima Guerra (perciò è stato rimandato sulla terra). Ma qualcosa gli andrà storto anche stavolta, e...

La signora Stefania Civardi dice:
"per tutti i miei delicati e colorati con Soflan Lavatric sono tranquilla."
FORMATO E2
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan LAVATRICE
Soflan LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

di ITALO MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Guerrieri della notte made in Italy

La compagnia del Teatro dell'Elfo in un momento di Nemico di classe. *La regia è di Elio Capitani*

C'era una volta l'attore preso dalla strada (ricordate il neorealismo, Lamberto Maggiorani protagonista di *Ladri di biciclette*? Oppure ricordate il cinema di Pasolini, Ninetto Davoli in *Uccellacci e uccellini* accanto a Totò?). Adesso c'è l'attore preso dalla scuola. No, non pensate all'Accademia d'arte drammatica, allo Studio Fersen, ai corsi del Piccolo di Milano o ai tanti centri di drammatizzazione sorti un po' dovunque, magari ricordando le palestre aerobiche di Jane Fonda più che il famoso Actor's Studio di Marlon Brando e di Dustin Hoffman. Intendo dire la scuola vera e propria, con i banchi, gli insegnanti, i voti, gli esami.

Per carità, nessuno pensi alla scuola della contestazione, piena di graffiti e di assemblee; come sostiene *Nemico di classe*, un testo inglese di Nigel Williams tradotto da Elio De Capitani ed Elisabeth Boeke, né quella scuola, né la contestazione sono d'attualità. Lo scenario è mutato. Poteva accadere, intorno al '68, che nell'aula restasse solo, ad insegnare alle mosche, il professore; ora accade il contrario: gli studenti possono attendere invano l'arrivo di un atteso, attesissimo professore. Ecco, è qui che nascono come i funghi gli attori presi appunto dalla scuola. Facce quasi patibolari, limate dal vento, già corrose, corpi magri, ossuti, coperti da capelli o scoperti da incipienti calvizie. Gente brutta, eppure gente dall'aria, dalla parola, dallo sguardo profondamente autentici.

C'è Marrakesh, che viene dal Sud e si sfoga rompendo a sassate le lucide vetrine simbolo del benessere nella grande metropoli. C'è Ciu Ciu, stretto nel suo giubbotto di juta, il coltello a serramanico, sempre pronto, che s'intossica al solo vedere il fumo salire da un comignolo. C'è Iron, il capo, crapapelata, le mani spesso sui fianchi, manca poco che si metta a scandire gli ordini come un tal signore da un davanzale in piazza Venezia. C'è Angel, c'è Cabriolet, c'è Vicks. Una banda che si dà appuntamento a scuola, esattamente in una famigerata Quinta C, invece che all'angolo della strada, nel caffeuccio con videogames o nella discoteca degli sfigati del quartiere. Abbandonati dai prof, dopo aver litigato e ascoltato lo stereo, decidono di farsele loro le lezioni. Ad uno ad uno salgono in cattedra e, con le buone o con le cattive, sotto la istigazione di Iron, pungolati dagli altri, s'insegnano: kamasutra o tecniche autarchiche del sesso, giardinaggio o l'erba nel vaso, come rompere le vetrine (anche per risparmiare energia elettrica), teorie del razzismo made in Italy applicate ai terroni, ricette di cucina come oppio dei popoli, eccetera.

Di tanto in tanto i ragazzacci credono di veder arrivare il professore; ma si tratta di miraggi. Quando, nel finale, questo miraggio diventa realtà, l'aula assomiglia al recinto di uno sfasciacarrozze o al magazzino dell'inceneritore comunale per i rifiuti. E sono loro, i ragazzacci, a mettere alla porta il professore. Il dramma di Williams, un autore inglese di trentacinque anni che lavora molto per la tv, ricorda con questo rovesciamento la situazione del bel film *Colpire al cuore* di Gianni Amelio. Amelio trasforma un figlio timido e secchione in un accusatore del padre, amico o fiancheggiatore dei terroristi. Williams trasforma i suoi guerrieri della Quinta C in un ariete contro chi non c'è, scappa, non assume responsabilità, si riduce a miraggio.

La bravura del traduttore Elio De Capitani, che è anche il regista dello spettacolo, è stata quella di fare bene la parte di Iron e di scegliere tipi che danno l'anima anche ad un paio di blue-jeans; sono: Riccardo Bini, Claudio Bisio, Antonio Catania, Sebastiano Filocamo, Paolo Rossi, mentre il professore è Maurizio Scattorin. Il gruppo ha fatto suo il testo, lo ha reinventato, lo ha collocato laddove l'ex miracolo economico ha partorito macerie di uomini, gli ha conferito forza e colore con un linguaggio parlato che i giovani spettatori sentono come il proprio. Ecco un esempio intelligente di come ci si può impossessare di pagine d'importazione e adattarle, spingendole appena, aiutandole a far venire fuori una rivelazione: esistono attori italiani che non assomigliano a pupazzi. Guerrieri della notte made in Italy. ●

Foto MAURIZIO BUSCARINO

Oggi, ragazze più informate; domani, mamme più felici.

In famiglia si parla di tutto. Si parla di politica, dei fatti del giorno, di problemi di studio e di molte cose ancora.
Ma talvolta vi sono incertezze, esitazioni nel parlare dell'argomento da cui ha origine ogni famiglia: l'amore, il sesso.
Alcuni genitori hanno infatti ancora il problema di come – e se – parlarne ai figli.
Così se ogni ragazza sa come nascono i bambini, non tutte sanno come non nascono. E un'amica non sempre ne sa abbastanza.
Ogni donna, ogni ragazza però sa quanto è importante che i figli nascano per scelta e non per caso: dovrebbe perciò sapere quali sono i metodi contraccettivi e la loro diversa tollerabilità ed efficacia, per evitare l'esperienza traumatica dell'aborto specie in giovane età, per le possibili conseguenze negative sulla futura vita riproduttiva. Ogni donna, ogni ragazza deve sapere che l'aborto non può mai essere annoverato tra le pratiche contraccettive.
Dal tuo medico o al consultorio potrai sapere non solo cos'è la contraccezione, ma anche conoscere – se lo desideri – qual'è il metodo più adatto a te. Vieni per saperne di più, vieni ad esporre problemi, a richiedere – e trovare – soluzioni.

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.

È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.

JACOVIDEON
DI SOLITO CI SI SIEDE DAVANTI ALLA TIVÙ! MA NON SI SIEDE LA TIVÙ!
QUI SI SOFFOCA! SE PERMETTE, APRO UN PO' DA QUESTA PARTE...
CHE FACCIO? OH BELLA, SFOGLIO IL TELEGIORNALE!
DOTTORE, MIO MARITO SI CREDE UN TELEVISORE!
AH SÌ? ACCENDIAMOLO SUBITO; COSÌ VEDIAMO IL TELEGIORNALE!
PSICHIATRA
...LO SPORT ALLA TIVÙ MI HA DATO ALLA TESTA!
TRAMITE L'ANNUNCIATRI= CE, DICA TRENTATRE!
GUASTO
QUESTI NOSTRI TELEUTENTI CON I LORO MALEDETTI TELECOMANDI!
CHE TI PIACE DI PIÙ? LA TIVÌ O LA TIVÙ?
...VEDO CHE LA TIVÙ TI PIACE!
GNAM!
ANCHE VOI NON VOLETE VEDERE LA TIVÙ, EH?
È UNA POVERA EMITTENTE PRIVATA CHE CHIEDE FONDI...
SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTE!
...BUONANOTTE! FINE DELLE TRASMISSIONI!
UHM... LA SIGLA DI QUESTO SPET= TACOLO È UN PO' VOLGARUCCIA!
PRRRR!
SENTA... SE LE VERSO UN SUPPLEMENTO DEL CANONE, MI TRASMETTE ANCORA QUALCOSA?
QUESTO MINITELEVISORE TRASMETTE UNA MINIDOMENICA IN!
jacovitti -83-

Un gioco per tutti

Ecco come il professore di «Test» aiuta gli italiani a scoprirsi

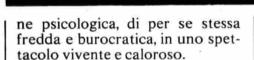
La lezione di psicologia diventa spettacolo

di ENZO SPALTRO

Il prof. Enzo Spaltro, psicologo di Test, *spiega in questo articolo i criteri e i meccanismi d'indagine usati nella trasmissione*

Lo slogan che presenta la trasmissione *Test* dice «Conoscersi è uno spettacolo» e questo fornisce un buon bandolo della matassa a chi voglia addentrarsi nella psicologia degli italiani. Perché significa che la varietà umana ed il divertimento che essa provoca sono un vero e proprio spettacolo. La psicologia è materia talmente varia da trasformare una tecnica di indagine psicologica, di per se stessa fredda e burocratica, in uno spettacolo vivente e caloroso.

Le prime trasmissioni hanno presentato alcune dimensioni della personalità degli intervistati ed hanno suggerito a milioni di telespettatori un metodo che per quanto semplificato e banalizzato dalle esigenze televisive, ha mantenuto un po' della sua sostanziale validità. Le dimensioni della personalità sono state: l'ottimismo ed il suo opposto, il pessimismo; la calma ed il suo opposto, il nervosismo; la femminilità ed il suo... opposto (!), la mascolinità, psicologiche. Queste dimensioni hanno permesso una carrellata su particolari modi di pensare e di comportarsi degli italiani. Però prima di esporre qualche dato vorrei ricordare il grande lavoro di ricerca che sta alla base di questi testi e di questa trasmissione. Non si tratta di strumenti da rotocalco, come alcuni hanno scritto con poca informazione, ma di metodi di misura abbastanza sperimentati prima. In pratica cosa abbiamo fatto? Abbiamo chiesto alla gente se si considerava ottimista o pessimista ed abbiamo visto come il test confermava o no questa opinione. Per la costruzione di un test (che a dire il vero si dovrebbe chiamare tecnicamente «inventario») è stato quindi necessario:

a) consultare quello che hanno fatto e pubblicato gli altri sull'ar-

Il professor Spaltro e lo studio milanese dal quale viene trasmesso Test, *il quiz del giovedì condotto da Emilio Fede. Enzo Spaltro è docente di psicologia a Bologna e presidente della Società Italiana di Psicologia*

gomento. Per questo siamo stati aiutati dall'Eurisko di Milano che ci ha messo in contatto via satellite con la Banca Dati della Associazione Psicologica Americana a Santa Monica, in California.

b) preparare una prima edizione del test-inventario composta da 15 domande, in modo da utilizzare quanto hanno fatto gli altri e da preparare una prima edizione da sottoporre ad un campione pilota di 30-50 persone. In questo siamo stati aiutati dalla Doxa di Milano;

c) preparare una seconda edizione corretta del test, sempre di quindici domande, da sottoporre ad un campione rappresentativo della popolazione italiana di circa 1500-1600 persone. Per questo ci ha aiutati la Doxa di Milano;

d) sottoporre il test di 15 domande al campione e questo lavoro è stato fatto interamente dalla Doxa di Milano;

e) interpretare i risultati delle risposte del campione Doxa alle 15 domande per poter scegliere quelle 10 che meglio paiono misurare la dimensione della personalità allo studio e, infine, costruire il test vero e proprio da usare nella trasmissione;

f) discutere con i responsabili di *Test* l'edizione maggiormente idonea per le esigenze di spettacolo, senza alterare il senso delle domande e delle risposte già precedentemente sottoposte ai 1500-1600 soggetti del campione Doxa;

g) assegnare il punteggio alle singole risposte sulla base dei risultati delle risposte del campione, decidere l'ordine di presentazione delle dieci domande e delle diverse risposte per ciascuna domanda;

h) calcolare, per le 10 domande le medie e i risultati medi del campione, in modo da poter valutare i risultati dati dagli ospiti e dai telespettatori non in assoluto, ma rispetto ai valori medi del campione rappresentativo della popolazione italiana;

i) adattare questi dati alle esigenze del mezzo televisivo, studiando la presentazione del test e della sua valutazione.

Deve quindi essere rifiutata l'accusa di superficialità e di banalità che qualcuno ha voluto fare a questi strumenti o test.

Certamente la televisione banalizza l'insieme, perché ha bisogno di concentrare tutto in pochi secondi, però noi siamo tranquilli quando questi test vengono affidati ai telespettatori, perché hanno alle spalle un'impostazione seria e degna del miglior strumento diagnostico. Nel gran battage pubblicitario che viene fatto ad una trasmissione televisiva le esigenze di spettacolo dovrebbero essere un po' affiancate alle esigenze scientifiche per non dare l'impressione di gettare allo sbaraglio milioni di telespettatori. Per mettere a punto un test ci vogliono circa tre mesi di lavoro e dai risultati, in gran parte non inseribili nella trasmissione, si dedurranno informazioni e dati che permetteranno di avvalorare l'altra definizione della trasmissione data in questi giorni: lezioni di psicologia come spettacolo.

Ma veniamo ai risultati e distinguiamo le prime tre puntate: l'ottimismo, la calma e la sessualità.

1) L'italiano è un falso ottimista

La media teorica del test sarebbe, come per tutti i test 55. Il risultato è stato 51. Inoltre la ►

Ramona: sono un tipo normale

In queste settimane mi sto sottoponendo ad ogni genere di test e mi sto accorgendo di essere proprio nella media degli italiani. Le mie reazioni sono assolutamente normali, le mie debolezze e le mie presunte virtù sono simili a quelle di tanti altri, così comune alla maggioranza dei telespettatori è la mia mania di sottopormi a queste prove caratteriali e comportamentali. Già, perché anche se molti dicono di non crederci, in realtà tutti vogliono psicanalizzarsi e non rinunciano a prendere carta e penna e fare un «gioco della verità».

I testi di *Test* (mi si perdoni il quasi scontato scioglilingua) sono di facile interpretazione, ma non per questo sono meno scientifici o meno utili poiché segnalano preziosi indici della personalità di ognuno. Confesso quindi che, al di là di motivazioni professionali e della stima che nutro per i miei colleghi, ho affrontato questa trasmissione con grande entusiasmo anche per la curiosità che suscitava in me e per la possibilità che mi veniva offerta di conoscere meglio le reazioni del pubblico. Mi piace giocare con i concorrenti e cogliere i procedimenti mentali con cui arrivano a determinate considerazioni.

Naturalmente non sempre è tutto chiarissimo, ma il professor Spaltro, lo psicologo di *Test*, aiuta a superare questi inconvenienti spiegando di volta in volta le reazioni dei concorrenti o le risposte degli ospiti. La trasmissione mi pare quindi riuscita, interessante per una larga fascia di telespettatori che trovano in *Test* un modo di divertirsi con intelligenza.

Anch'io però ho un desiderio nascosto, che credo sia indice di sola, pura, innocente e affettuosa curiosità. Vorrei tanto sottoporre Fede a tutti questi test che ho sulla scrivania e magari ricavarne un ritratto inedito, scoprendo qualche piccolo segreto di questo mio efficientissimo compagno di lavoro.

RAMONA DELL'ABATE

LA LEZIONE/*segue*

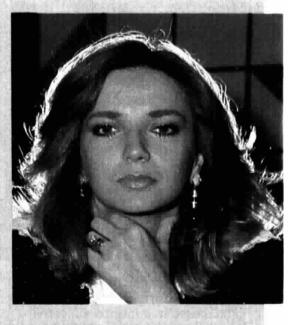
media delle autovalutazioni è stata 66. Quindi gli italiani in media si considerano ottimisti e al test appaiono lievemente orientati al pessimismo. Ma i giovani danno un punteggio di 58, quindi sono nettamente ottimisti, mentre gli anziani hanno 47 e quindi figurano pessimisti al test, pur avendo anche loro una autovalutazione di 66, quindi orientata all'ottimismo. I più ricchi hanno 53 ed i meno ricchi 49 ovviamente basati su condizioni obbiettive diverse. Interessante è notare come le autovalutazioni di queste due categorie di persone siano uguali e cioè basate sulla media delle autovalutazioni, vale a dire 66. I più colti sono più ottimisti dei meno colti o con minore istruzione (55 e 50 per cento rispettivamente), i non sposati (54) più ottimisti degli sposati (49), quelli senza figli (53) più ottimisti di quelli con figli (50).

E, infine, geograficamente non vi sono grandi differenze salvo un valore di ottimismo più elevato al centro (53). Sempre con autovalutazioni molto più ampie, per cui si può affermare che l'italiano è un falso ottimista o, come qualcuno ha detto ironicamente, quantomeno un ottimista pentito.

Simona: essenziale aver fede

Forse la gente non lo sa, perché è abituata a vedermi presentare prima *Prossimamente* e poi *Giochi senza frontiere*, ma in realtà il mio primo lavoro, che continuo ancora, è quello della doppiatrice (quasi inevitabile, dice qualcuno, in una famiglia di doppiatori). È un lavoro misterioso, quello del doppiatore: dicono che siamo minatori perché lavoriamo al buio e nessuno ci vede mai. Forse in questo mistero sta la ragione della mia partecipazione a *Test*. Tocca a me, infatti, dare le indicazioni ai concorrenti per identificare il personaggio misterioso: frugo nella sua casa, nella sua vita, persino nella sua agendina del telefono o nel suo frigorifero... Finalmente mi sono presa la rivincita che tutti i doppiatori sognano nel segreto delle loro anime: ho contraffatto la sua voce per rendere ancor più misterioso questo personaggio «misterioso».

In tutta questa atmosfera di suspense io mi muovo benissimo, perché mi è in qualche modo familiare, non fosse altro perché è mio l'adattamento dei dialoghi di molti film gialli, da *Shining* a *Inferno* e *Blow out*. Fortunatamente, però, a *Test* non ci sono assassini o assassinati, ma vincitori e perdenti.

Niente sangue, dunque, al massimo qualche lacrimuccia dei concorrenti.

Anche se il «giallo» mi attira moltissimo in tutte le sue sfaccettature, amo anche il vecchio cinema. Ricordo che, a proposito del mio primo doppiaggio, il regista del film, il grande De Sica, mi chiese come mai lavoravo già alla tenera età di sette anni: lo facevo per i soldi o per la gloria? Per le caramelle, risposi senza esitazione. Ecco, se oggi mi chiedessero perché faccio *Test*, alla tenera età di ventinove anni, direi: né per denaro né per gloria, ma perché ho fiducia nella formula della trasmissione. O meglio, perché ho... Fede.

SIMONA IZZO

2) L'italiano è più calmo del previsto

Anche per questo test, presentato la sera del 7 aprile, la media era di 55, ma i risultati hanno dato una media italiana del 60, cioè molto «più calma» di quanto si potesse prevedere.

L'idea di un italiano nervoso e senza controllo non viene confermata da questo test e dal campione Doxa di 1547 persone. Le autovalutazioni vanno di pari passo con i risultati del test, quindi possiamo dire che la gente si rende abbastanza conto se è calma o nervosa. Più calmi appaiono i giovani (62 per cento invece del 60 della media) i più istruiti (62) ed i non sposati (62). Per il resto i risultati sono abbastanza omogenei e permettono di affermare che l'italiano è calmo e non lo sa.

3) L'italiano è abbastanza femminile

Questo test ha dato finora i risultati più interessanti. Possiede un criterio esterno (il sesso biologico) e ha dato risultati indicativi della sessualità psicologica. Abbiamo avuto una media dei maschi di 55 e una media delle femmine di 68 (essendo quella prevista del 55 per cento) quindi abbiamo calcolato un valore medio del 62 per cento: tutti i risultati superiori sono stati considerati femminili e quelli inferiori maschili, almeno psicologicamente. Si è visto che le donne sposate sono meno femminili (67) e le donne giovani più femminili (57).

Possiamo concludere con una osservazione: la psicologia è proponibile come spettacolo e i telespettatori, compilando un test a casa, si sono comportati attivamente davanti al video, cogliendo l'occasione di misurarsi e di pensare.

L'uscita dai ferrei limiti della liturgia è difficile e comporta il rischio di sacrificare scientificità, serietà e credibilità in nome del divertimento e della diffusione. Speriamo però (e come psicologo ricercatore abituato alla serietà della sperimentazione desidero sottolinearlo) che alla novità e al successo di *Test* corrisponda anche un po' di gratitudine per la psicologia e per lo sforzo che compie per diventare spettacolo restando tuttavia se stessa.

ENZO SPALTRO

Foto REPORTER PRESS - STAFF STUDIO

Radio in MF

Primo bilancio di un'«avventura» fatta di musica e di tante notizie

RADIO

Aumenta l'ascolto sui canali stereo

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

La ventina di milioni e più di spettatori che hanno assistito alla massima manifestazione canora nazionale, il Festival di Sanremo, hanno avuto occasione di provare, quest'anno per la prima volta, l'ebbrezza della diretta in stereofonia. Abbondantemente avvisati dagli «spot», molti dei settecentomila possessori di tuner (a tanti, per ora, assommano gli audiofili radiofonicamente avanzati) si sono messi la cuffia in testa ed hanno ascoltato le canzoni. Ma al di là della più o meno opinabile gioia per l'orecchio, il fatto principale da prendere in considerazione è proprio la storicità dell'avvenimento, dell'accoppiata radio-televisione, i cui servizi in questo senso potranno essere sfruttati per molte altre occasioni.

Se, finalmente, tutto ciò si è potuto fare, è dovuto proprio alla nascita dei cosiddetti canali stereo della Rai, i già ben noti Stereouno, Stereodue e Stereonotte, che in soli sei mesi sono riusciti ad acquistare una tale credibilità da preoccupare seriamente anche il più agguerrito network. Come ci siano riusciti e che cosa abbiano combinato è quanto stiamo per andare a scoprire.

«Bisogna dire che la radiostereofonia è stata voluta, caldeggia-

I dati di un successo

La rilevazione degli ultimi dati d'ascolto radiofonici (gennaio '83) ha dato risultati interessanti. Rispetto al gennaio '82 l'uditorio Rai è infatti aumentato del 4,9%, che viene così ripartito fra le tre reti:

Radiouno + 6,8%	Radiodue + 2,7%	Radiotre + 25,0%

Quale l'apporto delle tre nuove «creature» in MF? Prendiamo ad esempio alcune ore del pomeriggio e affidiamoci alle cifre (migliaia di ascoltatori):

	Totale RAI *	Totale RAISTEREO
Ore 15	1.000	550
Ore 16	1.470	800
Ore 17	980	650

* Comprensivo di Raistereo.

Quale il profilo degli ascoltatori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte dopo le interviste fatte (gennaio '83) ad un campione rappresentativo della popolazione italiana con età superiore a 15 anni?

Sesso		Età		Istruzione	
maschi	41,3%	15/24	31,2%	elem.	22,7%
femmine	58,7%	25/54	55,6%	medie inf.	46,1%
		55/+	13,2%	medie sup.	27,6%
				laurea	3,6%

Myriam Fecchi e Francesco Acampora conduttori di Raistereodue. Nella foto accanto, secondo da destra, Ronnie Jones mattatore di Raistereouno

ta, letteralmente quasi imposta, dall'attuale direttore generale della Rai», dice Maurizio Riganti di Stereodue. «Che poi noi, non proprio giovanissimi, avremmo voluto già da mille anni una radio di musica e notizie, è anche un dato di fatto da prendere in considerazione nel valutare l'entusiasmo con cui ci siamo tutti buttati nell'impresa».

Da più di dieci anni, con un'ora al giorno di programmazione, il quinto canale della filodiffusione mandava in onda musica in radiostereofonia: si trattava ormai di un ridicolo messaggio, soprattutto se paragonato alla vera e propria valanga di emissioni stereo delle radio private. Arrivata quindi per ultima, cronologicamente parlando, oggi l'emittente nazionale può già allegramente contare su un'audience di oltre un milione di ascoltatori al giorno per Stereouno e Stereodue e della metà circa per Stereonotte (che sostituisce, a canali unificati, gli altri due nelle ore notturne).

Tre differenti canali in modulazione di frequenza stereo, quindi, con differenti impostazioni e differenti scopi. «Noi abbiamo voluto fare una fascia differente di musica», è sempre Riganti che parla, «in cui tutti i generi fossero mischiati fra di loro: praticamente due gruppi di persone divisi da un blocco "naturale" (il GR). Dentro questi due contenitori una serie di iniziative ma sempre buttate lì con un discorso di continuità». Ogni due ore shorts di notizie del Giornale Radio: «Graditissimi dai giovani», aggiunge Fabrizio Centamori, «forse perché rapidissimamente vi si mischiano notizie di spettacolo, sport, politica, costume. Insomma, pur facendo la stessa programmazione musicale di alcune buone private, l'immagine Rai ne viene fuori bene, ivi compresi i Giornali Radio».

«Un paio di settimane prima di dare il via all'operazione», è Elio Molinari di Stereouno che parla, «abbiamo verificato con i colleghi di Stereodue che cosa stessimo facendo. Ci siamo accorti di non dover apportare alcuna modifica in quanto eravamo già diversificati in partenza. Noi abbiamo cercato di diversificare la fascia pomeridiana da quella serale, anche perché ci interessano non soltanto i giovani: il successo ad esempio di *Piano bar* dimostra che abbiamo "preso" anche un determinato pubblico che non è certo composto di giovani». Una serie di programmi, quindi, una vera e propria impaginazione, «su cui abbiamo corso dei rischi», aggiunge Fabio Brasile, «in quanto occupiamo una fascia di cosiddetto facile ascolto. Ma ne è venuta fuori un'operazione perlomeno dignitosa proprio in quanto si tratta di un'operazione Rai».

Sei mesi di prima programmazione, un successo che, per molti versi, non arriva inaspettato, anche e soprattutto perché, a gestire gli Stereo, sono forse i più agguerriti professionisti della radio. Proprio come Pierluigi Tabasso, responsabile di Stereonotte, che occupa la fascia del vecchio Notturno dall'Italia: «Il mezzo milione circa di ascoltatori, letteralmente recuperati nella fascia notturna, indica che la strada è giusta, che l'idea era ed è ottima. Rimane adesso da correggere il tiro, indagando soprattutto sulla tipologia dell'ascoltatore: ero convinto che un certo tipo di giovane, soprattutto nelle prime ore di programmazione, potesse essere interessato al pop-rock serio... ed ho avuto ragione». ●

Sceneggiati/«Dramma d'amore»

Alfredo Pea e Giuliana De Sio protagonisti d'una storia solo in apparenza fra le più classiche: una coppia nella società d'un secolo addietro, fra speranze e angosce

TELEVISIONE

Una vita senza scampo

di IDA MAGLI

Apparentemente la storia è delle più classiche, i personaggi fra i più banali. Sullo sfondo di una borghesia povera e grama, alle prese con una ristrettezza che è vera miseria e con l'aspirazione ad un decoro che viceversa dovrebbe dare lustro ed onori, Lui e Lei seguono le orme di una vita già tracciata, prestabilita dalla società. Elena è allevata per il matrimonio: sa dipingere, suonare, ricamare, vestirsi, muoversi, parlare, ma i suoi unici interlocutori — in un codice sociale che apparentemente lo nega e lo condanna — possono e debbono essere soltanto gli uomini da attrarre, da sedurre.

Cesare, destinato dai sacrifici della famiglia a diventare avvocato, si esercita ad incarnare il ruolo che gli è assegnato. Non può, quindi, non vagheggiare, non innamorarsi della «Donna», simbolo costruito per dare senso a questo ruolo. Elena perciò è, fin dal primo momento, l'immagine ideale, e concreta al tempo stesso, con la quale l'uomo verifica se vive, se «esiste».

Dunque si amano, ognuno nel proprio sogno; si sposano, inseguendo affannosamente ogni giorno sia il sogno sia il ruolo ad esso collegato: Elena nella ripetizione del gioco del sedurre; Cesare misurando in lei, su di lei, i limiti della propria realizzazione e delle proprie sconfitte. La nascita di una figlia rientra nell'itinerario anch'esso ovvio: compiere, completare la perfezione del quadro, rendere più forti e più stabili i legami del codice familiare, ma naturalmente, proprio per questo, la figlia aggiunge un altro fattore di scacco nel dislivello fra ideale e realtà.

Cesare continua a cercare denaro, ripiegando a poco a poco sui livelli più bassi della professione; Elena continua a sedurre, in modo sempre più ardito, quanto più appare irraggiungibile l'ideale che insegue. I pettegolezzi, le voci, le critiche seguono anch'esse il corso necessario e prestabilito: una Elena non avrebbe senso per la società, la sua vita sarebbe del tutto inutile se non offrisse fino in fondo la possibilità di verificare l'esatto svolgimento delle parti. Il marito, cui tutti hanno l'obbligo di rubare la moglie, verrà schernito, informato, compianto, e non potrà sottrarsi al compito che la società ha, suo malgrado, inserito dentro di lui: la ucciderà.

Il marito di Elena, da cui è tratto lo sceneggiato *Dramma d'amore*, è stato scritto e pubblicato fra il 1881 e il 1882. Sono gli anni del primo femminismo, ma anche gli anni del primo fiorire di quelle scienze che teorizzano un'amara certezza. Antropologia, psicologia, sociologia proclamano infatti che l'uomo è pri- ►

Una drammatica scena del teleromanzo di Luigi Perelli con Giuliana De Sio e Alfredo Pea, i due protagonisti. Accanto: ancora la De Sio, insieme con Walter Ricciardi

DRAMMA D'AMORE

Regìa: Luigi Perelli
Interpreti:
Elena Giuliana De Sio
Cesare Alfredo Pea
La baronessa Alida Valli
La madre di Elena Angela Luce
e poi: Concetta Barra, Walter Ricciardi, Stefano Santospago
Sceneggiatura: Lucio Mandarà

Un altro romanzo di Verga in tv

Non è la prima volta che un romanzo di Verga viene trasferito sul piccolo schermo: ma nel passato si è trattato di lavori universalmente noti. Pur essendo un'opera minore, *Il marito di Elena* (diventato in tv *Dramma d'amore*) affronta il rapporto angoscioso di personaggi in cui amore e gelosia operano come passioni private in un clima d'ansia più esteso, nel quale si inserisce anche la tragedia economica della Napoli fine Ottocento, che fa da sfondo alla storia.

Girato da Luigi Perelli negli Studi di Napoli, *Dramma d'amore* segna il ritorno televisivo di Giuliana De Sio, recentemente protagonista di una serie di film, da *Sciopèn* di Odorisio a *Scusate il ritardo* di Troisi, ma da oltre due mesi «ferma» in attesa di qualche occasione interessante. Accanto a lei, nello sceneggiato, Alfredo Pea, Alida Valli e altri validi interpreti.

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!
ACE
NUOVA
ACE
NUOVA ACE come sempre smacchia perfettamente.
In più candeggia più bianco...
...e senza danno, oggi più che mai!

gioniero. Nessuna illusione di libertà, di individualità, di volontà. Stretto fra le stigmate di un corpo che è tutt'uno con il suo carattere ed una personalità sociale che dirige, costringe i suoi pensieri, i suoi sentimenti, le sue azioni, l'individuo appare in Verga come appare nelle scienze a lui contemporanee: succube, doloroso automa del ruolo sociale, culturale, psicologico, cui è inesorabilmente condannato.

L'angoscia che può essere raccontata, ma che non riesce mai ad essere «detta», di Cesare e di Elena, è racchiusa soprattutto nel fatto che essi sono consapevoli di una doppia falsità: è falsa la «parte» concreta che vivono, ma è falsa anche la «parte» che essi fantasticano di voler vivere. Di fatto non vivono, nessuno dei due, e preludono con l'irrequietezza inappagata che li distrugge alla lucidità consapevole e spietata dei personaggi di Pirandello.

Quello che colpisce, quindi, in questo romanzo di Verga, molto di più che nelle sue opere maggiori, è il confluire di tutti i temi che circolano nella cultura e che Verga respira senza saperlo: una ineluttabile corrispondenza fra caratteri somatici e caratteri psichici; un rapporto inscindibile fra individuo e società; l'irrequietezza del sesso femminile come debolezza, fragilità, perversione. Sottolineando via via il «fisico intristito» e malaticcio di Cesare, il volto capriccioso e mutevole di Elena, i luoghi consacrati della domesticità e della famiglia per l'odio e per l'amore, Verga assiste al dipanarsi degli avvenimenti come ad un «destino», non più assegnato da una divinità inconoscibile e dall'«alto», ma che si realizza «da sé», nella trama della società, cui i gesti, la volontà, le azioni dei protagonisti sono asserviti ma non necessari.

Il segno più chiaro di questo asservimento è, del resto, proprio là dove Cesare conclude lo schema in un modo che è previsto ed imprevisto insieme: uccide la moglie, ma in realtà la moglie non l'ha tradito.

È un mondo superato? Per quanto possa venire spontaneo rispondere di sì, di fatto alcune strutture profonde del sistema culturale persistono più o meno immutate. La funzione e il significato della «Donna» come immagine maschile, al di là della sua emancipazione sociale e delle violente battaglie dell'ultimo femminismo, è ancora alla radice del rapporto uomo-donna. Ma — ciò che più conta — è che quello che è rimasto immutato è la prigionia dell'individuo nei confronti del dettato sociale. Questo si configura come un enorme «superorganico» che lo guida e lo condiziona ancor più che nel passato, e l'unica speranza, che già si intravede in Verga, è che qualcosa sfugga al flusso ininterrotto della logica sociale: la tristezza, l'angoscia, il senso di impotenza segnalano che l'individuo è ormai «di fronte» alla società e alle sue leggi.

IDA MAGLI

Incontro con la Degli Esposti

Dopo aver scritto con Dacia Maraini la storia dell'ultimo film di Ferreri, l'attrice bolognese viene ora diretta da Lina Wertmüller

Le passioni di Piera

di PATRIZIA CARRANO

Potrebbe essere il nuovo marchio di qualità dello spettacolo italiano: P.D.E., ovvero le iniziali di Piera Degli Esposti; ovunque s'affacci questa attrice singolare e solare, focosa e gentile, «questo torero, questa giovanotta, questa santa guerriera» come qualche volta lei si definisce, si può star certi di assistere a un buon lavoro. Eppure a questa nuova protagonista, a quest'attrice che nell'80 ha avuto quattro premi teatrali, che ha conquistato le platee col suo *Molly cara*; che è comparsa in tv nei panni della Duse, nel monologo di Cocteau *Il bell'indifferente* e nel recente *Delitto e castigo* di Mario Missiroli; che ha scritto a quattro mani assieme a Dacia Maraini una «confessione scandalosa» sulla sua infanzia intitolata *Storia di Piera* da cui Ferreri ha tratto il suo ultimo film; che ora è la protagonista femminile del nuovo film di Lina Wertmüller... eppure a questa attrice sono dedicate solamente sette righe nell'*Enciclopedia dello Spettacolo*: Degli Esposti Piera, Bologna 1939, attrice italiana, recitazione antinaturalistica.

Ma chi è? Chi è dunque quest'interprete «che ha rifiutato il ruolo di mattatrice per non soffocare il proprio talento», come ha scritto Italo Moscati; «questa santa, perché intorno alla sua vita c'è un'aureola, ci sono le nubi, c'è tutto come in un quadro del Tiepolo, compresi i puttini», come ha detto Missiroli; questa donna che per tre anni è stata in ospedale a combattere coraggiosamente contro nove pneumotoraci, una sorta di «sinfonia polmonare wagneriana», per poi ributtarsi a corpo morto nel lavoro?

Eccola qui, sul divano di casa sua, all'ultimo piano di un palazzo nel centro di Roma, tutta bianca e chiara, «allegra e un po' monastica», come lei la definisce, a parla-

Piera Degli Esposti

re di sé, della sua vita, del suo lavoro, dell'ultimo amore, il cinema.

«È divertente, anche se è un divertimento un po' angoscioso, un misto di panico e pazienza. Stai delle ore seduta ad aspettare il tuo turno, come dal dentista, mentre altri lavorano forsennatamente. Poi motore, ciak, ti metti lì, sposti la testa due centimetri a destra, due a sinistra, dici la battuta, stop, fine e ricominci ad aspettare il tuo turno. Il contrario dell'eccesso, dello sforzo vitalistico, del movimento, dell'irruenza che il teatro porta con sé. Ma il cinema mi piace, è un amore nuovo e lieto: sono appena stata protagonista di *Giocare d'azzardo*, la storia di una casalinga inquieta che si perde dietro il gioco del lotto, di una regista molto giovane, Cinzia TH Torrini. È stato presentato a Venezia e ha avuto gran belle critiche. Alcuni han detto che ero mal fotografata, che somigliavo a Renato Zero: per me è un complimento perché lo trovo una creatura bellissima, ma poi ho capito che il pubblico era sconcertato di non trovarsi davanti la solita bellona...

E ora Lina Wertmüller: ci conosciamo ormai da tre anni e subito è scoccata questa scintilla, questa felicità, questa voglia di fare una cosa insieme. Ora è arrivato questo film, ma è difficile parlarne mentre lo si fa: il cinema è un lavoro da artigiano, tu fai un armadio, ma fino a quando non hai finito l'ultimo sportello non puoi essere sicuro di come è venuto».

Era proprio con la Wertmüller che Piera Degli Esposti doveva realizzare la riduzione cinematografica del suo *Storia di Piera*. «Ma poi è arrivato Marco, e l'ha fatto lui. Mi pare sia riuscito a restituire con delicatezza il personaggio di mia madre, il senso di questa singolare tribù nella quale sono cresciuta, avvolta dalla disapprovazione di una città rossa e perbenista come Bologna. Credo di aver vendicato la mia famiglia, di averle dato diritto alla vita».

Per la vita Piera ha un amore ininterrotto e corrisposto: per le terrazze romane, i brutti monumenti, i gelati alla crema, le malinconie, Luis Borges, per le nuove sorprese che ogni giornata può portare con sé.

«Dopo la malattia tutto è regalato: la felicità di poter uscire la sera, di essere liberata dal dolore. Non potrò mai dimenticare, è stata una lotta durissima, una prova di resistenza, ma alla fine anche una esperienza positiva, perché ho vinto io. E poi la vita si è messa a correre in modo vertiginoso: teatro, cinema, televisione... Ora ho fatto una cosa molto piacevole, proprio per il piccolo schermo: sono uno dei personaggi ritratti da Antonia Mulas. Io, Rotunno, Einaudi e altri... ognuno si siede sulla poltrona di Antonia e parla di sé, della sua vita, per un'ora intera...».

Ma il suo grande amore è il teatro e lei non stenta ad ammetterlo: «In questo periodo sono stata presa dalla malia e dal morbo dello scrivere, ma il teatro resta il luogo della mia felicità. Mi piacciono il palcoscenico, gli stucchi, l'odore della cipria... Ho un rapporto religioso col teatro: pur essendo di famiglia laica, c'è in me un'idea rituale, sacrale, fideistica, perfino un po' monastica dell'evento teatrale. Mi pare che il teatro dia respiro alla vita, alimenti dei miti felici... È al teatro che finirò per tornare: magari con uno spettacolo in cui recito, mi racconto, chiacchiero, ricordo i miei personaggi. Come una condottiera, una santa col suo esercito di spettatori. Lo farò, ah se lo farò!». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

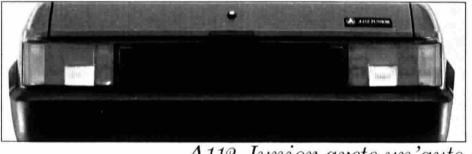
Si sono arrabbiati al piano di sopra

«Troppo presto, meglio non anticipare nulla». Lina Wertmüller è cortesemente intransigente e non ha piacere di parlare del suo film: ma le notizie, malgrado i suoi desideri, sono già in circolazione. Intanto una ridda di probabili titoli: da quello provvisorio, di stile dichiaratamente «wertmülleriano», che suona *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada*, a *Si sono arrabbiati al piano di sopra*, laddove per piano di sopra non s'intende l'inquilino incombente ma piuttosto gli dei, fino a quello che per ora pare il più probabile: *Do you remember revolution?*

Lo spunto del film è presto detto: l'automobile blindata di un ministro DC (Gastone Moschin) si inceppa e il notabile è costretto a fermarsi a casa di un deputato del suo partito, un piccolo arrivista interpretato da Ugo Tognazzi, la cui moglie è proprio Piera Degli Esposti... Ed è proprio di Piera che la regista accetta di parlare volentieri: «Questo film con Piera lo considero solo l'inizio di una collaborazione che dentro di me è stata già fra le più fertili della mia vita. Piera è una sorta di bandiera poetica del nostro Paese, con un viso che riassume in sé le cose migliori dei nostri ultimi anni...». Che pretendere di più?

NUOVA *A112* JUNIOR.

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior. Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la

A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti. Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle occasioni più impegnative.

Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.

Distribuita dai Concessionari Lancia.

«Benedetta & Company»

In sei puntate, girate a Roma, la tenera e allegra storia di due genitori quindicenni e di quattro giovanissimi nonni

TELEVISIONE

Non è il caso di farne una tragedia

di TERESA BUONGIORNO

GIOVEDÌ
5 MAGGIO
ORE 21,45

Ha sei nonni e quattro genitori, Benedetta, e tutti innamorati di lei. Eppure da quando è venuta al mondo ha rischiato grossi guai, papà e mamma avevano soltanto quindici anni, erano compagni di scuola. Prima hanno pensato all'aborto, poi hanno avuto paura. I loro genitori, molto giovani, alla fine hanno deciso di farlo nascere, questo figlio. Hanno detto: «Ragazzi, voi pensate a crescere, al bambino ci pensiamo noi». Hanno escluso subito un matrimonio riparatore: se son rose fioriranno, insomma. Quando i genitori bambini sono diventati grandi e si sono scelti, ciascuno, un altro compagno di viaggio, Benedetta non è stata dimenticata, anzi. E quando i nonni, troppo giovani per non aver crisi di cuore, si sono separati e sono convolati a nuove nozze, Benedetta non li ha persi, tutt'altro. La famiglia si è allargata, è diventata una grandissima famiglia un po' atipica, molto anticonformista, molto serena, allegra... Potrebbe essere una storia vera, è uno sceneggiato che arriva, in sei puntate, sulla Rete 1: *Benedetta & Company.* Non si tratta di un lavoro impegnato comunque: è allegro, svelto, molto arioso, molto pulito. E nello stesso tempo non è artificioso, stereotipato, pretestuoso come tanti serial americani, ma è molto vicino alla realtà.

«Il mondo familiare è profondamente cambiato, in questi anni, in Italia», dice Vittorio Bonicelli, uno dei nostri più celebri scrittori di cinema, che firma il soggetto insieme al regista Alfredo Angeli. «Fatti che ieri erano traumatizzanti oggi sono semplicemente problemi, anche molto comuni. Mi ha colpito il momento di transizione, di passaggio dal trauma all'eccessiva disinvoltura», aggiunge, anche se riconosce che, passato il permissivismo degli anni Settanta, oggi si respira di nuovo un certo rigorismo. E poi: «Non credo alle parole grosse, ai messaggi, ma in questo mondo così triste, via, guardiamo le cose con un po' di buon senso, un po' d'allegria, molta buona volontà e carità reciproca».

Alfredo Angeli, il regista, da parte sua ci ha messo molta fantasia, molto ritmo, una grossa esperienza cinematografica. Infatti, oltre a film di successo (*La notte pazza del conigliaccio* con Enrico Maria Salerno e Sandra Milo, *Perfidi baci languide carezze* con Proietti e la Ralli), ha realizzato una quantità impressionante di spot pubblicitari (tremila, secondo un «chi è» americano), tanto che si è guadagnato in patria l'appellativo scherzoso di «re dei caroselli», ed è uno che riesce a montare 100 inquadrature in 2 minuti... Quel che ci vuole per movimentare lo sceneggiato italiano

BENEDETTA & COMPANY

Regìa: Alfredo Angeli
Interpreti: Renato Cestiè, Corinne Cléry, Giulia Fossà, Maurizio Micheli, Roberto Posse, Francesca Rinaldi, Catherine Spaak
Soggetto: Vittorio Bonicelli e Alfredo Angeli
Sceneggiatura: A. Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana
Produzione: Filiberto Bandini per la Rai e la RPA s.a.s.

Giulia Fossà (qui con Catherine Spaak e Roberto Posse, giovanissimi nonni) è la mamma di Benedetta (Francesca Rinaldi, a sinistra). Sotto anche gli altri nonni, la Cléry e Micheli

che rischia sempre di peccare di lentezza. Sempre che si possa parlare di sceneggiato: niente studio televisivo, mezzi elettronici, per *Benedetta & Company,* ma buon cinema, con macchina da presa, annessi e connessi.

La storia, che copre sette anni di vita di Benedetta, dalla nascita (antefatto compreso) all'ingresso a scuola, è raccontata in prima persona dalla bambina; è un modo per evitare moralismi di ogni colore. Una bambina che viene al mondo, infatti, non è ancora toccata da pregiudizi, non è oppressa da luoghi comuni, guarda le cose ingenuamente, con freschezza, con libertà.

Nelle sei puntate Benedetta ha tre volti; a un anno quello di Celeste Agosta, a tre anni quello di Federica Bortoli, a sei anni quello di Francesca Rinaldi, che è figlia d'arte poiché suo padre è un celebre doppiatore. Il cast è di ►

tutto rispetto: i due genitori bambini sono Renato Cestiè (ricordate *L'ultima neve di primavera, Bianchi cavalli d'agosto, L'uomo dei palloncini*?) e Giulia Fossà (l'abbiamo appena vista in *La vela incantata* di Mingozzi). I nonni sono Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse. Anche gli sceneggiatori sono di grido: Massimo Franciosa ha firmato molti film di Visconti, Luisa Montagnana ha lavorato con De Sica. La colonna sonora, infine, è di Guido e Maurizio De Angelis.

La famiglia o, meglio, le famiglie di Benedetta vivono tutte in una piazzetta dell'Aventino (le riprese sono state fatte a Roma, in 12 settimane), c'è chi va e chi viene, chi ha più soldi ha un bell'appartamento e chi ne ha meno vive nello scantinato, tutti hanno i loro problemi e non solo di cuore, problemi di lavoro ad esempio. Ma l'amore è una ventata, scompiglia le carte. Dirà un nonno (Maurizio Micheli): «I parenti di solito si ritrovano ai funerali, da noi ci si incontra ai matrimoni». Perché alla fine di matrimoni ce ne sono molti in questo sceneggiato, mai quelli che uno si aspetterebbe, comunque: non si sposeranno tra loro i genitori di Benedetta, non sarà il nonno cattolico a sposare in chiesa, l'anarchico non avrà la sua cerimonia laica in municipio. E se non c'è il lieto fine tradizionale tutto finirà per il meglio, perché, come dice la bambina: «Per fortuna chi non è sposato non può divorziare».

Se c'è una lezione da trarre da questa storia così anticonvenzionale è questa: quando finisce l'amore non è detto che finisca l'affetto, se c'è un figlio restano solidarietà e amicizia, basta volerlo, «basta vivere la vita con un po' di fantasia», come dice Angeli, «non avere paura di inventare». E lui inventa risposte nuove per situazioni di sempre, propone nuovi modelli di comportamento così, senza parere, con un sorriso.

Ma da che tipo di famiglia viene, uno come lui che è convinto che tutto si possa risolvere con l'amore? «Mio padre è morto molto giovane», dice, «sono cresciuto con una madre vedova e due sorelle. Mia madre è straordinaria, molto energica. Durante la guerra mi ha letteralmente strappato di mano ai tedeschi». Ma è soltanto più tardi che la vita di Angeli è venuta assomigliando alla storia di Benedetta. Dopo l'università (giurisprudenza a Pisa), dopo la venuta a Roma e l'approdo nel mondo del cinema (suo zio è Giorgio Capecchi, la voce di Charles Laughton). Quando avrebbe scelto di essere un ragazzo-padre. Suo figlio Christian (16 anni, la mamma è l'attrice Delia D'Alberti) ha una famiglia che assomiglia molto a quella dello sceneggiato, una grande famiglia allegra, anticonvenzionale, molto unita. Insomma non sono soltanto favole quelle che Angeli ci racconta sul video.

TERESA BUONGIORNO

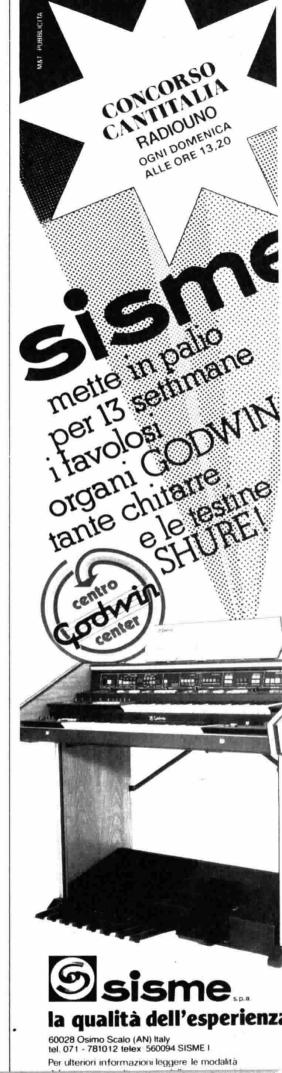
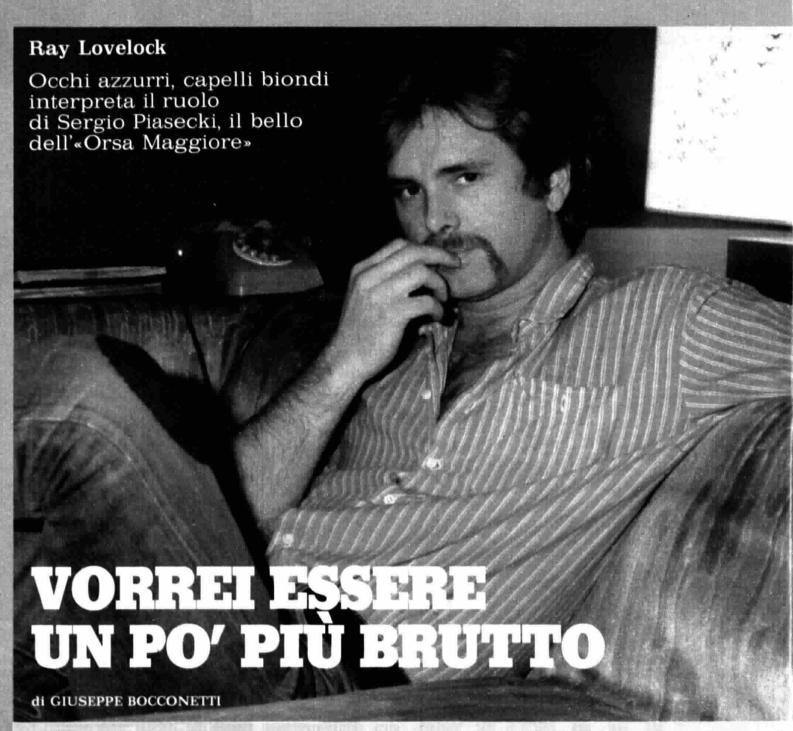
I progetti nel cassetto

Tra le sceneggiature già pronte nel cassetto di Alfredo Angeli (foto) ci sono due film (un thrilling, *L'ascensore*, e una commedia brillante di Maurizio Micheli e Umberto Simonetta, *Mi voleva Strehler*) e due serie televisive. *Tony commissario* è il seguito della fortunata serie americana, *Tony e il professore* (il successo di Cerusico): Angeli ha rilevato i diritti e immaginato un seguito in cui Tony, approdato in Italia con la figlia dopo il divorzio, fa il commissario e si divide tra i delitti e la bambina. *Ludovica e gli antenati* è ambientato in un castello adibito a museo, dove un nonno guida i turisti tra i ritratti degli avi e una nipotina fa lunghi discorsi con trisnonni e bisnonni in cornice. Tempestati dai suoi «perché», questi alla fine si seccano e rispondono: verranno trascinati in avventurose scorribande nel mondo dei vivi.

Ray Lovelock

Occhi azzurri, capelli biondi interpreta il ruolo di Sergio Piasecki, il bello dell'«Orsa Maggiore»

VORREI ESSERE UN PO' PIÙ BRUTTO

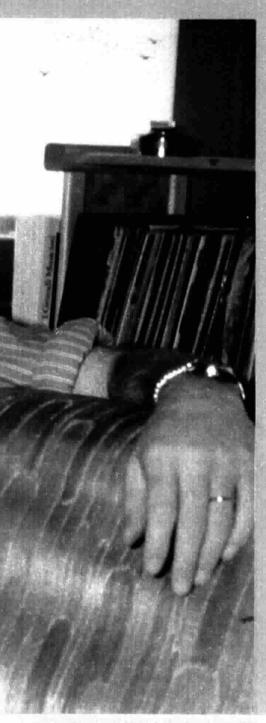
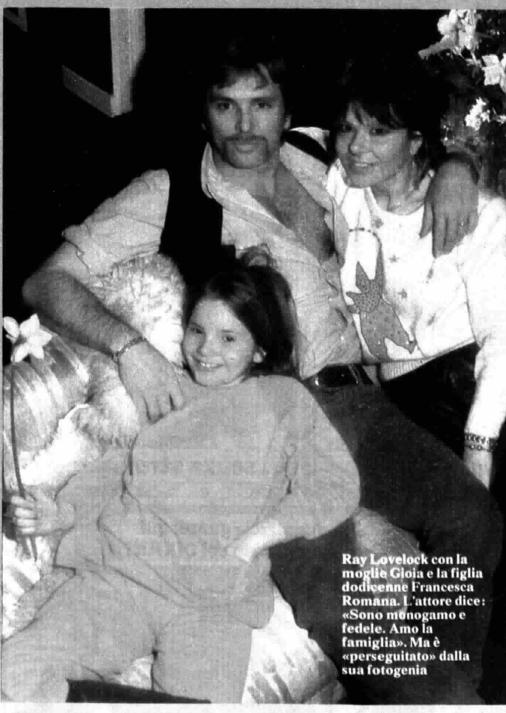
di GIUSEPPE BOCCONETTI

Lovelock: amore sotto lucchetto, letteralmente. Vuol dire anche «tirabaci». Prigioniero del nome, allora? Anche qui, in *L'amante dell'Orsa Maggiore,* nel ruolo di Sergio Piasecki, via una donna e poi l'altra. Bellissime, fulminate, disposte a tutto per i suoi begli occhi, ma a lui, Ray Lovelock, questo cliché del bell'uomo tenebroso, occhi azzurri, capelli biondi, atletico, prestante, in cui l'hanno incasellato, pietrificato, non piace affatto. Il cinema è spietato in questo: prende la tua immagine e la spende, nemmeno per quella che è, ma per ciò che vorrebbe che fosse, o crede che vada meglio per il botteghino. Il volto segnato, impercettibilmente irregolare, naturalmente simpatico, Ray Lovelock mi confida questa sua pena, davanti a un bicchiere che passa da una mano all'altra.

«A volte vorrei essere un po' più brutto, come dite voi; un po' meno fotogenico, come dico io. Chissà, forse sarei più credibile come attore. E soprattutto mi eviterebbe di rispondere a certe domande, nelle interviste. Delle giornaliste specialmente». Piace alle donne? Che peso ha l'amore nella sua vita? E le donne piacciono a lei? «Che rispondere? Sì, ha un peso determinante. Amo mia moglie. Sono monogamo e fedele. Amo mia figlia. Amo la famiglia. Amo quei sei, forse sette amici che ho. Più determinante di così, l'amore?».

Giusto. Biondo, bruno, alto, basso, occhi castani, capelli corvini: dov'è il merito personale?

«Certo, un attore di aspetto gradevole parte avvantaggiato sugli altri, che devono conquistarsi anche quello. Ma io parlo della fossilizzazione di un ruolo. O quello o niente. Un amico regista è stato profeta. Sei molto fotogenico, mi disse. Vedrai, per questo incontrerai molte difficoltà».

Trentatré anni, calmo, riflessivo, Ray Lovelock non ha mai sorriso per tutto il tempo del nostro

Ray Lovelock con la moglie Gioia e la figlia dodicenne Francesca Romana. L'attore dice: «Sono monogamo e fedele. Amo la famiglia». Ma è «perseguitato» dalla sua fotogenia

incontro. Quando l'ha fatto, il sorriso gli si spegneva all'angolo della bocca, come in una piega di sottile malinconia. Triste? «Affatto. Ho avuto dalla vita più di quanto meritassi, di quanto osassi sperare. È che, guardandomi intorno, non vedo molti motivi di gioia. A diciassette anni il mio orizzonte era abbastanza limitato. Cantavo, suonavo la chitarra, giocavo a pallone e dicono che avessi tutti i numeri per diventare qualcuno: due squadre di Serie A avevano messo gli occhi su di me. Mio padre è inglese, mia madre italiana. Mi hanno insegnato a disporre della mia vita liberamente, e da solo. Magari sbagliando, ma senza aspettarmi nulla da nessuno. Così, quando alla fine di un incontro di calcio mi chiesero se me la sentivo di pubblicizzare certi prodotti in televisione, non li ho nemmeno informati. Ho cominciato coi caroselli. E subito conobbi Lizzani, nel 1967, che mi propose *Banditi a Milano*».

Ray conosceva il romanzo di Piasecki, *L'amante dell'Orsa Maggiore*, da quando aveva 18 anni. «Ho pensato subito che se ne poteva trarre un film. Non immaginavo affatto di poterne essere io stesso l'interprete, un giorno». E un giorno gli telefona Majano, padre, nonno, zio, cognato del romanzo sceneggiato. «Te la senti?». «Me la sento». Un colloquio di dieci minuti: fatto. Se Ray dice di avere accettato di fare Piasecki in televisione perché ha, intanto, molta stima di Majano, non lo fa per piaggeria. Ed è ancora sincero quando dice che, dopo tutto, per un attore la televisione è una magnifica vetrina.

«Sette puntate televisive, però, sono troppe. Lo dico come spettatore. Sette settimane sono un appuntamento che la gente finisce per dimenticare. Ma ha ragione Majano quando dice che il teleromanzo è la lettura analitica dell'opera letteraria, cosa che un film anche di tre ore non potrà mai fare. Meglio sette serate, una di seguito all'altra. Se c'è differenza tra cinema e televisione? Se si smettesse di fare teatro, ►

VORREI ESSERE/ *segue*

direi nessuna differenza. Per me, comunque, la televisione è molto più faticosa. Faccio un lavoro che mi piace. Lo prendo sempre sul serio. Di molto o di poco rilievo che siano, i personaggi che interpreto, l'impegno personale è totale. Sono sempre in tensione. Stare sulla corda sei, massimo otto settimane per un film è già uno stress; immaginatevi quanto possa esserlo per sette, otto mesi di seguito. Sinora ho interpretato ventisette film. Nella maggior parte non mi piacciono. Avrei potuto non farli, è vero. A parte il problema della casa, della luce, del telefono che bisogna pur pagare. Del caffè, della pasta, dell'olio che bisogna acquistare per vivere. Se dici di no a tutto, finisci per non lavorare più. O mangi questa minestra o ti butti dalla finestra. Posso dire di no fino a che ho soldi abbastanza, compresi quelli che guadagna mia moglie come figurinista di moda. Aspettando le buone occasioni per dimostrare che c'è dell'altro oltre il mio aspetto. *L'amante* è una di queste occasioni ma quando i soldi sono finiti?».

Nato e cresciuto in uno dei quartieri più popolari e popolosi di Roma, San Giovanni, del «romano de Roma» impudente, strafottente, estroverso Ray Lovelock non ha nulla. Al contrario, è riguardoso, discreto. Al quartiere San Giovanni è tornato, vinto dalla nostalgia. Ci si trova bene, come in famiglia. Grande popolarità Ray ha acquistato con *La casa rossa* fatta per la televisione.

Ray Lovelock con accanto Sandra Collodel in una scena de L'amante dell'Orsa Maggiore

Molta di più ora con *L'amante dell'Orsa Maggiore.* Cioè Sergio Piasecki. Cioè lui, che gli ha prestato la faccia. Chissà, forse è il suo momento. Anche qui la «misura» è quella del «bello, misterioso, rude ma indifeso, bisognoso d'affetto, utopista, sognatore, sentimentale». Ma è già più in là delle sue abituali interpretazioni. «Spero proprio di piacere alla gente». I suoi timori vengono tutti dal fatto che non ha nessuna «scuola» alle spalle. Ha imparato tutto «sul fatto». Ma anche guardando quello che fanno gli altri. Nel '72, quando ormai s'era deciso per questa via, chiese l'iscrizione all'Accademia d'arte drammatica, ma gliela rifiutarono, senza nemmeno averlo visto.

«Sono stato preso "dalla strada", come si diceva all'epoca del neorealismo. Nella strada, nella gente di strada, mi riconosco. Mi riconosco anche in questo Sergio Piasecki che ama la libertà più di ogni altra cosa. E l'amicizia. Per me un amico è più di un fratello».

E la musica? Aveva incominciato bene, anzi benissimo. Componendo canzoni, oltreché cantandole. Aveva debuttato con successo al Piper di Roma ed aveva anche inciso alcuni dischi. Fu scritturato da una casa discografica. Volevano che cantasse cose estranee al suo mondo. Così il contratto fu rescisso di comune accordo. Ray canta ancora. Compone ancora, in inglese. Sua è la colonna sonora di *Uomini si nasce, poliziotti si muore* e di *Il delitto del diavolo,* di cui era anche interprete. Sua la canzone dei titoli di testa di *La settima donna.* Ha sacrificato qualcosa per diventare attore? «No. Semmai, sono stato poco coraggioso. Non ho mai voluto rischiare. Ora so che avrei dovuto. Che devo».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PASCUTTINI - SARTORI

«Quando l'America si racconta»

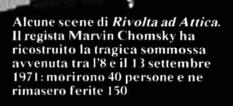
Un penitenziario, 2000 detenuti, 5 giorni di appelli, ultimatum, minacce, mediatori. Risultato: massacro

LA RIVOLTA DI ATTICA

di CARLO SCARINGI

TV 2
MARTEDÌ
3 MAGGIO
ORE 22,40

Alla fine degli anni Sessanta gli Stati Uniti vennero sconvolti da un'esplosione di violenza politica (ricordiamo, tra gli altri, gli assassini di Martin Luther King e Robert Kennedy nel 1968 e quello di Malcolm X, il leader dei Musulmani Neri), che continuò fino all'inizio del decennio successivo, tra l'altro con le rivolte nei ghetti neri delle grandi metropoli e con la tragedia di Attica, uno dei maggiori penitenziari dello Stato di New York. A quest'episodio è dedicato il primo dei tre film-inchiesta che la Rete 2 propone nel mese di maggio, seconda parte di un ciclo (*Quando l'America si racconta*) di cui oltre un anno fa abbiamo già visto quattro episodi, anch'essi drammaticamente calati nella realtà amara e sempre assai inquietante (il rapimento di Patricia ►

Alcune scene di *Rivolta ad Attica*. Il regista Marvin Chomsky ha ricostruito la tragica sommossa avvenuta tra l'8 e il 13 settembre 1971: morirono 40 persone e ne rimasero ferite 150

RIVOLTA AD ATTICA

Regìa: Marvin Chomsky
Personaggi e interpreti:
Tom Wicker George Grizzard
Herman Badillo Henry Darrow
Avv. Kunstler Anthony Zerbe
Russel Oswald Charles Durning
Bobby Seale Noble Lee Lester

Un identikit degli States

Dopo la puntata sulla rivolta di Attica questa breve serie su alcuni fatti inquietanti dell'America di ieri proseguirà con altri due film-inchiesta, suddivisi ciascuno in due puntate: *Cosa accadde e perché* (*Kent State*), con Talia Balsam ed Ellen Barkin. Regìa di James Goldstone. Argomento: il 4 maggio del '70 una manifestazione studentesca nell'Università di Kent State contro la guerra nel Vietnam si trasformò in uno scontro con la Guardia Nazionale: quattro studenti rimasero uccisi.
Seguirà poi *Il giorno che uccisero Kennedy*, con Ben Gazzara, Lorna Greene, John Pleshette. Regìa di David Greene. A vent'anni di distanza dalla tragedia di Dallas viene ricostruito l'assassinio del presidente Kennedy attraverso un simbolico processo contro Lee H. Oswald, suo presunto attentatore. Il processo reale non si svolse mai perché Oswald venne ucciso da Jack Ruby con un gesto che suscitò gravi interrogativi, ancor oggi non completamente risolti.

Hearst, l'allucinante tragedia della Guyana, il Vietnam) che ha caratterizzato le recenti vicende degli Stati Uniti.

Con *Rivolta ad Attica* il regista Marvin Chomsky (che ha diretto sei puntate di *Radici* e *Olocausto*) ci trasporta nel disperato universo delle carceri, luoghi di pena uguali in tutto il mondo, dove molto spesso la privazione della libertà, unita a condizioni di esistenza talora intollerabili (anche quando la cella è corredata di televisione e servizi igienici), provoca esplosioni di violenza incontrollata e incontrollabile, destinate a sfociare in repressioni altrettanto sanguinose e in molti casi (ne abbiamo fatto esperienza anche in Italia) tragiche, con dolorose perdite di vite umane.

Ma quello che accadde ad Attica tra l'8 e il 13 settembre del 1971 superò forse ogni limite, sia per la violenza della rivolta sia per la ferocia della repressione: al termine di cinque giorni scanditi dal ritmo convulso degli appelli, degli ultimatum, delle minacce, delle lacrime e della rabbia si ebbero 40 morti e circa 150 feriti.

Ma come era cominciata la rivolta? Tutti erano da tempo al corrente che Attica (il penitenziario ospitava oltre 2000 detenuti, in massima parte delinquenti comuni, ma anche un vasto settore di prigionieri politici, Pantere Nere e Musulmani Neri per lo più) era una polveriera destinata a esplodere. La miccia venne accesa all'inizio di luglio con un documento dei prigionieri che rivendicavano migliori condizioni di vita. Ma Russel Oswald, capo degli istituti di pena dello Stato di New York, non rispose: voleva riflettere.

La scintilla scoccò la sera dell'8 settembre quando circolò la voce che una guardia carceraria aveva bastonato un detenuto. L'indomani 1200 prigionieri rifiutarono la colazione del mattino e mentre le guardie (un centinaio in tutto, disarmate) tentavano di incanalarli verso le sale della mensa, si ribellarono, dilagando per i «bracci» della prigione, devastando locali e suppellettili e catturando come ostaggi una cinquantina di guardie. Un agente venne picchiato e scaraventato dal secondo piano: morì due giorni ►

dopo, prima vittima della rivolta.

Intanto, mentre all'interno del carcere i detenuti erano ormai padroni del campo e minacciavano di massacrare gli ostaggi, si metteva in moto la mediazione, resa difficile anche dalla presenza di Bobby Seale, il leader delle Pantere Nere, venuto ad Attica per chiedere il trasferimento dei capi della rivolta «in un Paese non imperialista». Tutti i tentativi di mediazione (ci provò anche un avvocato radicale, William Kunstler, che tuttavia riuscì solo ad accendere vieppiù gli animi) fallirono, i giornalisti entrati nel carcere (e tra questi il vicedirettore del *New York Times*, Tom Wicker, che su quest'esperienza ha scritto un libro, punto di partenza per questo film-inchiesta) parlarono con i capi della rivolta, raccolsero le loro richieste ma non poterono fare di più. All'interno i rivoltosi avevano organizzato la resistenza e spinti dalla disperazione erano pronti a uccidere tutti gli ostaggi prima di cedere: ogni guardia carceraria era nelle mani di un detenuto, che con una pistola, un coltello o semplicemente con le mani era pronto a uccidere. Carcerati e carcerieri erano ormai legati a un unico, drammatico destino.

All'esterno, l'esercito, la polizia e la Guardia Nazionale avevano circondato la prigione, tenendo alla larga le migliaia di curiosi che avevano trasformato Attica e dintorni in uno scenario da *Asso nella manica*: si aspettava solo il via dell'operazione.

Quando arrivò, all'alba del 13 settembre, l'inferno che era fuori si congiunse con l'inferno che era dentro le mura del carcere, e il risultato fu di 39 morti (8 erano guardie carcerarie, cui va aggiunta anche la prima vittima innocente di due giorni prima) e circa 150 feriti. Poi l'inferno svanì e dalla calma allucinante che ne seguì emerse un universo di atrocità, di violenza, di disperazione: si scoprì anche che gli ostaggi molto probabilmente erano stati uccisi dal fuoco dei «salvatori». La battaglia di Attica era finita: ma fu anche una vittoria?

CARLO SCARINGI

Foto KAHANA/GRAZIA NERI

Seconda edizione

Settantadue giocatori per otto squadre scendono in campo al Petruzzelli di Bari

di ANNA MORETTI

DONATELLA RETTORE

FRANCO CALIFANO

GIANNI TOGNI

PEPPINO DI CAPRI

ALICE

IVAN GRAZIANI

NADA

GIANNI BELLA

TV DUE
RADIOUNO
RAISTEREOUNO

VENERDÌ 6 E SABATO 7 MAGGIO

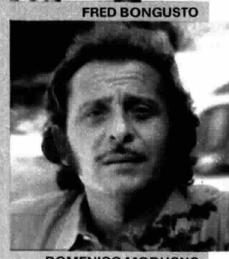
Superate le difficoltà per mettere a punto le formazioni e per trovare, come prescritto dal regolamento, «capitani di personalità e carisma e giocatori anche al debutto ma eccellenti», ora gli allenatori sono in piena attività per preparare le squadre alla sfida di *Azzurro '83*. In calendario sette incontri distribuiti in tre giornate, 6-7-8 maggio: un «tour de force» persino per i più resistenti fuoriclasse.

Patron della manifestazione, organizzata da TV2 e Radiouno in collaborazione con l'AFI (Associazione Fonografici Italiani), è mister Vittorio Salvetti. Sul campo, per la seconda volta lo splendido Teatro Petruzzelli di Bari, oltre ai settantadue giocatori, c'è una vigile Milly Carlucci in veste arbitrale. Le ostilità si apriranno venerdì 6 maggio alle 22,10; sarà allora che i sedici capitani, due per squadra, presenteranno le loro otto formazioni di nove elementi che rappresentano, almeno sulla

Sondaggio Makno

3500 giurati estratti a sorte. Un responso al di là di ogni sospetto

FRED BONGUSTO

carta, diverse tendenze musicali.
Cominciando dai più giovani ecco i nomi dei leaders: Anna Oxa-Camerini, il binomio graffiante del rock italiano; Togni-Rettore, insieme chissà perché; Vasco Rossi-Finardi, i maledetti spericolati; Alice-Nada, inquiete più che mai; Ivan Graziani-Gianni Bella, pronti per il decollo tra i vip; Califano-Di Capri, legati dal mito della notte; Drupi-Rivale, emergente lei un po' in crisi lui; Modugno-Bongusto, i mediterranei per eccellenza. Nelle squadre un po' di tutto, italiano e non: dalla rock-punk Joe Squillo, che vanta il record di tre copertine quasi in contemporanea, a Miguel Bosè, F.R. David, Alberto Fortis, la Carrà, i Matia Bazar, Peter Tosh e Battiato. Tante star divise rigidamente nelle categorie degli Azzurri, dei Superospiti, dei Jolly, degli Speciali, degli Azzurrini e dei debuttanti Primavera, assenti l'anno scorso e davvero molto attesi per questa nuova edizione. *Azzurro '83* propone quindi ben sei figure diverse, anche se dietro a tante etichette non si indi- ►

DOMENICO MODUGNO

ALBERTO CAMERINI

DRUPI

VASCO ROSSI

ANNA OXA

TIZIANA RIVALE

EUGENIO FINARDI

vidua che una sola vera differenza: quella tra big e non. Da ricordare, comunque, che star e sconosciuti sono legati da un forte senso di gruppo che accorcia le distanze, o almeno ci prova.

«Il gioco a squadre», rileva soddisfatto Salvetti, «è stato come la scoperta dell'uovo di Colombo. Non era difficile prevedere, infatti, che per coinvolgere i grossi nomi era quella l'unica strada. Quando si è in gruppo, infatti, la colpa di una eventuale sconfitta è sempre dei compagni. La faccia non si perde, è garantito».

Questa, dunque, una delle carte vincenti di *Azzurro*, che con un solo anno di anzianità si è già aggiudicato cinque preziosi spazi televisivi e sette radiofonici. Ma il vero segreto del successo è nascosto nel sistema di votazione, un sistema al di sopra di ogni sospetto. La Rai, infatti, ha commissionato alla Makno il compito di selezionare un campione di tremilacinquecento giurati. Il verdetto è nelle loro mani. Saranno loro a scegliere la squadra vincente. «Reclutarli non è stato un'impresa facile», commenta il dottor Bozzini della Makno, «soprattutto nelle grandi città e al Nord in generale». Ed aggiunge: «La gente preferisce andare in pizzeria piuttosto che passare le serate del week-end bloccata davanti a un televisore».

Difficoltà a parte, le giurie sono pronte: cinquecento giurati per ciascun incontro, estratti a sorte nelle liste elettorali di venticinque punti di ascolto. L'età? Dai quattordici in su (i teenagers sono stati scelti su segnalazione dei genitori estratti). Il loro voto darà un'idea precisa degli orientamenti musicali della penisola e arriverà al Petruzzelli in soli dieci minuti, un tempo-record. Il merito di questa strabiliante celerità va tutto a un megacalcolatore e a un terminale grafico davvero all'avanguardia, che verrà usato in Italia per la prima volta. La sua caratteristica è quella di essere in grado di elaborare i dati e di visualizzarli contemporaneamente. Il tutto a colori. Anche la votazione, così, diventa spettacolo e tutto grazie ai virtuosismi elettronici di questi straordinari, incorruttibili computers.

ANNA MORETTI

Clorofilla

Rubrica settimanale sull'ecologia

Gli alberi delle città, gli amori delle farfalle e le costellazioni...

Tutto un mondo da esplorare a due passi da casa

di VIVIANA KASAM

Il verde è di moda. Ma quando si parla di natura, di ecologia, si pensa spesso a località esotiche, contrapposte al mondo inquinato, asfittico, in cui viviamo. Ma la natura è anche intorno a noi; a portata di mano, nei parchi e nei giardini della città, lungo i fiumi, i campi periferici, fiori, animali, insetti, vivono la loro vita affascinante, piena di mistero. Basta un buon paio di scarpe per camminare, una bicicletta, una barca a remi, la pazienza di chi sa appostarsi e attendere, e il prato più modesto diventa un universo pullulante di vita.

Da questa idea, prende il via *Clorofilla* (clorofilla: che cosa c'è di più verde e di più sano?), una rubrica settimanale che curo con la regista Maddalena Yon e la consulenza preziosa di Egidio Gavazzi, direttore di *Airone*. Ogni mercoledì, alle 15,45 vi porteremo con noi a scoprire la vita degli alberi di città, gli amori delle farfalle, i voli degli uccelli sopra il tetto di casa vostra, le conchiglie sulle rive dei nostri mari. Itinerari semplici, che non richiedono equipaggiamenti complicati, o mezzi di trasporto costosi.

Nel corso di ogni puntata avremo in studio un ospite che esercita un mestiere «verde», cioè un mestiere a contatto con la natura. Parlerà della sua attività, delle ricerche e delle esperienze pratiche, delle difficoltà e delle gioie del suo lavoro.

Ci è sembrato importante parlare degli sbocchi professionali per chi ama vivere a contatto con la natura, perché oggi questo tipo di occupazione comporta spesso l'uso di complesse apparecchiature. La natura non è necessariamente un hobby per giovani contestatori e «alternativi»: può essere un impegno professionale, una ragione di vita. Ma noi di *Clorofilla* non vogliamo solo porgere notizie e informazioni «dall'alto»; abbiamo perciò riservato uno spazio alle iniziative, alle proposte dei telespettatori. Con i quali ci proponiamo di iniziare un dialogo lungo nel tempo, e di arricchimento reciproco. Sulle vostre idee realizzeremo servizi, inchieste e un notiziario.

La natura è anche il cielo, troppo spesso dimenticato, o utilizzato per futili profezie o superficiali «guide» al carattere. Noi il cielo lo guarderemo invece con gli occhi di chi lo vuole scoprire e conoscere. Di chi è appassionato di mitologia, e vuol sapere come si chiamano le stelle che vede e perché hanno quel nome. Di chi, la notte, ama prendere un cannocchiale, magari costruito artigianalmente in casa, come faceva Galileo, e scrutare il cielo, sognando. Una ragazza giovane e carina, che si chiama Gloria Canestrini, ha preparato per *Clorofilla* una serie di brevi film animati sulla storia delle costellazioni, basandosi sui testi

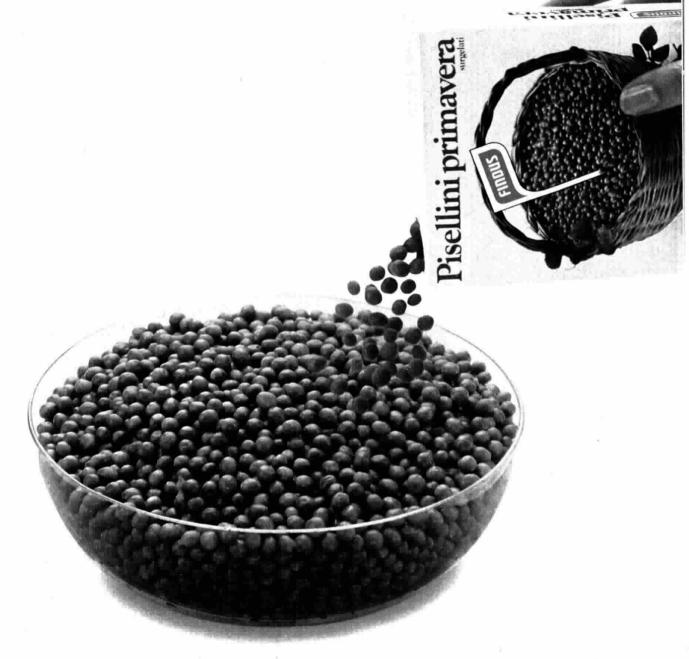
Viviana Kasam, conduttrice di Clorofilla. *Al programma partecipa nella prima puntata Franco Piavoli, regista di* Pianeta azzurro

dell'astronomo Dario Cavedon. Confesso che anch'io ho imparato parecchie cose, e nel cielo stinto delle notti milanesi scopro ora racconti mitici, passioni eterne, favole. Come quella di Diana e Callisto, che dà il nome all'Orsa Maggiore, e che manderemo in onda durante la prima puntata di *Clorofilla*, il 4 maggio. Al nostro «battesimo» parteciperanno anche Egidio Gavazzi, che racconterà come si va «per verde», e Franco Piavoli, il regista del film *Pianeta azzurro*. Sarà «armato» di cinepresa, macro e teleobiettivi, per spiegare come si fa a filmare la natura: sembra difficile, invece no... Piavoli sostiene che, con un po' di pazienza, chiunque può diventare un regista «verde». ●

Foto: IMAGE BANK

Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.

Pisellini primavera
surgelati

FINDUS

Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.

Laboratori Ricerche Candy

bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.
bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio.
Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.

NUOVO IN LAVATRICE
bio Presto sistema taed*

bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori.

Candy

Ex-ufficiale di Marina e ora investigatore privato, Magnum (nella foto) è il protagonista della omonima serie di telefilm che **Italia 1** manda in onda ogni domenica alle 22.30. Il detective conduce una vita molto piacevole ma niente lo può distogliere quando è impegnato nella soluzione di un'indagine.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 1° maggio al 7 maggio

INSERTO REDAZIONALE AL N° 18

EMILIA ROMAGNA

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

15.30 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.00 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
17.15 Birdman **(Nuova TV)**
17.45 Buford Files **(Nuova TV)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La mia piccola Margie **(Teleradiocittà)**
17.00 Laura **(Retemilia 81)**
17.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Laura **(Retemilia 81)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.10 L'enigma che viene da lontano **(Teleradiocittà)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 I Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
21.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.20 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.45 Fantasilandia **(Retequattro)**

FILM

14.00 9 ore per Rama (stor. '63) di M. Robson, con H. Buchholz, J. Ferrer - *Nell'immediato dopoguerra si complotta per uccidere Gandhi.* ◆ **(Italia 1)**
14.00 I tre del mazzo selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
15.00 Sento che mi sta succedendo qualcosa **(Telecentro)**
18.15 Luci della città **(Nuova TV)**
20.20 Professione: avventurieri **(Nuova TV)**
20.25 Storia di un criminale **(Teleradiocittà)**
20.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa **(Retemilia 81)**
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. '71), di S. Corbucci, con A. Celentano, C. Mori - *Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...* ◆ **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Bordella **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Il Grinta **(Retemilia 81)**
22.30 Squadra antiscippo **(Teleradiocittà)**
23.20 Tuoni su Timberland **(Teleromagna)**
23.30 Il cigno dagli artigli di fuoco **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
17.00 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
17.30 Cara Bologna **(Teleromagna)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Sport flash **(Nuova TV)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
22.00 Ruote in pista **(Retemilia 81)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Movie **(Nuova TV)**

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
13.00 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
16.00 Superman **(Nuova TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.20 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
14.30 Movin'on **(Retemilia 81)**
15.10 Salto mortale **(Telesanterno - Euro TV)**
15.20 Laramie **(Telecentro)**
16.00 Quella strana ragazza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.15 I Love America **(Nuova TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Due americane scatenate **(Nuova TV)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
21.00 L'enigma che viene da lontano **(Teleradiocittà)**
21.45 Tatort **(Nuova TV)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.45 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
23.05 Movin'on **(Retemilia 81)**
23.30 Havoc **(Italia 1)**
23.45 La grande barriera **(Nuova TV)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Ironside **(Italia 1)**

FILM

11.00 L'avventuriero della Tortuga **(Telesanterno - Euro TV)**
14.15 Professione: avventurieri **(Nuova TV)**
14.15 Senso di colpa **(Teleradiocittà)**
14.30 Il cerchio di sangue **(Teleromagna)**
14.45 Storia di fifa e di coltello **(Italia 1)**
14.45 Chiaro di donna **(Retequattro)**
15.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa **(Retemilia 81)**
16.10 I duellanti **(Telecentro)**
17.30 Ore disperate **(Teleradiocittà)**
20.30 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*
◆ **(Retemilia 81)**
20.30 La donna più bella del mondo - Lina Cavalieri (comm. '55), di R.Z. Leonard, con G. Lollobrigida, V. Gassman - *Storia un po' fantasiosa della famosa soubrette del secolo scorso.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.*
◆ **(Retequattro)**
21.15 Ancora e sempre **(Teleromagna)**
23.00 Tutta la città ne parla **(Telecentro)**
23.20 Sull'orlo dell'abisso **(Teleromagna)**
23.30 Occhio per occhio, dente per dente **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
19.00 Contropiede **(Teleromagna)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
22.00 Cronache di avvenimenti sportivi **(Retemilia 81)**
22.15 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
23.00 Super Rombo **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Calcio: Modena - Carrarese **(Teleradiocittà)**
23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Jet, settimanale **(Teleromagna)**
13.00 Questo grande grande cinema **(Telecentro)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 Scooby Doo **(Nuova TV)**
16.00 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Polterry **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.20 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
15.10 Salto mortale **(Telesanterno - Euro TV)**
15.30 Movin'on **(Telecentro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.15 I Love America **(Nuova TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Movin'on **(Telecentro)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.45 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
23.00 Minder **(Telecentro)**
24.00 La grande barriera **(Nuova TV)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
00.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

14.30 Cacciatori di taglie **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

14.45 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni*
◆ **(Italia 1)**
14.45 Il capro espiatorio **(Retequattro)**
16.00 Tutta la città ne parla **(Retemilia 81)**
16.20 Tutta la città ne parla **(Telecentro)**
17.30 Arriva Dorellik **(Teleradiocittà)**
20.15 Eugenia Grandet **(Nuova TV)**
20.30 Vento di terre lontane **(Telecentro)**
20.30 Vento di terre lontane **(Retemilia 81)**
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il gigante (dramm. '57) di G. Stevens, con E. Taylor, R. Hudson, J. Dean *Storia di una famiglia nel Texas del primo trentennio del secolo*
◆ **(Retequattro)**
21.15 3 sul divano **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Motori non stop **(Telecentro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.15 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
14.30 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
14.30 Diretta sport **(Retemilia 81)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
20.25 Calcio: Modena - Carrarese **(Teleradiocittà)**
23.00 Emilia Romagna calcio **(Nuova TV)**
23.20 Calcio: Pro Patria - Forlì **(Teleromagna)**
23.30 Incontri di boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
14.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 The Thing **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Polterry **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
17.40 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
16.10 Love Boat **(Canale 5)**
16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
17.15 I Love America **(Nuova TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Love Story **(Telecentro)**
22.00 Love Story **(Retemilia 81)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
23.45 Winston Churchill **(Italia 1)**
24.00 Minder **(Telecentro)**

FILM

17.30 Calma ragazze oggi mi sposo (comm. '68), di J. Girault, con L. De Funes e J. Lefebvre - *Un cervello elettronico promuove per sbaglio il sergente Cruchot...*
◆ **(Teleradiocittà)**
20.15 Joanna la francese **(Nuova TV)**
20.30 Robin e il poliziotto **(Telecentro)**
20.30 Robin e il poliziotto **(Retemilia 81)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Sessomatto (comm. '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli - *Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni*
◆ **(Retequattro)**
22.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia **(Teleradiocittà)**

SPORT E VARIETÀ

19.25 Domani trotto **(Telecentro)**
19.30 Ruote in pista **(Retemilia 81)**
19.45 Bar Sport **(Nuova TV)**
19.45 Sport motori **(Teleradiocittà)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
21.55 Domani trotto **(Telecentro)**
22.00 Calcio: Cesena - Verona **(Teleromagna)**
23.30 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
24.00 Ruote in pista **(Retemilia 81)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.35 Cinema e società **(Nuova TV)**
14.30 Cronache del cinema **(Telecentro)**
18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Giovedì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

15.30 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 Casper **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Polterry **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
17.40 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.25 New York New York **(Italia 1)**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.40 Kazinski **(Retequattro)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
24.00 Minder **(Telecentro)**
00.20 Dan August **(Italia 1)**
00.30 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

14.45 Satiricosissimo (comico '70) di M. Laurenti, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Solito film-parodia con gags*
◆ **(Italia 1)**
14.45 Ruba al prossimo tuo... **(Retequattro)**
15.30 Robin e il poliziotto **(Retemilia 81)**
17.35 Killer a bordo **(Teleradiocittà)**
20.15 La notte dei morti viventi **(Nuova TV)**
20.25 La calda preda **(Teleradiocittà)**
20.30 Rapina a... nave armata **(Telecentro)**
20.30 Rapina a... nave armata **(Retemilia 81)**
20.30 Mi faccio la barca **(Italia 1)**
20.30 L'uomo nel mirino (pol. '77) di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke *Agente di scorta a teste importante di un processo svia vari attentati*
◆ **(Retequattro)**
22.30 Le gattine **(Teleradiocittà)**
23.00 Una ragazza a rimorchio **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Arcoveggio flash **(Telecentro)**

EMILIA ROMAGNA

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Liscio, gasato on the rock **(Nuova TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.00 Baseball, rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.15 Boxe **(Teleromagna)**
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball **(Nuova TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode **(Nuova TV)**
18.15 L'esperto in diretta **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**

Venerdì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Polterry **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Superdog Black, **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
17.40 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesenterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Ellery Queen **(Telecentro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (12ª puntata) **(Retequattro)**
21.30 Falcon Crest (2 puntate) **(Retequattro)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.40 Thriller **(Italia 1)**
23.05 Movin'on **(Retemilia 81)**
23.45 Diluvio **(Nuova TV)**
24.00 Movin'on **(Telecentro)**
01.40 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.15 Occhi di giada **(Teleradiocittà)**
14.30 Noi due sconosciuti **(Teleromagna)**
14.45 I figli del leopardo **(Italia 1)**
14.45 L'ultima preda **(Retequattro)**
15.30 Rapina a nave... armata **(Retemilia 81)**
16.20 Rapina a nave... armata **(Telecentro)**
17.35 Il principe di Central Park **(Teleradicittà)**
20.25 Rififi ad Amsterdam **(Teleradiocittà)**
20.30 Rogopag **(Telecentro)**
20.30 Rogopag - Laviamoci il cervello **(Retemilia 81)**
20.30 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott *Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 I criminali della galassia **(Nuova TV)**
23.05 Una vergine per il principe **(Teleromagna)**
23.15 L'ingenua **(Retequattro)**
23.45 Il Decameron (comm. '71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli *Nove novelle del Boccaccio trasportato nel mondo plebeo di Napoli.*
◆ **(Italia 1)**
00.30 Le monachine **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.15 Cara Bologna **(Teleromagna)**
21.55 Domani trotto **(Telecentro)**
22.30 Rapsodia nuziale **(Teleradiocittà)**
23.00 Football americano **(Nuova TV)**
23.00 Campionati mondiali di Catch **(Telesanterno - Euro TV)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Sabato
7 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Top Cat **(Nuova TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Retequattro)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Teleromagna)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
17.15 I Love America **(Nuova TV)**
17.30 Minder **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
21.10 L'enigma che viene da lontano **(Teleradiocittà)**
22.00 Ellery Queen **(Retemilia 81)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
22.45 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
00.10 Cannon **(Italia 1)**

FILM

16.00 Rogopag **(Retemilia 81)**
17.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo **(Teleradiocittà)**
20.15 Conto alla rovescia **(Nuova TV)**
20.30 El Dorado **(Telecentro)**
20.30 El Dorado **(Retemilia 81)**
20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Messico.*
◆ **(Retequattro)**
22.30 L'isola delle svedesi **(Teleradiocittà)**
22.45 L'anello di fuoco (pol. '61) di A. Stone, con D. Jansen, J. Taylor *Sceriffo catturato da banda di delinquenti minorili provoca la loro cattura.*
◆ **(Italia 1)**
23.20 La lunga linea grigia **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Arcoveggio flash, corse dall'Ippodromo Arcoveggio di Bologna **(Telecentro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.45 Anteprima sport **(Nuova TV)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.25 Domani trotto **(Telecentro)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.25 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
21.55 Domani trotto **(Telecentro)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

TOSCANA

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Paul **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattinger **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
16.00 Fantasilandia **(Teleonda)**
16.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
17.00 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
17.30 The Rookies **(Teleregione Toscana)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Kingston **(Tele 37)**
19.00 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 West Side Medical **(Tele 37)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
19.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 I Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
21.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.45 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
00.30 Sempre tre sempre infallibili **(Italia 1)**
01.30 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

17.30 Il professionista **(Telecentro TP)**
20.15 Sento che mi sta succedendo qualcosa **(Teleregione Toscana)**
20.30 Hello, Dolly **(Telecentro TP)**
20.30 Molto piacere **(Elefante)**
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. '71), di S. Corbucci, con A. Celentano, C. Mori - *Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il cavaliere solitario **(Teleonda)**
21.00 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito*
◆ **(Tele 37)**
21.00 L'uomo di ferro **(Teletoscana Nord)**
23.00 La casa degli orrori **(Teleregione Toscana)**
23.45 La fiamma del peccato **(Telecentro TP)**
24.00 Il mondo dei sensi **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.30 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Una serata straordinaria a Parigi **(Telecentro TP)**
22.30 Calcio: Modena - Carrarese **(Teletoscana Nord)**

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

11.00 Gundam **(Telecentro TP)**
12.00 Gundam **(Telecentro TP)**
12.00 Mr. Baseball **(Tele 37)**
12.15 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Paul **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Pat, la ragazza baseball **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.30 Jenny **(Teleregione Toscana)**
19.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(Tele 37)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Fantasilandia **(Teleonda)**
16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Kronos **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.35 Tarendol **(Elefante)**
22.15 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
22.15 Kingston **(Tele 37)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Havoc **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Ironside **(Italia 1)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.45 Storia di fifa e di coltello **(Italia 1)**
14.45 Chiaro di donna **(Retequattro)**
15.00 Noi siamo le colonne **(Teleregione Toscana)**
16.00 Molto piacere **(Elefante)**
16.00 La ragazza di Tony **(Teleonda)**
16.30 Crash! che botte - Strippo strappo stroppio **(Teleregione Toscana)**
16.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi **(Teletoscna Nord)**
17.00 Annibale e la vestale **(Telecentro TP)**
20.25 Madley, il paicere dell'uomo **(Tele 37)**
20.30 Desiderami **(Telecentro TP)**
20.30 La donna più bella del mondo - Lina Cavalieri (comm. '55), di R.Z. Leonard, con G. Lollobrigida, V. Gassman - *Storia un po' fantasiosa della famosa soubrette del secolo scorso*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Tutta la città ne parla **(Teleregione Toscana)**
20.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito alla corte marziale*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il delitto Matteotti **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Rapina a... nave armata **(Teleonda)**
24.00 L'uccello migratore **(RTV 38 - Euro TV)**
00.30 Grida di estasi **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.50 Calcio **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio: Rondinella - Rimini **(Teleregione Toscana)**
23.15 Sport 37: L'incredibile Catch **(Tele 37)**
23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Anteprima cinema **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 I dibattiti di TTN **(Tele Toscana Nord)**

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Mr. Baseball **(Tele 37)**

TOSCANA

12.15 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Gundam **(Telecentro TP)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Pat, ragazza baseball **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.35 Jenny **(Teleregione Toscana)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.35 The Visitors **(Elefante)**
22.05 Harry O' **(Telecentro TP)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
01.35 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

15.00 8 anni dopo **(Teletoscana Nord)**
16.00 Il prigioniero di Zenda **(Teleonda)**
16.30 Il segno di Robin Hood **(Teleregione Toscana)**
16.30 Noi non siamo angeli **(Teletoscana Nord)**
17.00 Dormo come un bebè **(Telecentro TP)**
20.25 Il marito in vacanza **(Tele 37)**
20.30 Salva la tua vita **(Telecentro TP)**
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il gigante (dramm. '57) di G. Stevens con E. Taylor, R. Hudson, J. Dean *Storia di una famiglia nel Texas del primo trentennio del secolo.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il... Belpaese **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Zulù **(Teleonda)**
21.30 Desideri nel sole **(Teletoscana Nord)**
23.15 Vento di terre lontane **(Teleregione Toscana)**
23.40 Il bacio del bandito **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball, Tennis **(Elefante)**
19.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio Brasiliano **(Tele 37)**
23.30 Incontri di boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**
20.15 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Gundam **(Telecentro TP)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Pat, ragazza baseball **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.30 Jenny **(Teleregione Toscana)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
23.45 Winston Churchill **(Italia 1)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

16.30 Vento di terre lontane **(Teleregione Toscana)**
16.35 8 anni dopo **(Teletoscana Nord)**
17.00 Fifa e arena **(Telecentro TP)**
20.25 Fronte del porto **(Tele 37)**
20.30 La sposa sognata **(Telecentro TP)**
20.30 Rogopag **(Teleregione Toscana)**
20.30 Arlequin **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Giarrettiere rosse **(Teleonda)**
20.35 Joe l'implacabile - Dinamite Joe **(Elefante)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali.*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Sessomatto (comm. '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli - *Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni.*
◆ **(Retequattro)**
24.00 Blue Sensation **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
23.15 Ruote in pista **(Tele 37)**
00.45 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Gundam **(Telecentro TP)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**

TOSCANA

17.30 Pat, ragazza baseball **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.30 Jenny **(Teleregione Toscana)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.05 Harry O' **(Telecentro TP)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.25 New York New York **(Italia 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.40 Kazinski **(Retequattro)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

20.25 Pic nic **(Tele 37)**
20.30 La fortuna è bionda **(Telecentro TP)**
20.30 Mi faccio la barca **(Italia 1)**
20.30 L'uomo nel mirino (pol. '77) di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke *Agente di scorta a teste importante di un processo svia vari attentati.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 L'imbranato (comm. '79). Regia di P.F. Pingitore, con P. Franco, L. Troschel - *Pippo viene erroneamente rapito al posto del suo ricco principale...*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Inferno di ghiaccio **(Teleonda)**
20.35 Il bravo di Venezia **(Elefante)**
21.30 Adios Gringo **(Teletoscana Nord)**
23.00 Robin e il poliziotto **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.30 Vincente e piazzato **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 51)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
23.15 Calcio inglese **(Tele 37)**
01.10 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Time Machine **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Pat, ragazza baseball **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie e il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 American girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (12ª puntata) **(Retequattro)**
21.30 Falcon Crest (2 puntate) **(Retequattro)**
22.05 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**

FILM

20.25 Bianco, rosso, giallo, rosa **(Tele 37)**
20.30 Erasmo il lentigginoso **(Telecentro TP)**
20.30 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott *Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Rapina a... nave armata **(Teleregione Toscana)**
20.30 Bunker **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 La collina della vendetta **(Teleonda)**
23.15 L'ingenua **(Retequattro)**
23.45 Il Decameron (comm. '71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli *Nove novelle del Boccaccio trasportato nel mondo plebeo di Napoli.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Incontri di Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.00 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato
7 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Mago pancione **(Tele 37)**
13.00 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
13.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Il campionissimo **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Retequattro)**
16.40 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.30 Jenny **(Teleregione Toscana)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Rin Tin Tin **(Tele 37)**
18.45 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.30 Il giustiziere sfida la polizia **(Elefante)**
20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 El Dorado **(Teleregione Toscana)**
20.30 Convoy - Trincea d'asfalto **(Retequattro)**
20.30 La squadra speciale dell'ispettore Sweeney (Giallo '77), di D. Wickes, con J. Thaw, D. Waterman - *Individuo manovra petrolieri grazie a compiacenti donnine. Ma una di loro muore...*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Rombo TV **(RTV 38 - Euro TV)**
16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
18.00 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.00 Rotociclo **(Elefante)**
20.00 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.30 Incontri di Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola **(Retequattro)**
23.55 Goal **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

13.10 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
16.30 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.05 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 I Sullivan **(ITV - Euro TV)**
21.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**

FILM

14.00 9 ore per Rama **(Italia 1)**
14.10 La figlia di Mata Hari **(TV Centro Marche)**
18.00 Un capitano di quindici anni **(TV Centro Marche)**
20.15 La steppa **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. '71), di S. Corbucci, con A. Celentano, C. Mori - *Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello.*
◆ **(Italia 1)**
20.35 Il mostro di Magendorf **(TV Centro Marche)**
22.30 Antropophagus **(ITV - Euro TV)**
23.00 L'isola delle vergini **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.25 L'occhio del ragno **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Telecolor TVP R4)**
12.35 Music Show **(TV Centro Marche)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.30 Pugilato **(TV Centro Marche)**
19.30 Telecolorsport **(Telecolor TVP 43)**
20.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP 43)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Calcio: Pistoiese - Sanbenedettese **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.25 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
12.50 Gaiking **(TV Centro Marche)**
13.10 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.15 George nella giungla **(TV Centro Marche)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 George della giungla **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Gaiking **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.45 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 Love American Style **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.20 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
23.30 Havoc **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

14.10 Susanna ha dormito qui **(TV Centro Marche)**
14.30 Dimmi, dove ti fa male? **(ITV - Euro TV)**
14.45 Storie di fifa e di coltello **(Italia 1)**
15.30 Web il coraggioso **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 L'ammutinamento del Caine **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La donna più bella del mondo **(Italia 1)**
20.35 Amici per la pelle **(TV Centro Marche)**
23.00 La via dei brillanti **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 La città perduta **(TV Centro Marche)**
00.30 Boomerang **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
23.05 Sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Calcio: Paganese - Ancona **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

13.15 George della giungla **(TV Centro Marche)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 George della giungla **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.05 Love American Style **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
01.30 The Rookies **(Telecolor TVP R4)**

FILM

15.30 Perdonami, se ho peccato **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Capitan Apache (west '70), di A. Singer, con L. Van Cleef e C. Baker - *Un agente indiano muore lasciando un messaggio.*
◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Il gigante **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs **(Italia 1)**
20.35 Il nudo e il morto **(TV Centro Marche)**
23.00 Il trionfo della casta Susanna **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.05 Noi due sconosciuti **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
15.45 Sport regione **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Incontri di Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.10 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**

MARCHE

13.15 George della giungla **(TV Centro Marche)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 George della giungla **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
23.45 Winston Churchill **(Italia 1)**
00.15 Pattuglia nel deserto **(Italia 1)**
01.30 The Rookies **(Telecolor TVP R4)**

FILM

15.30 Un'ombra sulla strada **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - *Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del... papà*
◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.35 Mia moglie che donna! **(TV Centro Marche)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza **(Italia 1)**
22.15 Sesso matto **(Telecolor TVP R4)**
23.00 La signora delle undici **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.05 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! **(TV Centro Marche)**
24.00 Intreccio familiare **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
00.45 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 George della giungla **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.25 New York New York **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.40 Kazinsky **(Telecolor TVP R4)**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

20.15 America, America, dove vai? **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 L'uomo nel mirino **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Mi faccio la barca **(Italia 1)**
20.35 Furia infernale **(TV Centro Marche)**
23.00 Stromboli (dramm. '49) di R. Rossellini, con I. Bergman, M. Vitale - *Giovane russa sposa pescatore di Stromboli ma l'unione non si rivela facile*
(RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Le mani dell'altro **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
16.10 Music show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.30 Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
01.10 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 George della giungla **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (12ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Falcon Crest (2 puntate) **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.35 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

15.30 Una faccia piena di pugni **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 I pirati della Croce del Sud **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Hindenburg **(Italia 1)**
20.35 La donna dell'anno **(TV Centro Marche)**
23.30 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - *Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella*
(RTMarchigiana - Rete A)
23.35 Il cercio di sangue **(TV Centro Marche)**
23.45 Il Decameron **(Italia 1)**
24.00 Tatort - Uno sparo di troppo **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV - Euro TV)**

Sabato
7 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
16.30 Topolino show **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
18.15 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.10 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.45 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Non è sempre caviale **(ITV - Euro TV)**

FILM

20.15 La vergine e lo zingaro **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Convoy - Tricea d'asfalto **(ITV - Euro TV)**
20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria*
(Italia 1)
20.35 Come Eva... più di Eva **(TV Centro Marche)**
22.45 L'anello di fuoco **(Italia 1)**
23.30 Le lunghe navi **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Goal **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Wheelie **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 I pionieri del cielo **(Radio Tele Europa)**
17.30 Lancillotto 008 **(Telecentritalia R4)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
21.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 I pionieri del cielo **(Radio Tele Europa)**
22.45 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**
23.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
00.30 Sempre tre sempre infallibili **(Italia 1)**

FILM

13.30 Un milione di anni fa **(Telecentritalia R4)**
14.00 9 ore per Rama **(Italia 1)**
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. '71), di S. Corbucci, con A. Celentano, C. Mori - *Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Tuoni sul Timberland **(Radio Tele Europa)**
20.30 Cinque dollari per Ringo **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Repl.) **(Canale 5)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecentritalia R4)**

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 The Monkey **(Teleumbria)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.00 Wheelie **(Telecetritalia R4)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 Alice, con L. Lavin **(Canale 5)**
12.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
12.00 Phillys **(Italia 1)**
12.00 Hitchcock **(Telecentritalia R4)**
12.30 M.A.S.H. **(Italia 1)**
13.15 Marina **(Telecentritalia R4)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Telecentritalia R4)**
15.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
15.45 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
16.20 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleumbria)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.10 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.30 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**
22.35 La morte in faccia **(Teleumbria)**
23.30 Havoc **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Ironside **(Italia 1)**

FILM

14.00 Le distrazioni **(Teleumbria)**
14.45 Storia di fifa e di coltello **(Italia 1)**
14.45 Chiaro di donna **(Telecentritalia R4)**
17.15 100 colpi di pistola **(Teleumbria)**
20.30 La donna più bella del mondo **(Italia 1)**
20.30 Tempesta su Washington **(Radio Tele Europa)**
20.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale*
(Telecentritalia R4)
20.50 Se io fossi onesto **(Teleumbria)**
23.45 L'invasione delle api regine **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
14.00 Magazine show **(Radio Tele Europa)**
18.45 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.30 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
22.00 Calcio: Palermo-Perugia **(Umbria TV)**
23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecentritalia R4)**

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.05 La morte in faccia **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

17.10 Un colpo di pistola **(Teleumbria)**
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Decisione al tramonto **(Radio Tele Europa)**
20.30 Il Gigante **(Telecentritalia R4)**
22.05 Mio caro assassino **(Tele Umbria)**
22.30 Appassionata **(Umbria TV)**
23.45 Tarzana corpo selvaggio **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.45 Calcio **(Umbria TV)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
23.30 Incontri di boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**

UMBRIA

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Popi **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.45 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
22.25 Detective School **(Teleumbria)**
22.50 Tom Horne **(Teleumbria)**

FILM

17.15 Matrimonio alla francese **(Teleumbria)**
20.50 Giornata nera per l'Ariete **(Teleumbria)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali.*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Sessomatto (comm. '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli - *Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sua «strane» manifestazioni.*
(Telecentritalia R4)
23.45 Pagine proibite della vita di una fotomodella **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
14.45 Calcio **(Umbria TV)**
16.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn, Attualità musicali **(Canale 5)**
19.15 Sportivissima **(Teleumbria)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecentritalia R4)**
23.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
00.45 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì 5 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
18.45 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.10 Tom Horne **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Popi **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
22.25 New York New York **(Italia 1)**

FILM

20.30 Mi faccio la barca **(Italia 1)**
20.30 Il gufo e la gattina **(Radio Tele Europa)**
20.30 L'uomo nel mirino **(Telecentritalia R4)**
22.10 Agente Callan, spara a vista **(Teleumbria)**
22.30 Ma che musica maestro **(Umbria TV)**
23.45 Tieni duro Jack! (sexy '73) di D. Ford, con M. Jones, M. Burton - *Padrone di bordello ha un debole per una sua protetta.*
◆ **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
16.15 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
16.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn, Attualità Musicali **(Canale 5)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.40 Il discorriere **(Teleumbria)**
01.10 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì 6 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta, con R. Blake **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (12ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.30 Falcon Crest (2 puntate) **(Telecentritalia R4)**
22.40 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Perry Mason **(Umbria TV)**

FILM

20.30 Hindenburg **(Italia 1)**
21.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra **(Umbria TV)**
23.15 L'ingenua **(Telecentritalia R4)**
23.45 Il Decameron **(Italia 1)**
23.45 Verena, la contessa nuda **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
18.15 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.50 Discorriere **(Teleumbria)**
21.20 Motori non stop **(Teleumbria)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Telecentritalia R4)**
16.45 Ryu **(Radio Tele Europa)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Tom Horne **(Teleumbria)**
17.50 Detective School **(Teleumbria)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
19.30 Popi **(Umbria TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
21.15 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 La lunga linea grigia **(Radio Tele Europa)**
20.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.*
(Telecentritalia R4)
21.00 La forza del destino **(Teleumbria)**
22.15 L'insegnate **(Umbria TV)**
22.45 L'anello di fuoco **(Italia 1)**
23.15 Gli aquiloni non muoiono in cielo **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
16.55 Vai col verde **(Telecentritalia)**
18.15 Motori non stop **(Teleumbria)**
19.45 Discorriere **(Teleumbria)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(Telecentritalia R4)**
23.55 Goal **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica 1 maggio

CARTONI ANIMATI

12.35 Pepero **(Tele Monte Giove)**
12.40 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.20 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.50 Flamingo Road **(Canale 5)**
14.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
14.50 Flamingo Road **(Canale 5)**
15.00 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
15.15 Il virginiano **(RTI R4)**
16.00 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
17.25 I mostri **(T.R.E.)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
19.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
20.30 I Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.30 Barnaby Coast **(Tele Monte Giove)**
22.30 Magnum P.I. **(Quinta Rete It. 1)**
22.45 Fantasilandia **(RTI R4)**
23.30 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
00.30 Sempre tre sempre infallibili **(Quinta Rete It. 1)**
01.10 Doris Day **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.30 Codice Gerico **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

16.30 Password uccidete agente Gordon **(Teleuniverso)**
16.45 Vento del Sud **(Videouno)**
18.10 Il collezionista **(Teleroma)**
20.15 La steppa **(Video Roma Rete A)**
20.30 Molto piacere **(Elefante)**
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. '71) di S. Corbucci, con A. Celentano, C. Mori - *Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa **(T.R.E.)**
20.30 La macchina dell'amore **(Teleroma)**
20.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.*
◆ **(Videouno)**
20.50 Barracuda (dramm. '77) di H. Kerwin, con W.D. Crawford, J. Evers - *Moria di pesci a causa di acque inquinate. Ma è troppo semplice.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Mani d'acciaio: furia cinese **(TR Punto Zero)**
21.10 Vanità **(Teleuniverso)**
21.20 Requiem per un gringo **(Teletevere)**
21.45 Giovannona coscialunga disonorata con onore **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 La donna di tutti **(Teleuniverso)**
23.00 L'isola delle vergini (avv. '58) di F. Tuttle, con J. Richards, V. Stevenson - *Su un'isola deserta le figlie di uno scienziato vedono per la prima volta uomini.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Senso di colpa **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.10 La meravigliosa amante di Adolphe (comm. '68) di B. Michel, con U. Jacobsson, P. Noiret - *Un giovane vorrebbe trarre da un racconto un film.*
◆ **(Teletevere)**
00.15 I ragazzi della Roma violenta **(Tele Monte Giove)**
01.45 Bill il bandito **(Tele Monte Giove)**
03.15 Partner **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(RTI R4)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
21.30 Oggi all'Olimpico **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.20 Video 1 sport **(Videouno)**
22.30 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.20 Calcio: Varese - Lazio **(Teleroma)**
23.20 Calcio: Varese - Lazio **(Videouno)**
23.30 TMG sport **(Tele Monte Giove)**
00.20 Punto sport **(Teleuniverso)**
01.00 Goal di notte **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.55 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
18.15 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**

Lunedì 2 maggio

CARTONI ANIMATI

13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.25 Betty Boop **(Videouno)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 The Thing **(Teleuniverso)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 La costa dei barbari **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
20.35 Tarendol **(Elefante)**
21.05 7th Avenue **(Videouno)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Fantasilandia **(RTI R4)**
23.15 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Havoc **(Quinta Rete It. 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
24.00 Lancer **(Videouno)**

LAZIO

FILM

15.30 I due maggiolini più matti del mondo **(Tele Monte Giove)**
15.30 Web il coraggioso **(Video Roma Rete A)**
16.00 Molto piacere **(Elefante)**
17.00 Il supercolpo dei cinque dobermann d'oro **(Teletuscolo)**
17.30 Il signore delle mosche **(TR Punto Zero)**
17.30 La mano lunga del padrino **(Teleuniverso)**
20.15 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 La donna più bella del mondo - Lina Cavalieri (com. '55) di R.Z. Leonard, con G. Lollobrigida, V. Gassman - *Storia un po' fantasiosa della famosa soubrette del secolo scorso*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito alla corte marziale*
◆ **(RTI)**
20.50 Di Shaul e dei sicari dove finiscono le vie da Damasco (dramm. '73), di G. Toti, con G. Wilson, A. Haber - *S. Paolo racconta la sua vita ad un gruppo di giovani*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 La costa dei barbari (avv. '35) di H. Hawks, con E.G. Robinson, J. McRea - *L'amante di un proprietario di sala da gioco, si innamora di onesto minatore*
◆ **(Teletuscolo)**
21.30 La tua presenza nuda **(Teletevere)**
21.40 Errore giudiziario **(Teleuniverso)**
22.30 Robin e il poliziotto **(T.R.E.)**
22.30 L'eredità di un uomo tranquillo **(Teletuscolo)**
23.00 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaster **(TR Punto Zero)**
23.00 La via dei brillanti **(Video Roma Rete A)**
23.20 Due prostitute a Pigalle **(Teleuniverso)**
00.10 Il nudo e il morto **(Teleroma)**
00.15 Per amore di Cesarina **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Come cambiare moglie **(Teletevere)**
01.00 Giovanna d'Arco **(Tele Monte Giove)**
02.30 Il giorno del grande massacro **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETA

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Goal **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.50 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
14.30 Calcio: Varese - Lazio **(Teleroma)**
14.30 Calcio: Varese - Lazio **(Videouno)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.20 Hobby sport: il giorno dopo **(Teleroma)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.15 Campionati mondiali di Catch maschile **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Calcio: Roma - Avellino **(Videouno)**
22.30 Calcio: Roma - Avellino **(Teleroma)**
23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(RTI R4)**

ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Big Screen **(Tele Monte Giove)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.00 This is cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Toriton **(TRV Voxson - Euro TV)**
13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 The Thing **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 The Thing **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.10 7th Avenue **(Videouno)**
16.00 Longstreet **(Teleroma)**
16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.05 Skippi il canguro **(TR Punto Zero)**
17.10 Medical Story **(Teleuniverso)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Le spie **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
20.35 The Visitors **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
21.55 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Barnaby Coast **(Tele Monte Giove)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.50 Lancer **(Videouno)**
24.00 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
00.45 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It. 1)**
01.35 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

18.00 Luca, bambino mio **(Teletuscolo)**
18.25 Orfeo negro **(Teleuniverso)**
19.30 Il supercolpo dei cinque dobermann d'oro **(Teletuscolo)**
20.15 Capitan Apache (west. '70), di A. Singer, con L. Van Cleef e C. Baker - *Un agente indiano muore lasciando un messaggio*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S. Poitier, M. Landau - *Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il Gigante **(RTI R4)**
20.50 Mafu - Una terrificante storia d'amore **(Tele Monte Giove)**
21.00 Come cambiare moglie **(Teletevere)**
21.20 Tutta la città ne parla **(T.R.E.)**
21.55 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cow boy giura vendetta ad un bandito... Sarà un bel match...*
◆ **(Teleroma)**
22.00 Mano d'acciaio: furia cinese **(TR Punto Zero)**
22.00 Decisione al tramonto **(Videouno)**
22.30 Anno 79 la distruzione di Ercolano **(Teletuscolo)**
22.30 Una gabbia di matti **(Teleuniverso)**
23.00 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Legrand, con T. Torday, E. Fenech - *La bella Susanna risolve problemi di stato*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Ragazzo di borgata **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 La tigre della Manciuria **(Teletevere)**
00.40 Noi due sconosciuti **(Teleroma)**
02.30 Prete, fai un miracolo **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball, Tennis **(Elefante)**
19.00 Avvenimento agonistico **(Tele Monte Giove)**
19.00 Ruba mazzo **(TR Punto Zero)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
21.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
21.15 In diretta con Giordano **(Videouno)**
23.30 Incontri di boxe **(Canale 5)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**
01.00 Basket **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Traillers **(T.R.E.)**
20.00 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 The Thing **(Teleuniverso)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 The Thing **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**
16.10 Love Boat **(Canale 5)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleuniverso)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Love Story **(T.R.E.)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.35 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
23.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.45 Winston Churchill **(Quinta Rete It. 1)**
00.10 Un trio inseparabile **(Videouno)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

17.00 La colonna di Traiano **(Teleuniverso)**
18.00 Mani d'acciaio: furia cinese **(TR Punto Zero)**
18.00 L'uomo dal pugno d'oro **(Teletuscolo)**
20.15 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - *Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del papà*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.35 Joe l'implacabile - Dinamite Joe **(Elefante)**
20.50 L'affondamento della Valiant **(Tele Monte Giove)**
20.50 La più bella coppia del mondo **(Teleuniverso)**
21.00 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito*
◆ **(Teleroma)**
21.00 Mayerling **(TR Punto Zero)**
21.05 Il fascino del palcoscenico **(Videouno)**
21.20 Vento di terre lontane **(T.R.E.)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.15 Sessomatto (comm. '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli - *Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni*
◆ **(RTI R4)**
22.30 A cuore freddo **(Teletuscolo)**
23.00 La signora delle undici **(Video Roma Rete A)**
23.30 Il maschio ruspante **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Password uccidete agente Gordon **(Teleuniverso)**
00.40 Degueyo **(Teletevere)**
00.40 Stato d'allarme **(Teleroma)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi presenta Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(RTI R4)**
23.00 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
23.30 Incontri internazionali di Catch **(Tele Monte Giove)**
23.40 Sport **(Videouno)**
00.45 Boxe **(Quinta Rete It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

16.25 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.40 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Thing **(Teleuniverso)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
19.50 Ape Maja **(Videouno)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 La costa dei barbari **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Lancer **(Videouno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleuniverso)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ellery Queen **(T.R.E.)**
20.30 Beverly Hills Billies **(Videouno)**
20.45 Ryan **(Teleuniverso)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
22.25 New York New York **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Barbary Coast **(Tele Monte Giove)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.40 Kazinski **(RTI R4)**
23.40 Lancer **(Videouno)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
00.20 Dan August **(Quinta Rete It. 1)**
01.05 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

15.30 La stella del Sud **(Video Roma Rete A)**
18.00 Tobia, il cane più grande che ci sia **(TR Punto Zero)**
18.00 La costa dei barbari **(Teletuscolo)**
20.15 America, America, dove vai? **(Video Roma Rete A)**
20.30 Mi faccio la barca **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 L'uomo nel mirino (pol. '77) di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke *Agente di scorta a teste importante di un processo svia vari attentati*
◆ **(RTI R4)**
20.35 Il bravo di Venezia (dramm. '41), di C. Campogalliani, con R. Brazzi, P. Borboni - *Intrighi e sangue tra le calli veneziane*
◆ **(Elefante)**
20.50 Bordella **(Tele Monte Giove)**
21.00 Mircalla, l'amante immortale **(Teletuscolo)**
21.05 Il giustiziere sfida la città **(Videouno)**
21.20 Rogopag **(T.R.E.)**
21.30 Degueyo **(Teletevere)**
21.50 Gli amici degli amici hanno saputo **(Teleuniverso)**
21.55 La grande battaglia **(Teleroma)**
23.00 Stromboli (dramm. '49) di R. Rossellini, con I. Bergman, M. Vitale - *Giovane russa sposa pescatore di Stromboli ma l'unione non si rivela facile*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.20 La donna di tutti **(Teleuniverso)**
23.30 L'altro Dio **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Il grande Buster Keaton **(Teletevere)**
00.40 Sull'orlo dell'abisso **(Teleroma)**
01.00 Il sospetto **(Tele Monte Giove)**
02.30 L'uomo del Sud **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Incontri internazionali di Catch **(Tele Monte Giove)**
16.00 Programma sportivo **(T.R.E.)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.20 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**
19.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**
00.30 Ruote in pista **(Videouno)**
01.10 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Trailers **(Teletuscolo)**
13.15 Andiamo al cinema **(TR Punto Zero)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
17.30 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Venerdì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

11.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
12.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
13.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
13.00 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.10 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
13.30 Kimba **(TVR Voxon - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Birdman **(Teleuniverso)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.45 Birdman **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Ape Maja **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
17.30 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Mr. Monroe **(Videouno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
19.50 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
20.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (12ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 Mr. Monroe **(Videouno)**
21.30 Falcon Crest (2 puntate) **(RTI R4)**
22.25 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.35 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.40 Thriller **(Quinta Rete It. 1)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.40 Un trio inseparabile **(Videouno)**
01.30 Il mondo di Shirley **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.40 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

20.35 Cronaca di una famiglia **(Elefante)**
20.50 Le miserie del signor Travet **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

20.50 Il fuciliere del deserto **(Teleuniverso)**
21.00 A prova di errore **(Teleroma)**
21.00 L'eredità di un uomo tranquillo **(Teletuscolo)**
21.05 La lunga linea grigia **(Videouno)**
21.20 Rapina a... nave armata **(T.R.E.)**
22.00 Rodan, il mostro alato **(TR Punto Zero)**
22.30 Il ranch degli spietati (west '65) di J.J. Balcazar, con R. Horn, S. Bethamn - *Lotta senza quartiere per il possesso del petrolio* ◆ **(Teletuscolo)**
23.15 L'ingenua **(RTI R4)**
23.30 Stress **(Teleuniverso)**
23.30 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - *Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Tre gocce di sangue per una rosa **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.45 Il Decameron (comm. '71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli *Nove novelle del Boccaccio trasportato nel mondo plebeo di Napoli* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
00.15 Tuoni sul Timberland (avv. '59) di R. D. Webb, con A. Ladd e J. Crain - *Interessi diversi fanno rivaleggiare agricoltori e appaltatori* ◆ **(Teleroma)**
01.00 Tamburi lontani **(Tele Monte Giove)**
01.00 Il colore della pelle **(Teletevere)**
02.30 Django, cacciatore di taglie **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
14.40 Boxe **(RTI R4)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(T.R.E.)**
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.20 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Movie **(Teletuscolo)**
20.20 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Sabato
7 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.45 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.10 Birdman **(Teleuniverso)**
15.35 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Birdman **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Topolino show **(RTI R4)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.10 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.15 Voltus V **(Video Roma Rete A)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 Anni verdi **(Quinta Rete It. 1)**
15.00 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
15.10 Gunsmoke **(Videouno)**
15.15 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.05 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete - It. 1)**
19.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Mr. Monroe **(Videouno)**
22.25 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.45 Fantasilandia **(RTI R4)**
22.50 Hawk l'indiano **(Videouno)**
00.10 Cannon **(Quinta Rete It. 1)**
01.15 Codice Gerico **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

16.00 Il volto senza nome **(Video Roma Rete A)**
16.20 Il fuciliere del deserto **(Teleuniverso)**
16.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(T.R.E.)**
17.30 Ordine da Hong Kong **(TR Punto Zero)**
20.15 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro* ◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il giustiziere sfida la polizia **(Elefante)**
20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - *Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico* ◆ **(RTI R4)**
20.30 El Dorado **(T.R.E.)**
20.45 Frou Frou **(Teleuniverso)**
20.50 Molti sogni per le strade **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il tuo dolce corpo da uccidere **(Teletevere)**
21.00 Tempesta su Washington **(Teleroma)**
21.00 Luca, bambino mio **(Teletuscolo)**
21.05 Simona **(Videouno)**
22.30 La grande notte di Ringo **(Teletuscolo)**
22.40 1860 **(T.R.E.)**
22.45 L'anello di fuoco (pol. '61) di A. Stone, con D. Jansen, J. Taylor *Sceriffo catturato da banda di delinquenti minorili provoca la loro cattura* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.55 Il magnifico West **(Teleuniverso)**
23.30 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier - *Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro* ◆ **(Video Roma Rete A)**
24.00 Macchie solari **(Tele Monte Giove)**
00.30 La maestra di sci **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 La tua presenza nuda **(Teletevere)**
00.40 Donne di frontiera **(Teleroma)**
01.30 Le gattine **(Tele Monte Giove)**
03.00 Le tre spade di Zorro **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Caccia al campione **(Teleuniverso)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.15 Hobby Sport **(Teleroma)**
19.35 Caccia al 13 **(Teleroma)**
20.00 Rotociclo **(Elefante)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
21.00 Il cantagioco **(TR Punto Zero)**
22.30 Incontri europei di Boxe **(Tele Monte Giove)**
22.30 Catch **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(RTI R4)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.40 Boxe **(Videouno)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Movie **(T.R.E.)**
19.50 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

ITALIA SERA
RISPONDE

Al 3693 di via Teulada a Roma — centralino di Italia Sera *— arrivano centinaia di telefonate alla settimana, mentre, per il programma che si avvale della regia di Lucio Testa, i telespettatori sono più di 5 milioni al giorno*

a cura di SERENA IANNICELLI

DA LUNEDÌ 2
A VENERDÌ 6
ORE 19

Nella settimana dall'11 al 15 aprile ad *Italia Sera* si è parlato di animali, del loro linguaggio, delle ricerche e degli studi che si compiono su di loro. Tantissime le domande dei telespettatori, soprattutto giovanissimi, cui non è stato possibile rispondere. Il *Radiocorriere tv* le ha rivolte allora allo studioso del comportamento animale intervenuto in trasmissione: Enrico Alleva.

È possibile, chiede il piccolo Daniele di Roma, capirsi con un animale?

«Ci sono delle cose che gli animali fanno come comunicazione propria della specie e che noi decodifichiamo: se un cane agita la coda vedendoci, lo interpretiamo come segno di saluto, ma non sappiamo, in realtà, cosa voglia dire per un cane "salutare". Allo stesso modo ci sono dei comportamenti umani che gli animali imparano a decodificare secondo un loro codice di comprensione e a noi sembra invece che abbiano "capito" un nostro messaggio. Io non parlerei di linguaggio, quanto di "trasmissione di informazioni". Gli animali domestici, poi, sono insospettabilmente abili a percepire i segnali che gli umani emettono senza accorgersene. Ci studiano. Per esempio noi non sappiamo quali gesti facciamo quando abbiamo fame e stiamo per andare ad aprire il frigorifero, ma loro forse sì. Inoltre, in alcuni casi, gli animali sono in grado di percepire gli "odori" delle nostre emozioni, odori che noi non possiamo sentire».

La signora Di Stefano di Milano chiede se ci sono animali che «parlano».

«In nessuna specie è accertata una capacità linguistica effettiva, neppure in quelle più vicine a noi come le scimmie antropomorfe».

A questo proposito sono arrivate molte telefonate di telespettatori che sono rimasti impressionati dal filmato trasmesso da *Italia Sera* sugli esperimenti compiuti su queste scimmie che comunicano con i ricercatori attraverso il linguaggio dei sordomuti.

«In realtà si tratta di animali che hanno imparato una sequenza di gesti per ottenere certe cose. Così come il cane che accorre al fischio del padrone: sa che avrà una carezza, del cibo, compagnia, anche. Si è detto che le scimmie fossero in grado di creare addirittura dei neologismi. Vedendo per la prima volta un cigno, per esempio, una scimmia accoppiò la parola acqua e la parola uccello: uccello d'acqua, dunque... Ma poi si è visto che la stessa scimmia, lo stesso giorno, aveva fatto con le parole a sua disposizione decine e decine di accoppiamenti senza senso. Si vanificava allora quell'unica volta in cui aveva unito due parole nel modo giusto».

È vero che le balene hanno un linguaggio quasi più complicato del nostro? Lo domanda il signor Paolini di Torino.

«Le vocalizzazioni emesse dalle balene servono come ecolocazione, sono cioè una specie di radar. Le informazioni che si trasmettono nel branco sono poco conosciute, anche perché le condizioni in cui avvengono (piscina, o peggio, mare aperto) sono disagevoli per il ricercatore. Insomma, non è dimostrato che le balene "chiaccherino", ma si sa che imitano molto bene i suoni, compreso quello della voce umana».

La signora Persico, di Napoli, chiede appunto come si spiega questo fenomeno dell'imitazione di alcuni animali, particolarmente nei pappagalli.

«Gli uccelli hanno in genere degli organi per emettere suoni che sono molto sofisticati. Possono imitare, fino ad ingannarle, anche il canto di altre specie. Questo perché i canti sono considerati "avvisi di territorio occupato" e avrebbero quindi la funzione di tenere lontani altri volatili della stessa specie che fanno lo stesso canto. Un uccello che sia in grado di imitare il canto di cento specie, può tenerle a distanza... Si pensa sia una cosa vantaggiosa, perché alcune mangerebbero sicuramente quello che mangia lui, altre userebbero gli stessi materiali per fare i nidi, tutte cercherebbero buchi nei tronchi, ecc.».

Guido, tredici anni, di Massa Lubrense, chiede se è vero che gli animali, anche di diversa specie sono in grado di avvertire di un pericolo.

«Si lanciano dei segnali d'allarme. Questo funziona tra animali di diversa specie, uomo compreso. Una persona può capire che ad un certo suono si associa un pericolo. Durante la guerra i partigiani sapevano che una certa vocalizzazione del merlo voleva dire "nemico in arrivo". Certo l'uccello non voleva dire che arrivava un tedesco, ma avvertiva che c'era "un possibile predatore che si avvicinava a piedi". È comunque interessante notare che alcuni segnali d'allarme sono molto simili anche in specie diverse: sono vocalizzazioni che arrivano lontano, acute, rapidissime, emesse in maniera tale da non far localizzare l'emettitore». ●

Personaggi: John Denver

Ambasciatore in Italia di nenie di cow-boys, non ha nulla del rude nomade del West. Combatte per l'energia pulita contro i più sofisticati armamenti nucleari

Lasciatemi cantare all'aria aperta

di MARIO GAMBA

L'invasione della country music continua. Sette nuovi ellepì si sono aggiunti in questi giorni ai quattordici della prima serie che nell'inverno scorso hanno fatto il loro ingresso nei negozi, preceduti da «specials» su centoquaranta stazioni radio FM, servizi sulle tre reti televisive e radiofoniche di Stato, conferenze stampa, ricevimenti e chilometri quadrati di spazi pubblicitari sui giornali. Le grandi manovre *Da Nashville a Dallas: la voce dell'America* sono dirette dalla casa discografica RCA.

Il musicista country che ha fatto da ambasciatore in Italia a queste raccolte di nenie di cow-boys, strimpellate di violino e banjo «old time», song malinconiche in stile «bluegrass», hits dei divi «country-rock», è il cantante meno country di tutti: John Denver. Un grosso nome del firmamento pop, un tipo per il quale si è scomodato persino il grande tenore Plácido Domingo, che un anno fa ha registrato due canzoni del biondino di Aspen, Colorado. In una, *Annie's song*, Denver lo accompagna alla chitarra, nell'altra, *Perhaps love*, i due cantano assieme, una strofa Domingo una strofa Denver e così via.

John Denver, quasi quarantenne: ascoltando alla radio i motivi di Elvis Presley, cominciò a suonare da bambino su una chitarra del 1910 regalatagli dai nonni. È vegetariano, non beve e non fuma. Per i suoi spostamenti usa l'aereo personale.

Quasi quarantenne ma con l'aria da ragazzo, sorridente ma serioso, diplomatico ma inflessibile nel difendere il suo credo ecologico, John Denver c'entra poco col filone country. Ha poco in comune con quello «genuino» della tradizione anni '30-'40 e poco con quello «contaminato» che il re-

gista Robert Altman ha fatto scorrere davanti alla sua macchina da presa beffarda e amara per comporre il film *Nashville*. Una forma di country, quest'ultima, che è poi l'unica country music oggi in circolazione.

John Denver è un aggraziato cantante di musica pop che ha coltivato una sorta di memoria folk. Dove l'abbia presa non si sa. È probabile che la sua famiglia — varie generazioni di militari del New Mexico — gli abbia imposto quel tipo di educazione all'aria aperta, sana e vigorosa, da cui ha derivato un amore un po' missionaristico per la natura. Laghi, foreste, montagne e ruscelli sono gli argomenti preferiti delle sue canzoni.

Non ha nulla del rude nomade del West, nulla del fuorilegge che si gioca la vita tra una canzone e una rapina. Non assomiglia alla star pacchiana e disincantata dei festival alla Nashville. Non porterebbe mai una camicia di raso con tante stelle disegnate sulla schiena, come l'incredibile piccoletto del film di Altman. Non ha niente da spartire con la banda country di *Blues brothers*, quella di cui Belushi e Aykroyd fanno le veci in un localaccio dove l'orchestra deve suonare su un palcoscenico-gabbia per non essere distrutta dalle lattine di birra lanciate dagli avventori.

John Denver è una persona dabbene che ha avuto successo cantando canzoni naturiste. In America gli ecologi e i vegetariani sono tanti, così il nostro ha un pubblico assicurato. «Non odio ►

Com'è simpatica quella bionda

Tra le ventuno copertine della serie «Country music» della RCA una salta all'occhio. Si vede una vamp al finestrino di un treno in partenza. Ha un'aria disarmante e un'incredibile parrucca bionda. È Dolly Parton sull'«espresso del cuore spezzato» (*Heartbreak Express*). Dolly è un personaggio simpaticissimo: esibisce una enorme carica sessuale insieme a una notevole ironia. Le sue doti di attrice comica si sono rivelate nel film *Dalle 9 alle 5*. Cresciuta nelle Smokey Mountains del Tennessee, la Parton si è trasferita alla Mecca del country, Nashville, appena finite le scuole. Ha avuto successo e nel '74 ha fatto le valigie per la California promettendo di «portare la musica country con sé». Nella seconda serie di album (otto) usciti in questi giorni la biondona appare con un *The best of Dolly Parton*. Ci sono ancora gli Alabama, Waylon Jennings, Leon Everette e Willie Nelson, due antologie: *The Outlaws* e *16 grandi successi della country music*. Infine due star che non figuravano nella prima serie: Jim Reeves e Jerry Reed.

Ecco l'America del country

Folkoncerto, la popolare trasmissione di Radiotre a cura di Pierluigi Tabasso, ha iniziato una nuova serie. Il titolo è *L'America del country*. Le puntate — tredici in tutto — vanno in onda di sabato alle 15,30. *L'America del country* è affidata ad una giovane studiosa, Maria Elena Vasaio (assistente alla regìa è Alberto Donatelli). Maria Elena Vasaio è nata a Washington, si è laureata in storia alla New York University, ora vive in Italia. Appassionata della musica popolare del suo Paese, ha messo insieme una singolare collezione del genere country, che comprende anche storiche registrazioni dei primi anni Venti. La country music è alle origini l'espressione intimistica della classe contadina del profondo Sud e delle montagne del Sud-Ovest dell'America rurale, bianca, protestante e povera. Come la canzone napoletana, la canzone country è sentimentale; i suoi temi di fondo sono l'amore, la vita, la morte. Racconta le storie drammatiche dei diseredati.

Dalle prime incisioni degli anni Venti, Maria Elena Vasaio segue i

LASCIATEMI CANTARE/*segue*

le città ma sto bene tra le mie montagne. Se mi annoio? No, mai. Mangio riso e mais, niente sale, niente zucchero». Poiché sa che non è bene fare il fanatico, Denver aggiunge sorridendo: «Non sempre sono bravo a osservare questa dieta, il cioccolato per esempio mi piace troppo».

Non sarà un country-man in senso stretto, ma una persona seria sì. John Denver è un po' patetico quando dice che «vivendo sul cemento si dimentica la terra, vivendo nei grattacieli si dimentica il cielo», ma la sua ormai lunga battaglia civile per l'energia pulita e contro le armi nucleari è apprezzabile. «Anche la tecnologia viene dalla natura. Io amo le automobili veloci italiane, i videogiochi, le cineprese sofisticate. Ho un jet personale, sostengo il progetto spaziale della Nasa. Ma tutto ciò mi spinge a chiedere: perché non siamo capaci anche di ripulire l'aria e l'acqua che abbiamo inquinato?».

John Denver è un isolato nel

menestrelli ciechi, le riunioni religiose sotto le tende (Camp Meetings), gli spettacoli che accompagnavano la vendita di medicinali miracolosi (Medicine Shows). Farà rivivere, attraverso la musica, personaggi ed avvenimenti: i banditi, le carceri, l'onnipresente ferrovia, la Grande Depressione Economica, l'America di *Furore* di Steinbeck e dei *Diseredati* di Conroy; le carovane che attraversano le montagne rocciose accompagnate dai «fiddles», i violini, dai banjo e dalle chitarre; i cowboys e le cowgirls; la fine del proibizionismo, l'urbanizzazione, le fabbriche, i sogni di fortuna che portano a Detroit, la delusione della disoccupazione.

La scelta delle musiche accompagna la ricostruzione storica: dal cantante «yodeler» al «singing cowboy»; dall'honky tonk di Hank Williams al rockabilly di Elvis Presley fino all'Austin sound di Willie Nelson.

mondo della country music. Lo è anche in quell'ambiente dove si promuovono maxiconcerti per propagandare gli stessi suoi ideali. «Al concerto di "No nukes" non ero invitato. Ne ho organizzato uno per la pace a Denver, Colorado». Un isolato di lusso. In meno di quindici anni di carriera ha conquistato undici dischi d'oro e cinque di platino. Ha affidato le sue canzoni a interpreti del calibro di Frank Sinatra, Peggy Lee, Olivia Newton-John.

Nella collana di country music della RCA, John Denver non è, però, l'unico «atipico». Non si può ragionevolmente considerare un rappresentante genuino di questo genere musicale il cantante e pianista Ronnie Milsap, che forse si potrebbe definire «l'Elton John del country». Ma Ronnie è uno spudorato intrattenitore, senza problemi di purezza rispetto alla musica dei campi e dei pionieri ma con tanta abilità nel combinare piacevoli pasticci musicali. È commerciale e saporito. John Denver, invece, è soprattutto educato.

MARIO GAMBA

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22
RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15,05

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
*(1)	1	**Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
(2)	2	**Chi chi chi co co co** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(3)	3	**L'italiano** - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
(4)	4	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
(7)	5	**I didn't know** - Phd (WEA)
(5)	6	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(6)	7	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
(8)	8	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(11)	9	**Do you really want to hurt me** - Culture Club (Virgin/Ricordi)
(10)	10	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

DISCHI CALDI		
(9)	11	**Volevo dirti** - Donatella Milani (Ricordi)
(17)	12	**Two heads are better** - Cube (Polygram)
(13)	13	**Sarà quel che sarà** - Tiziana Rivale (WEA)
(12)	14	**Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi (Fado)
(14)	15	**Carletto e Corrado** - Carletto e Corrado (Durium)
(15)	16	**Who can it be now** - Men at Work (CBS)
(16)	17	**Complimenti** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
(n)	18	**Twist 83** - Vari (Five)
(19)	19	**Let's dance** - David Bowie (CBS)
(n)	20	**All right** - Christopher Cross (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
*(1)	1	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
(2)	2	**Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
(4)	3	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(7)	4	**Tango** - Matia Bazar (Ariston)
(3)	5	**The collection** - John Lennon (EMI)
(6)	6	**One + One** - Vari (K - Tel/RCA)
(5)	7	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
(15)	8	**Sapore di mare** - Colonna sonora (CGD)
(8)	9	**Alè-oò** - Claudio Baglioni (CBS)
(9)	10	**Another page** - Chistopher Cross (WEA)

DISCHI CALDI		
(16)	11	**Flying mix 2** - Vari (Gong)
(10)	12	**Studio 54 Vol. 5** - Vari (CGD)
(n)	13	**Frammenti** - Pierangelo Bertoli (CGD)
(n)	14	**Twist 83** - Vari (Five)
(18)	15	**Thriller** - Michael Jackson (Epic/CBS)
(13)	16	**Business as usual** - Men at Work (CBS)
(11)	17	**Tutti i cuori viaggianti** - Ron (RCA)
(12)	18	**Peter Gabriel** - Peter Gabriel (Polygram)
(n)	19	**Night and day** - Joe Jackson (A&M/CBS)
(17)	20	**16 fiocchi di neve** - Vari (CGD)

• Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Provenienti dalle Hits statunitensi Christopher Cross e Michael Jackson in classifica negli LP. Donatella Milani conferma il successo di Sanremo con l'undicesimo posto tra i 45 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
2. **Another life** - Kano (Full Time)
3. **I want you** - Gary Low (Cat-Records)
4. **In America** - Riccardo Cioni (Panarecord)
5. **Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
6. **Get ready** - Tracks (Cat-Records)
7. **For you for only you** - Peter Richard (Full Time)
8. **For you** - Ago (Full Time)
9. **Take me to the top** - Advance (Energy)
10. **Am Fm** - Natasha King (Best)
11. **Stop** - Valerie Allinghton (Muzic)
12. **Africa** - Key of Dreams (Zanza)
13. **That special magic** - B. B. & Band (Full Time)
14. **White & black** - Taffy (Phoenix)
15. **Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)

45 STRANIERI

1. **Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
2. **Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
3. **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
4. **Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
5. **Jungle Queen** - Robert Sacchi (Panarecord)
6. **Mad world** - Tears for Fears (Polygram)
7. **Last night a d.j. saved my life** - Indeep (CGD)
8. **Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
9. **Vacances, j'oublie tout** - Elégance (Polygram)
10. **Time** - Culture club (Virgin)
11. **Too sky** - Kaja Goo Goo (EMI)
12. **Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
13. **Buffalo Gals** - Malcom McLaren (Polygram)
14. **Can't you feel it** - Time (WEA)
15. **Everybody** - Madonna (RCA)
16. **Rep it up** - Orange Juice (Polygram)
17. **Perfect** - The The (CBS)
18. **Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
19. **Little thing called love** - Neil Young (CBS)
20. **Magic's wand** - Whoudini (Durium)
21. **The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
22. **Let's dance** - David Bowie (EMI)
23. **Baby I need your loving** - Charles Augins (CGD)
24. **Lifeline** - Spandau Ballet (RCA)
25. **Who can it be now** - Men at Work (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2. **Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
3. **Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
4. **Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
5. **Flying mix** - Various Artists (Zanza)
6. **Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
7. **For you** - Ago (Full Time)
8. **After eight** - Taco (RCA)
9. **Tongue in Chic** - Chic (Atlantic)
10. **Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
11. **Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
12. **3** - Firefly (Mr. Disc)
13. **Another life** - Kano (Full Time)
14. **Power light** - Earth Wind & Fire (CBS)
15. **The final cut** - Pink Floyd (EMI)
16. **Greatest hits** - Ray Parker (CGD)
17. **Famous last word** - Supertramp (CBS)
18. **Rio** - Duran Duran (EMI)
19. **Think positive** - Crown Eights Affair (Delite)
20. **The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
21. **Quick step & side kick** - Tompson Twist (Arista)
22. **Toto IV** - Toto (CBS)
23. **Trans** - Neil Young (CBS)
24. **Déjà vu** - Klein & MBO (Phoenix)
25. **As one** - Kool & The Gang (Delite)
26. **Tango** - Matia Bazar (Ariston)
27. **Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
28. **L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
29. **Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
30. **All I need** - Sylvester (CGD)

COLONNE SONORE

1. **Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
2. **Gandhi** (RCA)
3. **Victor Victoria** (Polygram)
4. **Ufficiale gentiluomo** (Ricordi)
5. **Star Trek II** (Atlantic)
6. **Querelle** (Ricordi)

Amedeo Minghi

Incontro con
il musicista
serio e romantico
di «1950»

MUSICA

In giacca e cravatta c'è più fantasia

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Non c'è discorso di mode, di effetti, di «look», di industria. Non è molto colorato, molto aggressivo, né costruito: Amedeo Minghi. Uno in giacca e cravatta che scrive buona musica e crede in quello che fa. Per molti anni ha lavorato con De Gregori, ha visto crescere Venditti, Cocciante. Ma più che «cantautore» ama definirsi un «distratto». Dice: «Non riesco mai a dedicarmi esclusivamente alle mie canzoni». Pensa anche agli amici, infatti, e così le sue melodie non si contano più: prima quelle per i Vianella (scritte in coppia con Califano), i Ricchi e Poveri prima maniera, Mia Martini, Dori Ghezzi, Schola Cantorum, i Pandemonium (un gruppo di lavoro più che un complesso) dei quali ha fatto parte per anni.

Il battesimo come cantautore risale al '76, *L'immenso*, qualche milione di copie vendute soprattutto all'estero (Germania e Paesi di lingua spagnola) mentre qui da noi si deve accontentare di un buon successo di critica. Seguono *Di più* e *Sicuramente tu*, i suoi pezzi «in proprio». Poi suona, arrangia, scrive ancora per gli altri (Morandi, la Oxa, Marcella) e comincia a produrre: il suo nuovo pupillo è Mario Castelnuovo. Oggi in cantiere ha un progetto con la Vanoni ed uno «segreto» con Dalla. Ed è in questo «immenso» campo d'azione che si inserisce *1950*, un lavoro di otto pezzi creati da Minghi su testi di Gaio Chiocchio. Testi che somigliano a poesie d'amore, atmosfera soft, musica romantica non convenzionale, una voce ben usata come solista, come strumento e come cori. Poi, molto pianoforte.

Perché *1950*?
«Non è l'anno ma gli anni '50 ad essere presi in esame. Io e Chiocchio abbiamo pensato che fosse lo sfondo ideale per la bellissima storia tra il musicista e la sua ragazza. Sono anni importanti, anni in cui l'Italia usciva dal buio e dalla paura, anni di progetti e speranze. E c'è questa radio non più foriera di cattive notizie, non più condizionata, ma "libera", che trasmette messaggi di pace e di fiducia, e trasmette la canzone che io ho scritto per lei. *1950* non è che uno degli episodi dell'album, accanto ad altri episodi d'amore. Sono un romantico».

Non ti è parso rischioso portare un pezzo «importante» come *1950* a Sanremo?
«Ho semplicemente presentato a Sanremo un brano che non teneva conto del Festival come gara e come struttura. Contesto ai giovani che hanno partecipato di aver presentato un pezzo tagliato su misura per l'occasione. È pericoloso. Io sono andato solo per far conoscere una canzone che ritengo molto bella a venti milioni di telespettatori. Al di là delle classifiche e delle categorie».

Ma non ti sei classificato per la finale e sei risultato ultimo al referendum del Totip...
«...E la critica mi ha dato il terzo posto. De Gregori si piazzò ultimo al "Disco per l'estate", Zero fu escluso dalla finale, anche Venditti è arrivato ultimo da qualche parte. Ma non voglio farmi scudo di questi argomenti. Oggi si vive di effetti: in un contesto come quello del Festival può funzionare un sorriso, un abito bello, un battage promozionale fatto bene...».

Perché sorridi poco?
«Perché rido molto. Il sorriso è una cosa a metà. O rido o sono serio».

Da quando hai cominciato la nostra musica è cambiata?
«C'è più professionismo e maggiore qualità nei dischi. Ma è migliorato soprattutto il rapporto tra artista, canzone e pubblico. Io, come molti, mi pongo il problema di dover portare le mie canzoni di fronte alla gente, per questo ho realizzato un "album-verità" senza trucco né inganno. Nei concerti che sto facendo siamo in tre, massimo quattro sul palco, e "suoniamo" esattamente come nel disco».

E tu sei cambiato?
Sono più sicuro di me e ho più fiducia negli altri». ●

Un protagonista chiamato amore

La puntina sul disco. Si ha quasi voglia di sprofondare nelle note sognanti del pianoforte, negli ovattati suoni elettronici, nelle atmosfere dolci evocate da Chiocchio. La copertina ritrae Amedeo Minghi in papillon, sullo sfondo di una via Veneto anni '50. *1950*: unico strumentista, Minghi. Filo conduttore, l'amore. Protagoniste, la ragazza del boom economico e dei vestiti a fiori, Serenella di *1950*; la bella aliena di *Rapidi movimenti degli occhi*, ispirata al film *Blade Runner*; la sorridente studentessa di St. Michel; la leggiadra danzatrice di *Ciaccona*; l'ondina spumeggiante di *Sottomarino*; la romantica abitante de *La casa lungo il Tevere*; la sensuale protagonista di *Ladri di sole*; l'amante occasionale del *Flash-back*. Partecipano all'album: ricordi, amori in bicicletta, complici tramonti, una luna che spia dall'alto, venticelli di marzo e molto mare.

Tournée e nuovo LP

Il chitarrista in Italia per lanciare il suo ultimo disco

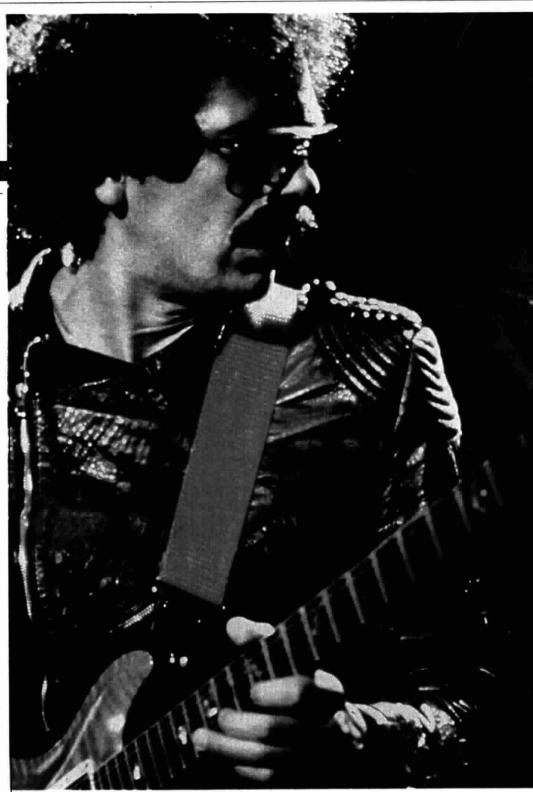
MUSICA LEGGERA

Correte è tornato Santana

di GIUSEPPE GENNARO

È tornato Santana. È tornato con un disco, il quindicesimo della sua ormai lunga carriera, e una tournée italiana. Un tour breve ma importante perché segna il ritorno dopo gli incidenti dei concerti di qualche anno fa, incidenti che avevano fatto decidere al chitarrista di non tornare mai più a suonare nella patria degli spaghetti. Roma e Genova le città toccate da Carlos e il suo nuovo gruppo.

Gli «aficionados» di Santana che abitano distanti dalle due città possono consolarsi con *Havana Moon*, il long playing appena sfornato dal musicista messicano ormai americanizzato. E, al primo brano, la sorpresa: qui si respira aria di rock'n'roll, di anni '50, primi '60 con un attacco scatenato tutto chitarra e batteria. Il primo brano è infatti *Watch your step*, anno di nascita 1960, paternità Bobby Parker. E sì che quelli che se ne intendono lo avevano capito già dal titolo: *Havana Moon*, il pezzo che dà il nome all'album, è un vecchio successo di Chuck Berry, datato 1956. Carrozzato Santana, il pezzo è cadenzato dalla consueta, nutrita sezione ritmica, ammorbidito nel classico sound che il chitarrista imprime come un marchio a tutta la sua musica. Proseguendo nell'ascolto, e considerando l'LP nel suo insieme, si delinea una sua «storia».

Da un brano all'altro, passando da un ripescaggio a un inedito frutto della collaborazione con Booker T. Jones (che fu l'organista e l'animatore di un gruppo famoso, in voga qualche anno fa, gli MG's), il disco si rivela come un viaggio, divertito e personale, molto «giocato», indietro nel tempo. La chitarra miagolante di Carlos (che qua e là graffia ancora, ma non più forse come ai tempi d'oro del musicista rivelatosi nell'ormai preistorico Festival di Woodstock) sembra andare alla ricerca delle origini, scavare alle radici, fino all'infanzia. Tra le due facciate si fa strada un'aria messicana, di ritorno a casa, attraverso le poche note di *Ecuador*, un brano che sa di giungla, poi sotto la luna dell'Avana, nella canzone di Chuck Berry; fino all'annuncio dichiarato, affidato alla voce tutta country di Willie Nelson, quasi una ballata popolare con tanto di fisarmonica: *They all went to Mexico*, dove lo spagnolo si mescola all'inglese.

E siamo al gran finale, tutto familiare, che vede scendere in campo, annunciato da violini sdolcinati vagamente hollywoodiani, addi-

«Havana Moon è un pezzo classico di Chuck Berry, l'uomo che rappresenta il cuore e l'anima della musica americana», dice Carlos Santana (foto) del brano che titola il suo ultimo LP*

Dal Messico al mitico Woodstock

Carlos Santana è nato ad Autlan, in Messico, da dove è emigrato a San Francisco all'età di 13 anni. Il padre, José, era un violinista di musica mariachi e Carlos ne seguì l'esempio finché non gli capitò tra le mani un pianoforte elettrico. Cominciò a esibirsi con la chitarra in piccoli locali di Tijuana, fondendo pop e folklore messicano. Nel gennaio '67 fonda la Santana Blues Band, che si distingue per un forte accento afro-cubano. Il primo disco, *Santana*, giunge nel '69 sull'onda di Woodstock.

rittura papà Santana, che canta *Vereda Tropical*, una sonnacchiosa canzone del '36. «È una canzone che ascoltavo da bambino», spiega Carlos sulla busta del disco. «Quando mia madre e mio padre avevano litigato, noi venivamo svegliati all'alba da una musica. Mia madre si alzava per vedere dalla finestra se quella serenata era per lei. Quando riconosceva la voce di mio padre cantare piangeva sempre. E quando ha ascoltato questa versione realizzata per il disco ha pianto ancora». ●

Trent'anni della nostra vita

Storie di guerra e di pace, tanti ricordi e minuziosi racconti per dire non come eravamo, ma come siamo

Frantumi di giovinezza

di LINA AGOSTINI

Quanto sembra cambiato il nostro Paese in trent'anni di pace. Grandi battaglie sociali, grandi gite domenicali. Un benessere economico documentato Fiat su Fiat. Un malessere sociale misurabile in testardi sperperi e insensate megalomanie. Il «boom» e la recessione, le baracche e la seconda casa. Insomma, una crescita grandissima ripercorsa in migliaia di foto e di metri di pellicola, in appassionanti ricordi e minuziosi racconti. Come questo: «Era il 1946 e per la prima volta indossavo un abito civile dopo nove anni di guerra», scrive Giorgio Tasquier di Roma. «Avevo trent'anni, pochi soldi in tasca e due amici che, come me, non sapevano come costruirsi un avvenire». Ogni passione spenta, adesso, senza gli sdegni del reducismo, ma con l'ironia di chi quell'avvenire se lo è poi costruito davvero, il signor Tasquier registra le possibilità di arrangiarsi che offriva quel dopoguerra. «Prima decidemmo di metterci in commercio vendendo scatole di marrons glacés che confezionavamo in casa. Bollivamo le castagne in cucina, poi le addolcivamo con il saccarosio. Quante castagne ho sbucciato e pelato senza mai riuscire a vendere una scatola di marrons glacés».

Ancora arrangiarsi, quasi un'arte in questo Paese che alla fine più

Quattro immagini che ci riportano il clima del dopoguerra scattate dal fotografo Giancarlo Crescenzi di Frascati. In alto, svendita dei simboli del regime al mercato dell'usato di Porta Portese a Roma. Sopra il titolo, la prima processione del dopoguerra a Frascati; a fianco, una ragazza posa vestita da angelo della pace davanti a un muro forato dalle pallottole e, sotto, ragazzi sul litorale romano alla fine degli anni '40

che cambiare, cresce. «Fallito il commercio», racconta Giorgio Tasquier, «uno di noi lanciò la proposta di andare a caccia di coccodrilli sul Rio delle Amazzoni», quasi una vocazione ai grandi viaggi di moderni Colombo da «tinello marron». «Poi la spedizione tanto sognata non si fece più: uno dei miei amici si impiegò nelle Ferrovie dello Stato, un altro andò davvero in Brasile, ma come emigrante, mentre io riebbi il mio impiego alle Poste».

Quanto rimpianto per quella scassatissima giovinezza e il solito stringimento di cuore quando si passa e si ripassa davanti alle immagini, alle date. Ma *Trent'anni della nostra vita* nasce e cresce così, con personaggi, testimonianze che riaffiorano dalle lettere e dai documenti che i telespettatori mandano al *Radiocorriere tv* o direttamente alla trasmissione, con uno slancio che allinea, riscattate dalla sua qualità di «fatto in casa», grandi quantità di conoscenza su quel mondo ignoto che è il privato quotidiano.

Eccolo: come questa storia di terra perduta raccontata da Adalia Salami Negri. «Sono nata nella campagna cremonese, in un fondo agrario di proprietà di mio padre, quattromila pertiche di buonissima terra. Quando mio padre muore, io sono piccola e femmina e mia madre deve vendere tutto. Il fondo diventa zona depressa e il suo valore di molti miliardi di oggi, diventa meta di speculazione fino a distruggere tutto quello che mio padre aveva costruito». O come questa storia di malessere urbano, di nostalgia delle proprie radici. «Nel 1956, a 13 anni, andare a Milano rappresentava per me un sogno», scrive Tiziana Malagala di Viadana. «Avevo sempre vissuto in paese e guardavo con invidia chi la- ▶

Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla Johnson wax

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.

Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

sciava la campagna per la città. Quando potei farlo anch'io la realtà mi apparve subito diversa dal sogno. I palazzi erano solo porte chiuse, non c'erano bambine come me con le quali giocare, Milano sembrava un mondo disabitato. Con tanti semafori al posto degli alberi».

Trent'anni della nostra vita, trent'anni di personali felicità e di umanissime infelicità. Felice storia quella di Iva Zanichelli di Bellaguarda, «sposa di guerra» del soldato americano Albert Rose. «Conobbi Albert che faceva parte della Terza Armata di stanza a Mantova», racconta Iva, «e ci sposammo sotto il rombo delle incursioni aeree. Alla fine della guerra andammo in America, a Redfield, nel Sud Dakota. Dopo trent'anni e tre figli siamo tornati in Italia per ripetere quel "sì" nella chiesetta di Bellaguarda». È quasi cronaca minuziosa invece quella che per anni Giancarlo Crescenzi, di Frascati, ha raccolto. «Ho raccontato tutto con le immagini, l'Italia colpita dalle bombe, poi la ripresa, la voglia di vivere, gli anni del liceo, come eravamo e come siamo diventati, io e tanti altri come me». Un racconto lungo migliaia di foto gelosamente conservate.

Sarà allora curioso vedere alla fine come le dimensioni «macro» della storia ufficiale nell'Italia di tre decenni fa, si ripetono in scala «micro» nell'Italia di oggi. E come sarà utile e rilevante il paragone, il confronto con il già avvenuto. Perché questa miniaturizzazione, ha il fascino delle microstorie che diventano storia, ma in chiave più moderata, domestica, affabile. Anche quando raccontano la tragedia della guerra. «Ricordo il primo soldato inglese che arrivò a Umbertide», scrive il professor Gennari; «chiese da bere, poi cominciò a dire "more, more", cioè "ancora". Ma noi non lo capivamo e pensammo che volesse dire "amore", che volesse delle donne, ed eravamo imbarazzatissimi. Poi capimmo, ma da quel giorno lo chiamammo "more", senz'altro nome».

Come se uno spirito del tempo, alto e profondo, governasse passato e presente, cicli e ricicli e proponesse, oltre le nostalgie, nuovi modi di ricordare.

LINA AGOSTINI

Dài un
Permaflex
alla tua famiglia.
Vedrai
che nascerà
una casa.

Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana.
Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli,
è anche merito di Permaflex.
No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un
vero Permaflex.

Faye Dunaway

Una cattiva di rango per una storia di cappa e spada del XVII secolo

CINEMA

La signora ha il dente avvelenato

di ALESSANDRO SPINACI

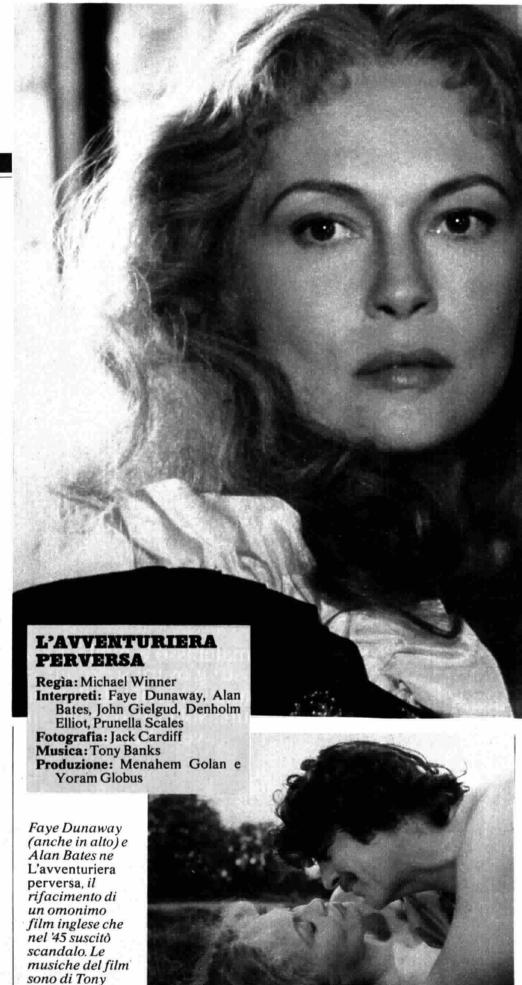
Spietata ed affascinante in *Quinto potere*, crudele e «glamour» in *Mammina cara*, arrivista ed accorata in *Evita*, Faye Dunaway è ormai la migliore «bella e dannata» sulla piazza del cinema. Una «cattiva» di rango, dalla matura e spigolosa bellezza, ma anche una delle poche attrici americane capaci di tenere in piedi i personaggi più discutibili e... d'altri tempi che Hollywood tira fuori nei momenti di stanca.

Proprio per questo quando si è trattato di scegliere la protagonista de *L'avventuriera perversa* (*The Wicked Lady*, '83) di Michael Winner, produttori e regista non hanno avuto dubbi ed hanno subito pensato a lei. Solo Faye Dunaway avrebbe potuto vestire credibilmente i secenteschi abiti della malvagia Lady Barbara Skelton (più o meno gli stessi che aveva già messo come Milady ne *I tre moschettieri*), rubare il marito alla sua migliore amica nel giorno delle nozze, fare scorrerie nella campagna inglese e vivere nella stessa macchia dei peggiori delinquenti dell'epoca (più o meno come la Bonnie di *Gangster Story* tre secoli dopo).

Ed ancora: solo lei avrebbe potuto bazzicare le osterie più malfamate, tirar di frusta e spada, cavalcare sfrenatamente, far coppia con un terribile bandito. Insomma, avete capito, solo la Du-

L'AVVENTURIERA PERVERSA

Regìa: Michael Winner
Interpreti: Faye Dunaway, Alan Bates, John Gielgud, Denholm Elliot, Prunella Scales
Fotografia: Jack Cardiff
Musica: Tony Banks
Produzione: Menahem Golan e Yoram Globus

Faye Dunaway (anche in alto) e Alan Bates ne L'avventuriera perversa, *il rifacimento di un omonimo film inglese che nel '45 suscitò scandalo. Le musiche del film sono di Tony Banks, il tastierista dei Genesis*

naway avrebbe potuto farci digerire «cappa, spada e crudeltà» sulle strade del XVII secolo.

Certo l'aiutano le solite accurate ricostruzioni d'epoca (castelli veri, costumi d'ogni tipo); alcune, ormai insolite, scene di massa (con centinaia di comparse vestite di tutto punto); tinte fortissime e violente (il regista è quello de *Il giustiziere della notte I* e *II*); ed un trio di nomi di sicuro affidamento: Alan Bates, Sir John Gielgud e Denholm Elliot (il padre di Marco Polo). Meglio così. Non sarà vera gloria, ma almeno ci divertiremo un po'. Almeno speriamo. ●

CRACKER
LIEVE
BUITONI
METÀ GRASSI
oggi
CRACKER

1. **Bevilacqua:** Il curioso delle donne / Mond.
2. **Saviane:** Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
3. **Ginzburg:** La famiglia Manzoni / Einaudi
4. **Pomilio:** Il Natale del 1833 / Rusconi
5. **Morante:** Aracoeli / Einaudi

RUBRICA

VIAGGIO AFFASCINANTE NELLA PREISTORIA

Gianni Pasquarelli, alcuni anni fa, era diventato popolare fra i telespettatori per una sua abilità certo non comune in un Paese come il nostro, dove troppo spesso i grandi temi della vita politica, sociale, economica sfuggono alla comprensione del pubblico più vasto perché velati dal linguaggio specialistico, per «iniziati». Era, Pasquarelli, il «divulgatore» televisivo delle vicende economiche e sindacali, il giornalista che con linguaggio piano ed accessibile spiegava le ragioni d'una certa politica monetaria, o i termini concreti d'un conflitto di lavoro, o i motivi di fondo d'un provvedimento di legge. Diventato manager d'un'azienda, non ha tuttavia rinunciato al colloquio diretto con il pubblico, e ne sono testimonianza alcuni suoi saggi, sempre ispirati ai principi d'una chiara divulgazione, d'un «servizio» reso al lettore: da *Che cos'è questo denaro?* a *C'è il capitalismo in Italia?* Ma la sua opera più recente esce in qualche modo dagli schemi che gli sono abituali, e affascina per originalità di impostazione, per il singolare connubio tra rigore di documentazione e vivacità vigorosa di fantasia. In *Preistoria del potere* (ed. Rusconi) Pasquarelli s'avventura ad esplorare un abisso, quello delle decine di migliaia di anni vissuti dal genere umano prima della storia: «una ignota distesa», scrive Gianni Granzotto nella prefazione, «in cui si cerca di far luce non limitandosi al solito esame di scheletri e di pietre, di ossa e di utensili, ma addentrandosi nell'animo dell'uomo, nella sua vita, addirittura nella qualità della sua vita». E avvicinandosi all'uomo del paleolitico, interpretandolo, partecipando appassionatamente — è l'avverbio giusto — alle sue vicende quotidiane, l'autore ne rivela la sostanziale felicità: non una vita «brutta, bestiale e breve», come scriveva Hobbes, ma ricca invece nella sua semplicità, nella sua profonda immedesimazione con la natura e le sue leggi.

P. GIORGIO MARTELLINI

W. A. Mozart
Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 e 22
Wilhelm Kempff (pf). Bavarese dir. Bernard Klee
DC 2531 372

Ventunesimo e ventiduesimo concerto di Mozart suonati da un grandissimo della tastiera: sono parecchi i momenti felici di questa esecuzione che appare guidata da uno studio precisissimo dei particolari, uno studio che si distingue per lo spirito pacatissimo con cui si svolge l'intero discorso. Tra essi va citato il grandioso Allegro del *K. 428*, mentre ammirevole è l'equilibrio dell'Andante del *K. 467*. Qualche défaillance tuttavia (e ahimè anche tecnica): una certa pesantezza si avverte nel Rondò finale del ventiduesimo concerto. Bene suona l'Orchestra Sinfonica della Radiodiffusione Bavarese sotto l'attenta direzione di Bernard Klee, che sostiene con gran saggezza il solista. O.V.

Sardegna
Organetto I
Cetra SU 5007

Questo album raccoglie i migliori suonatori di organetto oggi presenti in Sardegna, la regione dove il «sonettu» (così è chiamato in sardo il popolare strumento) ha trovato una larga diffusione.

Non c'è festa patronale o manifestazione musicale che non veda la partecipazione di suonatori di organetto impegnati in sfrenate danze. Al centro della piazza l'organettista, seduto o in piedi, suona e conduce i balli: dal «ballu» al «dillu», alla «danza», al «passu torrau».

Nell'album si possono ascoltare questi «re della festa» che i due curatori del 33 giri, Francesco Giannattasio e Bernard Lortat-Jacob, hanno registrato dal vivo durante le loro esibizioni in sagre e ricorrenze particolari. Tra i brani del disco da segnalare la «cointrozza», un ballo di Carnevale con andamento a serpentina che si esegue ad Aidomaggiore. Nel pezzo oltre all'organetto sono presenti il triangolo e il tamburo.

M.C.

Tentazione di snack?

1 Fresca sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.

2 Leggera sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.

3 Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO

Ferrari alla riscossa?

È dal 1979 che la Formula 1 corre ad Imola, ma è dal 1981, con il Gran Premio di San Marino, che ha risolto il suo dualismo con Monza. Il circuito è tra i più moderni e selettivi, impegnativo per uomini e mezzi, decisamente favorevole ai turbo. Per fare i tempi le curve sono la Tosa, la Piratella e la Rivalsa; dalle «chicane», molto strette e con i cordoli molto alti, le insidie. È in sostanza un circuito medio veloce rallentato da due varianti, una nella parte alta e l'altra prima del rettilineo delle tribune, più una ulteriore «chicane» alle «Minerali»: l'organo più sollecitato è il sistema frenante.

La storia di questo circuito è molto recente. Nell'81 vinse con la Brabham il brasiliano Piquet, che sarebbe poi diventato campione; l'anno scorso Pironi, che con la Ferrari stabilì anche i primati sulla distanza a 187,700 di media, e sul giro, a 190,917. In assoluto il giro più veloce lo fece Arnoux ma in prova con la Renault, a 202,228, proprio Arnoux che quest'anno corre con la Ferrari e ha una gran voglia di mettere il musetto della sua macchina davanti a tutti. Però, se Ferrari non avrà risolto i problemi che anche Le Castellet ha evidenziato, si può essere certi che la Renault sarà pronta a cogliere questa nuova occasione.

L'anno scorso fu appunto un duello Ferrari-Renault; Arnoux aveva conquistato la pole-position ma nell'ordine di arrivo dietro Pironi finì Villeneuve, che poi accusò il compagno di squadra di non aver rispettato ordini e gerarchie. Tra le macchine ritirate anche le Alfa Romeo, sempre in cerca di rivincite e lontane dalle prime posizioni anche a Le Castellet. Quest'anno a Imola debutterà la nuova Osella che monta un propulsore Alfa di dodici cilindri a «V». Per le gare successive le macchine Osella con motore Alfa saranno due. ●

di CARLO MASSARINI

SHOWMEN ANCHE PER LA RADIO

La trasmissione che *Mister Fantasy* ha dedicato (il 19 aprile) alla FM Rai, e più generalmente alla radio tutta, è stata un'occasione personale per riflettere un po' su un «medium» che ha dovuto subire l'assalto impari della tv, e che ciononostante ha mantenuto — magari con fatica — un ruolo e un fascino nei confronti dei suoi (ahem...) utenti.

Il ruolo è quello che si chiama informazione, compagnia, colonna sonora. Il fascino immagino che sia legato — oltreché alla naturale suggestione del mezzo — alla capacità del d. j. di fondere queste tre cose in uno spettacolo che abbia le tradizionali caratteristiche dello show: intrattenimento brillante, utile, intelligente e/o di gusto.

Non pochi «esperti» si trovano d'accordo nel definire la radio degli anni '80 «un fossile», perché i suoi elementi di richiamo più importanti sono stati superati dal mezzo televisivo, che è in un momento di ri-stilizzazione molto più dinamico.

La tv, imbattibile sul piano del grosso intrattenimento visivo (dallo sportivo al varietà, dal giornalistico al talk-show), non è più un «elettrodomestico ad ore», da usare quando serve. La tv (anche per la attuale programmazione full-time o quasi) per un numero di persone sempre maggiore è diventata la vera colonna sonora-visuale della giornata.

Il televisore rimane acceso costantemente, è muto finché non incuriosisce, e allora l'abituale tappeto sonoro di giradischi-telefono-macchina da scrivere-ecc. si missa con un elemento in più: la voce dell'immagine che, anche se sei di spalle, riempie la stanza. In pratica, e per paradosso, lo show uno lo fa già, e da solo, selezionando i vari elementi secondo il proprio gradimento.

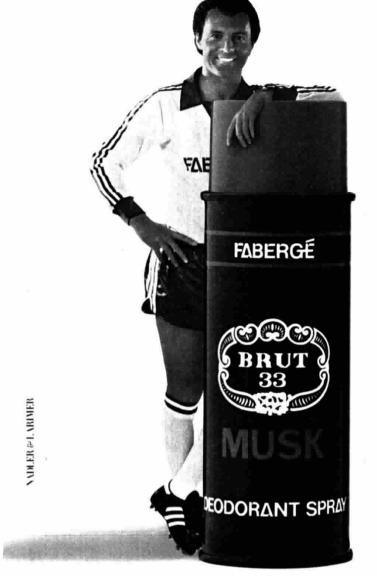
Se in più considerate che il televisore può essere già adesso usato come terminale del home-computer, della «scatola» dei videogiochi, del videoregistratore, di una eventuale

telecamera usata nello stesso modo, cioè aperta di continuo su un qualsiasi panorama (un po' alla Brian Eno), e può essere anche visto (perché muto) insieme ad altri (cosa che con la radio è piuttosto confusa, quanto meno), è facile capire come sia inevitabilmente il «mezzo» degli anni '80.

E allora, pensavo, cosa rimane alla vecchia radio, quella che McLuhan definì il «mezzo caldo», la compagna più tradizionale di viaggi, studi, vacanze? La tecnologia ha infranto anche le ultime barriere: la miniaturizzazione ha creato la tv da polso, l'ascolto stereo è in arrivo, la varietà dei canali è già di per sé — come si diceva — uno show personale da costruire.

Io credo che alla radio rimanga proprio la chance di essere uno spettacolo per forza di cose ancora migliore. Di fare forza sull'unico grande elemento che l'avvantaggia sulla tv: la possibilità di scorrere parallelamente al pensiero, alla fantasia, e di stimolarlo, invece che schiacciarlo con la forza di immagini, per così dire, imposte, codificate, sulle quali non si può intervenire in nessuna maniera.

La FM della Rai è una grande chance che per ora non è stata sfruttata. Non basta, se si vuole riconquistare terreno non solo alle private, ma conquistare ex novo chi verso la radio ha indifferenza, o diffidenza, il più tradizionale dei parlati-come-suono-e-basta. Come non basta una programmazione musicale anche di alta qualità (quale la notturna) se per il conduttore il mondo si ferma ai confini della malinconia della sua camera da letto, o se non riesce a infondere in quella sequenza di brani un alito di vitalità, di contatto umano, di atmosfera. Tutto questo non basta perché la tv lo fa meglio.

Forse è giunto il momento che (come la Rai ha fatto negli anni '70) la radio venga costruita di nuovo intorno a dei personaggi che sappiano essere veri professionisti completi del mezzo, facciano puro, grande intrattenimento invece che «giornalismo riportato» e che diventino il corrispondente radiofonico dei grossi show-men televisivi, sui quali c'è un lavoro di costruzione del personaggio e di affinamento delle capacità molto più consapevole, meticoloso e, in ultimo, professionale. ●

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.

Appuntamento n. 25

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio nuovissimi premi

Cinque gocce per un sorriso

VENERDÌ 6 MAGGIO ORE 20,30

Marina, «goccia di veleno»; Elena, «goccia di whisky»; Denyuda, «goccia di caffè»; Angela Maria, «goccia di miele» e Susanna, «goccia di luna», vi invitano a partecipare al concorso abbinato a *Portobello* che ogni settimana regala magnifici premi. Scegliete il sorriso della «goccia» che più vi piace, indicate il suo nome sul tagliando e inviatelo incollato su una cartolina postale. Buona fortuna e... occhio alla «goccia»! ●

I VINCITORI DELLA 20ª E 21ª PUNTATA

Rosetta Tripaldi di Lizzano (TA) e **Luigi Santoro** di Lecce vincono ciascuno una *lavastoviglie REX*; **Gilberto Tombari** di Pesaro e **Linda Sirabella** di Bolzano vincono ciascuno una *lavatrice REX*; **Orsola Pavia** di Bolzano e **Itervina Laugeni** di Sarteano (SI) vincono ciascuna un *frigorifero REX*; **Rosa De Lena** di Bari e **Francesco Renzi** di Prignano (SA) vincono ciascuno una *cucina a gas della REX*.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: 2 televisori a colori «22 pollici», una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero e una cucina a gas della REX.

Ogni venerdì

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Il sentiero che vince

VENERDÌ 6 MAGGIO ORE 14,20 e 14,50

Tre squadre, all'interno di un labirinto, cercano il giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette a settimana. ●

COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è il 10 maggio.

Campari... il Bitter

CAMPARI

Cantitalia: 125 premi

DOMENICA 1° MAGGIO ORE 13,20

Partecipate al nostro concorso, vincerete ogni settimana: 50 dischi a «45» giri con gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 con la tombola. Non perdete l'appuntamento con *Cantitalia*, il programma presentato da Renato Marengo, e con *Bis*, condotto da Anna Benassi. ●

Le canzoni votate

Words
Vacanze romane
L'italiano
Amico è
Disco project
Margherita non lo sa
Chichichi cococo
Piccolo amore
Vita spericolata
Volevo dirti
I didn't know
Shock the monkey
Eterna malattia
La mia nemica amatissima
Complimenti
Ballo ballo
That special magic
Cieli azzurri
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Sarà quel che sarà
Stiamo insieme
Sopra un letto di viole
Movie star
Roma città sincera
Quante volte
Carletto e Corrado
Momenti
Reality
Your eyes
Der Kommissar
Mamma Maria
You are a danger
Credimi non voglio perderti
Non siamo in pericolo
Uh! Uh!
La lontananza
Pieno d'amore
Accademia in classics
Amami
Morirò per te
Il cielo in una stanza
Parlami d'amore Mariù
Domenica bestiale
Yesterday
La banda
Com'è triste Venezia
Bravi ragazzi
Avrai
Pensiero stupendo
Cheek to cheek
This time
Diana
You can do magic
Ebony and ivory
Mi sono innamorato...
Pensami
Cuccurruccucu
La gatta
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Stardust
Only you
Masterpiece
I won't let you down
Pagaia
Alessandra
Da... da... da...
Canzone pulita
Messaggio
Magic moments
L'appuntamento
Felicità
Paradise
Sola
A hard day's night
Viva la Rai
Music and lights
Sogno della galleria
Ninna nanna
Un giorno credi
Non ho l'età
No stop twist
Volare
Sono solo canzonette
Follow me
Poster
Rock around the clock
Sei la sola che amo
My generation

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

DA LUN. A VEN. ORE 11,10

Siamo giunti alla terza settimana del nostro Concorso *Vinci la tua estate*. Gli otto motivi che parteciperanno alla *Rassegna internazionale di musica leggera strumentale* continuano ad essere trasmessi su *Radiouno* alle 11,10. Diamo poi notizia che, per completare il panorama della musica strumentale, è stato indetto un *Concorso* per compositori di nazionalità italiana. Tutti coloro che sono interessati e vogliono partecipare con le proprie musiche al nostro concorso possono chiamare, per informazioni, il *numero 24511 (prefisso 0541 per chi chiama da fuori Rimini)*. ●

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a
ERI,
CONCORSO VINCI LA TUA ESTATE,
casella postale 6093
00100 Roma

SEGNATE CON UNA CROCETTA IL MOTIVO CHE PREFERITE

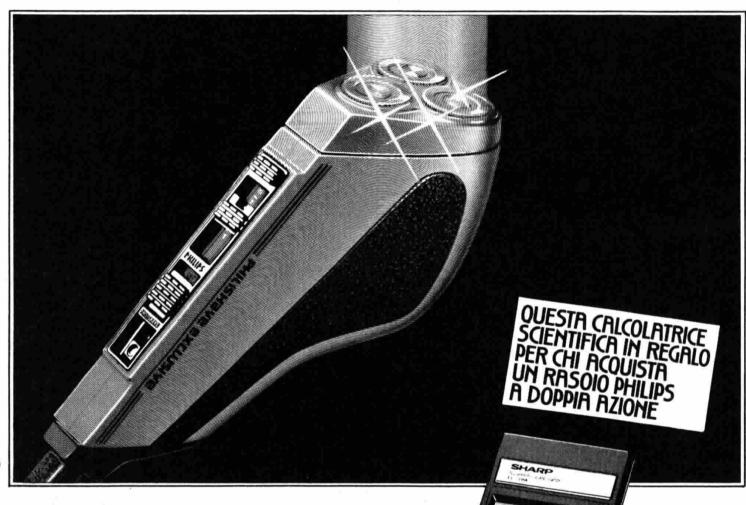
- Preludio d'estate ☐
- Interludio ☐
- Tam Tam du Paradis ☐
- La passagère ☐
- New Romantic ☐
- Rimini '83 ☐
- Bolero ☐
- Gente a lavoro ☐

RADIOCORRIERE

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra *tutti* i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà *un soggiorno di una settimana per tre persone a Rimini nel periodo estivo 1983*. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in *un soggiorno di 15 giorni per tre persone, sempre a Rimini*. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

Rasoio Philips a Doppia Azione. Conviene sempre ma oggi conviene molto di piú.

QUESTA CALCOLATRICE SCIENTIFICA IN REGALO PER CHI ACQUISTA UN RASOIO PHILIPS A DOPPIA AZIONE

L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso.

FINO AL 5 MAGGIO PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici

PHILIPS

Aut. Min. Conc.

INTERBORO

Seconda edizione del Concorso di Radiodue

E adesso musica

di MASSIMO BERNARDINI

DA LUNEDÌ 2
A GIOVEDÌ 5
ORE 12,48

Un'isola da trovare, il concorso riservato ai cantautori (anche a quelli alle prime esperienze) è giunto alla sua seconda edizione. Pur mantenendo la stessa finalità dello scorso anno, che è quella di fornire una occasione per conoscere la canzone italiana in tutte le sue espressioni, il concorso quest'anno presenta alcune novità. Prima fra tutte il numero delle canzoni in gara: da diciotto della passata edizione si è infatti passati a trentacinque brani composti ed eseguiti da tanti giovani e da alcuni nomi prestigiosi della nostra musica leggera. Gli *ascoltatori* avranno modo *d'ascoltare* questa interessante passerella nelle trasmissioni di *Un'isola da trovare* che Radiodue manda in onda il lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e sabato alle 12,48, e potranno dare la loro preferenza che, oltre a determinare le otto finaliste, permette di partecipare al Concorso del *Radiocorriere tv*. La serata dedicata alla manifestazione finale si terrà a Rimini il 26 agosto e sarà ospitata dal «Meeting per l'amicizia fra i popoli» (che avrà appunto luogo a Rimini dal 21 al 28 agosto). Altra novità è poi la presenza, in trasmissione, della voce di Consuelo De Lorenzi, che va ad affiancare i due colleghi già conosciuti dallo scorso anno: Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. Le cartoline postali con le proprie preferenze si possono spedire a: Concorso *Un'isola da trovare*, Radiodue, Casella Postale 6666 - 00100 Roma. E, attenzione, ricordarsi sempre di scrivere il proprio nome, cognome, indirizzo per poter partecipare all'estrazione settimanale e al gran premio finale del Concorso.

35 canzoni tutte in gara

Acqua chiara, Filippo Prestia
Per, Filippo Balducci
Benedetta, Simonetta Feruglio
Se tu sei amore, Riccardo Poto
Sarà, Massimo Capponi
Vivere a Venezia, Giacomo Simonelli
Per cantare, Nello Meneghetti
Provincia, Franco Panichi
Fotografia, Black System
Cantilena della vita che passa, Stefano Principini
Non va più via, Alberto Antinori
Colombina, Antonella Bottazzi
Noce di cocco, Roberta D'Angelo
Un sabato italiano, Sergio Caputo
Orient Express, Gino D'Eliso
Io e te, Enrico Nascimbeni
Padre, Vito Borro
Ehi amico, Calabrese, Trabacca, Giovanni Bruno
Dimmi se, Carmine Cuomo
Novalis, Edoardo De Angelis
Mia bella madonna, Claudio Sambiase
Canto, Silvio Scarpolini
Suona banda, Maurizio Boriolo
Due vele, Francesco La Notte
Piripicchio, Mario De Leo
A pag'a pagu, Franco Madau
Quando si è soli come me, Paolo e Franco Morelli
La stanza di Rachele, Rokko
L'ufficio in riva al mare, Bruno Lauzi
Quando Gigi Riva tornerà, Marras
Generazione, Garbo
Ti voglio bene, Manrico Mologni
Parole per lei, Marcello Ferrari e Marco Petriaggi
La Lionetta, Complesso del Bagatto «La Lionetta»
Zingari, Romano Romanini

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Tra tutti coloro che, dopo aver ascoltato le canzoni in gara per il Concorso *Un'isola da trovare*, scriveranno la loro preferenza su una cartolina postale, verranno estratti a sorte dieci nominativi alla settimana corrispondenti ad altrettanti premi: 5 apparecchi radio stereofonici; 1 orologio della Philip-watch (modello Caribbean) e 4 mini-aspiratutto della Black & Decker.
Ma la grossa novità di questa seconda edizione è il Superpremio, che verrà estratto tra tutti coloro che avranno spedito la cartolina con la preferenza. In che cosa consiste? Il *Radiocorriere tv* con la SATO (Sea Air Travel Organization) ha preparato una serie di possibilità diverse per una meravigliosa vacanza: Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi... per esempio... cominciamo dalla Grecia. In Grecia per mare? In aereo? Una visita nelle città antiche? Le mille incantevoli isole? Ricordate: è una delle tante possibilità che il *Radiocorriere tv* vi offre per realizzare i viaggi dei vostri sogni. Nelle prossime settimane potrete conoscere le altre.

Appuntamento con l'assegnazione del prestigioso riconoscimento

CONCORSO

Un libro per l'estate

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e la collaborazione della rivista *L'Informatore Librario*, il nostro giornale organizza la 16ª edizione del Premio «Un libro per l'estate». Al Premio possono concorrere le opere di narrativa e saggistica divulgativa pubblicate o tradotte in Italia dal 1º giugno 1982. Gli editori e gli autori devono inviare, entro il prossimo 15 maggio, 12 copie di ciascuna ope-

ra alla Segreteria Generale del Premio «Un libro per l'estate», Società VIP, viale del Vignola 105, 00196 Roma.

In due sedute — la preliminare l'8 giugno, nella quale vengono selezionate 12 opere di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi, e la finale il 15 giugno — la giuria sceglierà le opere per la selezione narrativa e saggistica, nominando i due vincitori.

Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti fra 200 lettori del *Radiocorriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra gli 8 e i 13 anni) per l'assegnazione del «Libro Estate '83» e «Libro Estate Ragazzi '83».

La giuria, presieduta dal direttore del *Radiocorriere tv* Umberto Andalini, è così composta: Laura Biagiotti, Giuliana De Sio, Marina Malfatti, Sandra Milo, Milva (sezione narrativa); Teodoro Cutolo, Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte, Gianni Bisiach, Gianni Raviele (saggistica); Corrado Biggi, Jacovitti, Alberto Manzi, Giovanni Marinelli e Tommaso Mastrandrea (sezione ragazzi).

Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome ______ Cognome ______

Data di nascita ______ Città di residenza ______

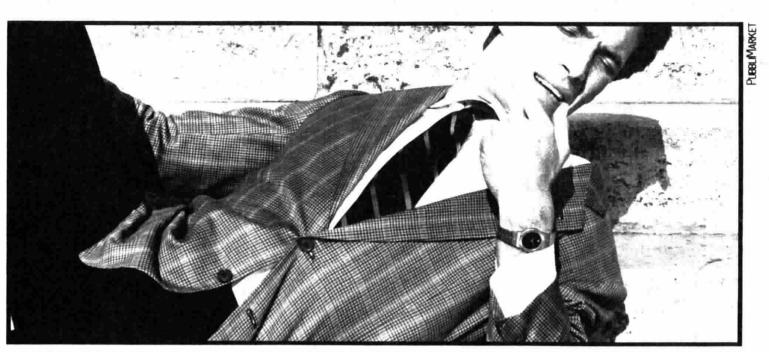
Indirizzo ______

CAP ______ Telefono ______ Professione o classe scolastica ______

Soc. VIP
«Segreteria del Premio»
UN LIBRO PER L'ESTATE 1983
Viale del Vignola 105
00196 ROMA

Come partecipare alla giuria popolare

Volete essere tra i 200 lettori del *Radiocorriere tv* che parteciperanno ai due referendum per l'assegnazione del Premio «Libro Estate '83» e quello «Libro Estate Ragazzi '83»? Bene, compilate il tagliando qui sopra e inviatelo su una cartolina postale all'indirizzo stampato. Fra tutti coloro che avranno inviato i tagliandi verranno scelti 200 nominativi.

OROLOGI ZENITH. RIVELANO ELEGANZA, ATTUALITÀ, VITALITÀ. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM. ULTRAPIATTO. AL QUARZO. IN ACCIAIO E ORO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (RIF. FMM 458 0020 114).

PUBBLIMARKET

Particolare rivelatore.

Claudio Simonetti

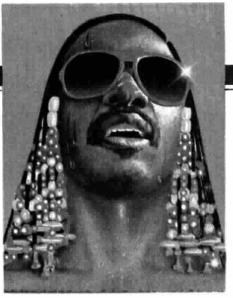
Il giovane maestro è ospite questa settimana a Via Asiago Tenda, *lo spettacolo con pubblico con la regia di Fabio Brasile*

Maria Callas

È l'interprete del personaggio di Amina ne La sonnambula *di Vincenzo Bellini in onda domenica alle 20*

Stevie Wonder

Il noto cantante e le sue musiche sono oggetto dell'approfondito esame della trasmissione Wonderland

RADIOUNO

Analisi «spietata»

MARTEDÌ, ORE 21,03

Quattordicesima puntata per *Wonderland*, viaggio nel mondo di Stevie Wonder, il programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. È questo il secondo appuntamento con l'album *Songs in the key of life*, che viene «esaminato» senza pietà. Ci si chiede infatti in trasmissione se con questo lavoro Stevie Wonder abbia concluso la sua parabola creativa.

E ancora: dove si possono andare a cercare le origini musicali di Wonder? È vero che è uno dei musicisti pop più pagati? Si merita il favoloso contratto con la Motown? Qual è il probabile futuro della musica di Stewie Wonder?

Dove è il mito?

MERCOLEDÌ E VENERDÌ, ORE 18,30

Caccia all'eroe è una nuova trasmissione condotta da Serena Bennato, «voce guida» degli sceneggiati che, settimana dopo settimana, si susseguono con protagonisti presi dal mondo del mito e del fumetto. Troviamo quindi Zorro, il generale Custer, il noto avvocato televisivo Perry Mason, il cattivo di Dallas J. R. e tanti altri, con un intreccio di realtà e fantasia pieno di spirito e trovate originali.

Biblioteca musicale Rai

GIOVEDÌ, ORE 18,05

Per la *Biblioteca musicale della Rai*, con le composizioni italiane dal 1950 ad oggi scelte e commentate da Marcello Panni, questa settimana Enrico Renna Fermentum, giovane compositore e direttore di musiche contemporanee uscito da poco dal Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Tempo di ricordi

VENERDÌ, ORE 18

Ultima puntata per il ciclo di trasmissioni sui ricordi di vita raccontati da Mario Rinaldi dal titolo *Divertimento musicale*. È la volta de *Le maschere* di Mascagni, opera rappresentata per la prima volta il 17-1-1901 contemporaneamente in sei teatri italiani.

In cinque teatri l'opera non ebbe successo, mentre nell'edizione del Teatro Costanzi di Roma fu applauditissima dal pubblico e osannata dalla critica. Era infatti diretta dallo stesso Mascagni e tra gli interpreti figuravano Celestina Boninsegna, Bice Adami, Francesco Daddi e Arturo Pessina.

Da Stoccarda

VENERDÌ, ORE 21,03

Per gli appassionati di musica sinfonica viene trasmesso il Concerto tenutosi a Stoccarda il 21 aprile nella Liederhalle dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Questo il programma: G. Petrassi, *Poema per archi e trombe*; Beethoven, *Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58*; Strauss, *Così parlò Zarathustra*, poema sinfonico op. 30. Dirige il maestro Gary Bertini, al piano Bruno Leonardo Gelber.

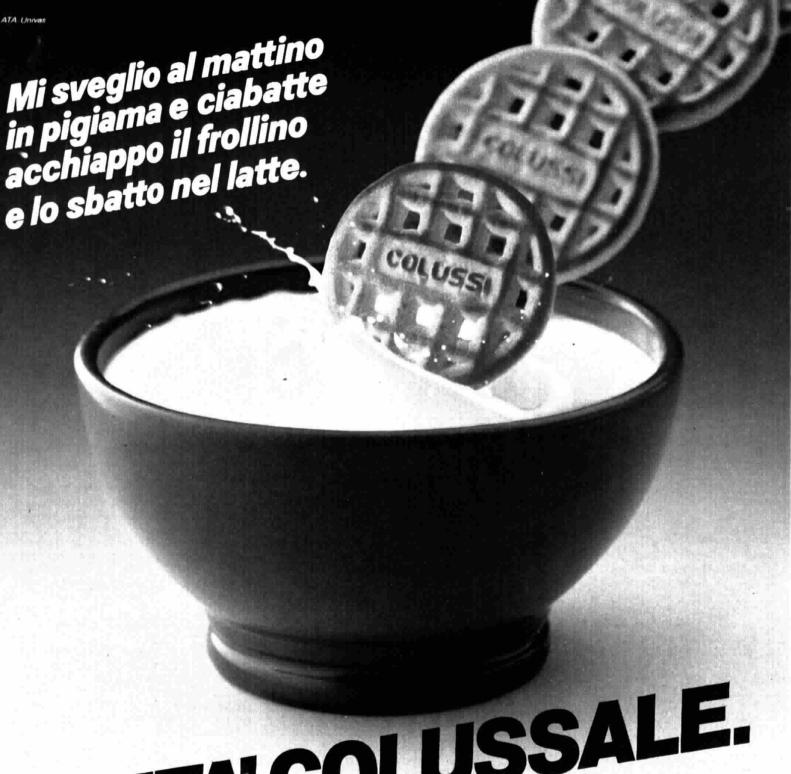
di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DIVI SI NASCE O SI DIVENTA?

Il divismo in politica, nella cultura, nello spettacolo, in discussione a *Radio anch'io* (conduttore Nantas Salvalaggio): fra i molti ascoltatori al telefono e in studio, Giulio Andreotti, Gian Carlo Pajetta, Pippo Baudo, Antonio Ghirelli, Carlo Sartori e Fernanda Pivano.

Secondo Ghirelli i divi non sono artificiali: divi si nasce, non si diventa. Carlo Sartori dice che la cura dell'immagine sta arrivando anche in Italia dall'America, come dimostra una sua recente indagine. Andreotti ritiene che la tecnica del contatto è certamente cambiata: dare delle impressioni curatissime è certamente la tecnica di oggi. Per esempio un discorso di Robert Kennedy era così curato che c'era scritto: «Lisciarsi i capelli, sorridere, guardare a destra». Però questo forse è un po' avvilente. Secondo Pajetta, Togliatti ha trasformato l'oratoria e ha lasciato un segno. È certo comunque che quando per l'età si perde il «carisma» si diventa «capi storici»...

Carlo Sartori sostiene che oggi lo scrittore deve essere anche showman che lancia il suo prodotto come un orso ballerino. Pippo Baudo dice che è giusto che lo scrittore che ha fatto un prodotto lo lanci e non stia ad aspettare che la gente lo scopra. Alla fine tutti si dicono d'accordo: alla lunga, chi non vale, si scopre per quello che è.

Ettore Andenna

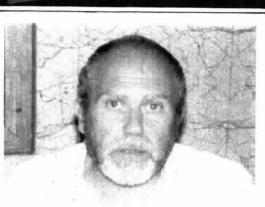
Conduce Transeuropaexpress, *il programma-avventura del sabato alle 9,32 realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia*

Gastone Moschin

È Matt, il protagonista de La follia di Talley, *l'opera di L. Wilson realizzata con la regia di Enrico Colosimo*

Massimo Oldoni

È l'autore de Il trifoglio, *lo spettacolo-almanacco del sabato e della domenica alle 6 a cui collabora Francesca Codispoti*

RADIODUE

Storie del Sud

MERCOLEDÌ, ORE 10

Al Sud qualcosa di nuovo è il titolo di uno «Speciale» del *GR 2*. È una inchiesta su tutte e sei le regioni peninsulari del nostro Mezzogiorno del giornalista-scrittore Nerino Rossi. L'indagine in sette puntate non indulge in ottimismi e vaglia ad uno ad uno gli esiti di recenti ricerche sociologiche. Sottolinea alcuni dati come il ridotto ritardo nei confronti del Nord in quanto a condizioni civili e ambientali, il diffondersi di una iniziativa privata abbastanza insospettata, il mutato aspetto di città e paesi, l'elevato numero di nuove abitazioni, l'aumento dell'introito medio per famiglia.

Naturalmente non vengono omesse le difficoltà dovute all'attuale momento di crisi, né viene taciuto il discorso della prosecuzione dell'intervento straordinario dello Stato, giustificato dai risultati fin qui ottenuti e richiesto dalle incognite che il futuro riserva soprattutto per quanto riguarda i due maggiori problemi del Sud: l'occupazione e il superamento del divario, tuttora abbastanza netto, fra i consumi indubbiamente migliorati e il reddito prodotto ancora relativamente modesto.

La musica di Clifford Brown

SABATO, ORE 19,50

Per i *Protagonisti del jazz*, la trasmissione curata da Paolo Padula con Walter Mauro, questa settimana è di scena Clifford Brown. Da Milano, in studio, Arrigo Polillo, direttore di *Musica jazz*, il giornale specializzato del settore. Nato a Wilmington (Delaware) nel 1930, Brown è scomparso nel 1956 e la vitalità della sua tromba è ancora un grande esempio.

Avventure a maggio

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Il trifoglio è arrivato al penultimo mese di vita e maggio ne è il protagonista.

Maggio con i suoi grilli, i suoi prati verdi, le rose, gli amori: un clima propizio a tante cose belle e interessanti.

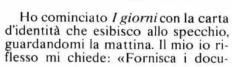
Premio Pulitzer 1980

SABATO, ORE 17,32

La follia di Talley, l'opera in due tempi di Lawford Wilson che ha ottenuto il Premio Pulitzer 1980, va in onda con l'interpretazione di Gastone Moschin e Rita Savagnone e la regìa di Enrico Colosimo. Questa la storia: una sera del luglio del 1944 Matt Friedmann, un quarataduenne ebreo di origine europea, incontra Sally Talley una giovane infermiera di cui è innamorato. La ragazza non vuol saperne, e Matt tenta in ogni modo con il suo carattere estroverso e il suo spirito brillante di capire i veri motivi dell'avversione della ragazza. Tra i due si svolge così un dialogo a metà fra l'allegria e il ricordo, che permette di chiarire quanto le passate esperienze, certamente negative, stiano influendo ancora nella vita presente di entrambi. A conclusione di questi discorsi Matt, ancora una volta, chiede a Sally di sposarlo e la ragazza...

di A. BEVILACQUA

I GIORNI

SCAMBIO SENSITIVO DI VOCI

Ho cominciato *I giorni* con la carta d'identità che esibisco allo specchio, guardandomi la mattina. Il mio io riflesso mi chiede: «Fornisca i documenti!». Dunque: Bevilacqua Alberto. Narratore. Madre: la poesia. Il narratore nasce dallo scrivere versi. È il mio modo di sintonizzarmi con la vita. Padre: il Po. Mi ha insegnato i grandi amori, le magie, le solitudini. Romanzi: cito *La Califfa* e il neonato (da due mesi) *Il Curioso delle donne*. Il primo mi fece conoscere nel mondo; il secondo mi sta confermando l'amore dei miei lettori. Che non ho mai tradito. Mai. Condurre *I giorni* è, per me, come continuare la scrittura del *Curioso*. Quando mi mettevo, all'alba appunto, alla macchina da scrivere e mi figuravo, con tutto me stesso, di essere fra voi, per captare con le mie emozioni le vostre emozioni e trasferirle sulla pagina. Ora ci sono, tra voi! Vivere, nella realtà, una complicità a lungo immaginata. Film: *La Califfa* (ah, Romy Schneider, mia grande protagonista!), *Questa specie d'amore*, ecc. Poesie: la mia antologia personale s'intitola *Immagine e somiglianza*. Segni caratteristici: odio l'ipocrisia e amo «il colpo del samurai» (se qualcuno cerca di colpirmi alle spalle, lo precedo). Eccomi qua. Io vi sto dando la mia voce, voi la vostra. Il meglio dell'amore sta in uno scambio sensitivo di voci.

ERBORISTERIA

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"

Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.

SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.

La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

Antica Erboristeria è distribuita da Guaber - 40050 FUNO (BO)

Richard Wagner

Al musicista (nella foto in una caricatura del tempo) è dedicato, mercoledì alle 21,10 e venerdì alle 22,10, Il caleidoscopio Wagner

Carlo Chiarappa

Il violinista esegue Maderna e altri nel Concerto da Milano di domenica alle 21,10. Direttore Roberto Abbado

RADIOTRE

Anton Rubinstein

Del compositore russo, martedì alle 19 (II parte di Spazio Tre*), la* Sonata in sol maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte

Oggi vorrei ascoltare...

DOMENICA, ORE 14

Prosegue con molto interesse da parte degli ascoltatori la rubrica *A piacer vostro*, dove vengono trasmessi brani di musica da camera, lirica o sinfonica richiesti dal pubblico. Il sottotitolo è infatti *Corrispondenze musicali* e sta a sottolineare la caratteristica «di servizio» del programma curato da Lucia Mazzone. Le lettere con le indicazioni del brano che si vuole ascoltare debbono essere inviate a questo indirizzo: *A piacer vostro, Radiotre - Rai-Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14, 00195 Roma.*

Rameau trecento anni dopo

DOMENICA, ORE 16

A trecento anni dalla nascita di Jean-Philippe Rameau (Digione 1683) viene trasmessa la sua opera-balletto *Les Indes galantes*. Il libretto è di Louis Fuzekier.

L'opera fu rappresentata per la prima volta nel 1735 a Parigi.

Le catacombe a Roma

LUNEDÌ, ORE 17

Dal *Dipartimento Scuola Educazione* una proposta per i ragazzi della scuola dell'obbligo, che può essere benissimo estesa a chi desidera approfondire il particolare tema della trasmissione: *La Roma delle catacombe cristiane* è infatti il titolo del programma curato e realizzato da Antonella Proietti, con la consulenza di Federico Mandillo. Vengono qui presi in esame riferimenti e sollecitazioni per l'approfondimento di un'indagine nella quale convergono archeologia, storia, mito, letteratura. Il ciclo in otto puntate intende poi rispondere a tante domande: quale significato ha avuto la catacomba nella storia? Com'è nata? Quale il suo significato? Le risposte sono le diverse storie delle tante catacombe romane.

Nuove musiche

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Continua la «rassegna» proposta da Gianfranco Zàccaro nella trasmissione-incontro con la musica spagnola-italiana dal Festival Pontino '82 dal titolo *Nuove musiche*. Lunedì vengono presentati *Due studi per violoncello* di Ruggero Laganà, un giovane milanese allievo di Donadoni; *Estudio de densitades*, per pianoforte di Ramon Barce, uno tra i protagonisti del rinnovamento musicale spagnolo; poi, di Federico Incardona, ventiquatrenne musicista siciliano, si ascolta *Soave sia il vento* per sestetto.

Seconda giornata nella settimana, venerdì, per tre compositori spagnoli: Francisco Otero, che presenta una sua musica del 1978: *Irisación velada*, per clarinetto e pianoforte; Carles Guinovart y Rubiella, allievo di Messiaen, con *Discantus* per flauto, violino, viola e violoncello; Jesus Villa Rojo, compositore spagnolo tra i più italianizzati, promotore di numerose iniziative a Roma, ha studiato con Petrassi e Porena, presenta qui *Nosotros* per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte.

AUGUSTO LIVI

STORIE DI UN GIORNALISTA VIAGGIATORE

Prima pagina, la trasmissione fiore all'occhiello dell'informazione di *Radiotre*, continua quotidianamente il suo dialogo con gli ascoltatori. In un momento tanto delicato per la stampa in genere, e per la stampa romana in particolare, non poteva mancare all'appuntamento con uno dei quotidiani impegnati nella difficile lotta per la sopravvivenza: *Paese Sera*, la testata romana che è rappresentata a *Prima pagina* da Augusto Livi. Fiorentino, giornalista dal '45 ad oggi, Livi ha lavorato nella *Nazione del Popolo* e al *Nuovo Corriere* di Firenze fino al 1956. È passato poi al *Paese* e al *Paese Sera* a Roma. È stato corrispondente da Mosca dal 1957 al 1961 (periodo ascendente della politica di Krusciov) e ha dedicato all'URSS due libri, di cui uno sui problemi della gioventù e uno sulle prospettive sovietiche in prossimità del Duemila. La sua «carriera» giornalistica è stata, comunque, sempre rivolta a Paesi lontani dal nostro, e lo ha portato a visitare una quarantina di Paesi: dall'Europa al Medio Oriente, fino all'America Latina. Frutto di quest'ultima esperienza è il libro (scritto in collaborazione con il collega Mario Lenzi) sul Cile di Salvador Allende e del «golpe». A lui gli ascoltatori di *Prima pagina* possono quindi rivolgere le loro domande sui fatti del giorno.

1º maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni SJ

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Delia Scala e Oresto Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,30 Giovanna e Franco Latini
presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,20 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Giovanna e Franco Latini
presentano
Carta bianca (III parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Di bocca in bocca
di Luigi Gozzi. Regia dell'Autore (Replica)

20 Stagione Lirica di Radiouno
La sonnambula
Melodramma in due atti di Felice Romani
da Eugène Scribe
Musica di Vincenzo Bellini
Il Conte Rodolfo: Nicola Zaccaria; Teresa: Fiorenza Cossotto; Amina: Maria Callas; Elvino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Alessio: Giuseppe Morresi; Un notaro: Franco Ricciardi
Direttore Antonio Votto
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano
Maestro del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,32 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,35 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,35 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Gianni Bisiach

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 Stereosera
20,10 Domenica jazz con Franco Cerri e Enrico Intra (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sto: Una storia lunga un milione
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in 13 puntate di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
5ª trasmissione

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

11 Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime.
Regia di Paola Tomassini (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Oggi come oggi (II parte)

12 GR 2 Anteprima sport

12,15 Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri interpretato da

Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,50 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta:
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
5ª puntata: «Quei pittoreschi cattivi»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Un poeta e la sua terra
Elio Filippo Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica
(III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Luca Marenzio, Anonimo sec. XIV, Massimiliano Neri, Cesare Negri, Domenico Cimarosa, Francesco Barbella, Giovanni Battista Sammartini, Thomas Augustin Arne

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Alessandro Stradella: Sonata a quattro in re maggiore per due violini, due cornetti divisi in due cori e continuo ♦ Gioacchino Rossini: La gazza ladra, sinfonia ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello ♦ Franz Schubert: Da Rosamunda, musiche di scena op. 26 ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Johann Sebastian Bach: Suite in mi bemolle maggiore BWV 819 per cembalo ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte ♦ Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra ♦ Johannes Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer, Lied op. 105 n. 2

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Della contemplazione
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto
7ª puntata: Esplorare l'esserci

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
13,10 Lilinska mia cara
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Brik. Un programma di Nietta La Scala con Maddalena Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 1ª parte

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Se avessi detto più due...
Cinque conversazioni con Cesare Zavattini
Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli. 4ª trasmissione
15,30 Pollini interpreta Ludwig van Beethoven
Sonata in do minore op. 111: Maestoso, Allegro con brio e appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

16 Les Indes galantes
Opera-balletto in un prologo e quattro parti di Louis Fuzekier
Musica di Jean-Philippe Rameau
Hébé e Fatime: Anne-Marie Rodde; Bellone, Osman e Alvar: Christian Tréguier; Emilie: Rachel Yakar; Valère: Bruce Brewer; Phani, Zaire: Sonia Nigoghossian; Huascar: Pierre-Yves Le Maigat; Ali: Jean-Christoph Benoit; Zima: Jeanine Micheau; Adario: Jean-Marie Gouélou
Direttore Jean-Claude Malgoire
Orchestra La Grande Ecurie e La Chambre du Roi
Complesso vocale Raphael Passaquet

19 Giornale Radio Tre

19,15 Musica massonica di Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia funebre massonica — Cantata K. 619: «Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt» — Cantata K. 471 «Die Maurerfreude» — Cantata K. 623 «Eine kleine Freimaurerkantate» — Il flauto magico, ouverture

20 Flaminia Bussotti presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco
Antonio Caldara: Sonata a quattro per trombe, timpani, archi e continuo ♦ Giacomo Carissimi: Magnificat a otto voci in due cori e basso continuo

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Musica nel nostro tempo
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Roberto Abbado
Violinista Carlo Chiarappa
Bruno Maderna: Juilliard Serenade (Tempo libero II) ♦ Luciano Berio: Corale per violino, due corni e archi (Giuseppe Crott e Angelo Borroni, corni) ♦ Aldo Clementi: L'orologio di Arcevia (Realizzazione strumentale della suoneria di un orologio da campanile) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler; Concerto d'angeli - Sepoltura - Tentazione di Sant'Antonio
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,45 Un racconto di Anton Cecov
Il vendicatore
con: Giancarlo Prati, Enzo Robutti. Regia di Domenico Polidoro

23 Martin Joseph presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti e Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

L LUNEDÌ

2 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,33 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Cancogni. 16° episodio
Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,28 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico
Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Alla sua cara Itaca, Ulisse» breve viaggio nell'opera di Umberto Saba a cura di Roberto Damiani
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto**
Violinista Ruggero Ricci
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Il teatro d'agitazione**
Un programma con la consulenza di Daniela Montemagno, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks

20 Operazione Radio
Pu-pazzi
Originale radiofonico di Luciano Torrelli, a cura di Eodele Bellisario
Con Massimiliano Alto, Giorgio Barberio Corsetti, Marcella Osorio
Regia di Luciano Torrelli

20,35 **Canzoni italiane**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **I racconti dell'assurdo**
«Le morti concentriche - New York 1899» (I)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli (Replica)

21,30 **Incontro con l'orchestra di Perez Prado**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 SuperSfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi (Vedi pag. 125)

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 10° episodio
Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Vaudrec: Alfredo Bianchini; Un domestico: Sebastiano Calabrò; Il narratore: Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «È questione di chiarezza»
Originale radiofonico di Nicola Tepidino
Regia di Roberto Bàrbera

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

LUNEDI L

2 maggio 1983

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La favola». In studio Luigi Malerba intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Violinista Piero Toso
Violoncellista Gianni Chiampan
Clavicembalista Edoardo Farina
Giuseppe Tartini: Sonata in la minore: Andante - Allegro energico - Presto ♦ Tomaso Albinoni: Sonata in re maggiore: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in do minore op. 2 n. 7: Preludio - Allemanda - Corrente — Sonata in la maggiore op. 6 n. 2: Preludio a capriccio - Presto-Corrente - Adagio-Giga

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Tarquinio Merula, Giovanni da Nola, Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Tommaso Antonio Vitali, Leopoldus Silvius Weiss, Georg Philipp Telemann

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Tre «Romanze senza parole» per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto e corno (Nuovo Ottetto di Vienna) ♦ Béla Bartók: Il Mandarino meraviglioso, balletto op. 19 (New York Philharmonic Orchestra e Coro della Schola Cantorum diretti da Pierre Boulez - M° del Coro Hungh Ross) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Maurice Ravel: Pavane pour une infante defunte (Cleveland Orchestra diretta da George Szell)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Goffredo Petrassi: Coro di morti, madrigale drammatico per coro maschile, tre pianoforti, contrabbasso e percussioni (Pianisti Bruno Canino, Antonio Ballista e Elio Perotta - Strumentisti dell'Orchestra dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano diretti da Goffredo Petrassi - M° del Coro Giulio Bertola) ♦ Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Victor de Sabata)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Geografie musicali, con Maria Delogu 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **La Roma delle catacombe cristiane**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonin Dvorak: Due Leggende op. 59 per orchestra (English Chamber Orchestra diretta da Rafael Kubelik) ♦ César Franck: Chorale n. 3 in la minore (da «Trois Chorales pour grande orgue») (Solista Edward Fry) ♦ Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore op. 22 n. 1 per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo («Ensemble Baroque de Paris»: Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Robert Gendre, violino; Paul Hongne, fagotto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) ♦ Franz Liszt: Les Préludes, peoma sinfonico n. 3 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Léo Delibes: La source, suite dal balletto (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Peter Maag) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte (Friederich Jürgen Sellheim, violoncello; Eckart Sellheim, pianoforte) ♦ Igor Strawinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. I (Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Nicola Gallerano: Storia

21,10 **Nuove musiche**
Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Ruggero Laganà: Dai sette studi per violoncello (n. 1 e 2) (Solista Luigi Lanzillotta) ♦ Ramon Barce: Estudio de densitades per pianoforte (Solista Giuseppe Scotese) ♦ Federico Incardona: Soave sia il vento per sestetto (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi»: Alfredo Fiorentini, violino; Michele Sicolo, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Gianpaolo Agus, contrabbasso; Sergio Romani, fagotto; Luciano Giuliani, corno) (Registrazione effettuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani da
Le notti bianche
di Fjodor Dostojevski
Lettura di Sergio Castellitto
Regia di Ellis Donda

22 **Frédéric Chopin**
Trio op. 8 per pianoforte, violino, violoncello: Allegro con fuoco - Scherzo - Adagio sostenuto - Finale (Wilfried Kassebaum, pianoforte; Werner Gribhols, violino; Werner Thomas, violoncello)

22,30 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce. Il progetto finalizzato del C.N.R. Ingegneria genetica e malattie ereditarie. Partecipa Arturo Falaschi

23 **Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)**
a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Righi, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

3 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testo di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,33 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Cancogni. 17° episodio
Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,28 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Il silenzio e la pazzia», di Lilla Cepak
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Check-up per un VIP: A. Borodin**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

18,38 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— M.A.R.P. - Movimento di autonomia e di rinascita piemontese: «La minoranza linguistica in Piemonte»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
Scritto da Marcello Sartarelli. 9ª serata: «Il re» di Gaston Arman De Caivallet, Robert De Flers ed Emmanuel Arene. Regia di Dante Raiteri

20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

21,57 P. J. Ciaikowsky: Lo schiaccianoci, suite

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore. Elaborazioni sonore di Paolo Modugno

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Giovanni Conti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
11° episodio. Regia di Umberto Benedetto. (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Una certa familiarità». Originale radiofonico di Enrico Stassi. Regia dell'Autore

16,30 **GR 2 Notizie**

IV Agenzie case 14-18 Zizine

3 maggio 1983

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Vi piace la pubblicità?». In studio Gianni Pasquarelli intervistato da Gioia Testi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Giulio Caccini, Jean-Philippe Rameau, Francesco Cavalli, Tomaso Albinoni

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Antonio Vivaldi: Stabat Mater, per mezzosoprano, coro e orchestra (Solista Shirley Verrett - I Virtuosi di Roma e Complesso Polifonico di Roma diretti da Renato Fasano) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Orchestra da Camera Mozart di Vienna diretta da Willi Boskowsky)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Otto Klemperer) ♦ Igor Strawinsky: Dumbarton Oaks, concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti (London Sinfonietta diretta da Riccardo Chailly) ♦ Ernest Bloch: Tre Notturni per violino, violoncello, pianoforte (Trio New Amsterdam: John Pintavalle, violino; Heinrich Joachim, violoncello; Edith Mossanvy, pianoforte)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per orchestra (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Geografie musicali, con Maria Delogu 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Il latino nella vita di oggi**
Un programma di Fortunato Pasqualino. Testi di Dino Pieraccioni. 2ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovan Battista Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi (Solista Ulrich Koch - Orchestra da Camera «Southwest Germania» diretta da Paul Angerer) ♦ Dmitri Sciostakovic: Dieci Preludi op. 34 per pianoforte (Solista Lazar Berman) ♦ Niels Wilhelm Gade: Ossian, ouverture op. 1 (Orchestra Sinfonica Reale Danese diretta da Johan Knudsen) ♦ Modesto Mussorgski: Intermezzo sinfonico in si minore (in modo classico) (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Anton Rubinstein: Sonata in sol maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte (Gerhard Mantel, violoncello; Erika Frieser, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204 (Violino solista Uto Ughi - «Staatskapelle» di Dresda diretta da Edo de Waart) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi. Nuove frontiere dell'astronomia: la nube cosmica. Partecipa Mario Di Martino

21,40 **Richard Strauss**
Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (Ernest Moraweg, viola; Pierre Fournier, violoncello - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

22,25 Fatti, documenti, persone
Quasi una vita: La vocazione incompiuta di Corrado Alvaro
di Gregorio Scalise con: Paolo Bonacelli, Paolo Granata. Regia di Ida Bassignano. «La favola della vita mi interessa ormai più della vita». Questa frase di Corrado Alvaro chiude l'anno 1947 del diario «Quasi una vita». Lo scrittore, proprio in questi ultimi anni, pensava ad una grande trilogia della società italiana del '900 che resterà incompiuta. Di questa vocazione interrotta, «Quasi una vita» è il sintomo ed insieme l'ambiguo risultato finale. E da questo diario inizia il racconto critico del documentario che ci propone attraverso nuove suggestioni una immagine inedita dello scrittore calabrese

23 Martin Joseph presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. - 15.30 - 17.30 Stereo

4 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 18° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,28 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Psicoanalisi e storia» di Piero Di Giovanni
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Stefano Terra
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat

20 **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Il matrimonio di Figaro» di P. A. Beaumarchais
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti

21,30 **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller

21,45 **Ludwig van Beethoven**
Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Gli artisti**
di Lamberto Lambertini. Regia dell'Autore (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** (I parte)
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D. J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Giovanni Conti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
12° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Giochi di larve». Originale radiofonico di Claudio Morandini. Regia di Giulio Cappa

4 maggio 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai
Collaborazione di Matteo Pizzigallo
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Costanzo Antegnati, Giovanni da Cascia, Luis de Narvaez, Henry Purcell, Marin Marais, Samuel Scheidt, Giuseppe Jacchini, Johannes Tolar

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio»: Allegro - Adagio - Minuetto e trio - Allegro (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Andante con moto - Allegro agitato (Solista Live Wayenberg - Orchestra della Société des Concerts du Conservatoire de Paris diretta da Georges Prêtre) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110: Allegro vivace - Adagio - Minuetto - Agitato - Allegro vivace (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— I pro e i contro
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte: Allegro molto - Largo con grande espressione - Rondò (Allegro) (Solista Friedrich Gulda) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra: Ouverture - Bourrée - Gavotte - Menuet I e II - Réjouissance (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Geografie musicali, con Maria Delogu 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Nicolò Paganini: Sonata per la gran viola e orchestra: Recitativo cantabile - Andante sostenuto - Andantino - Variazioni (Solista Dino Asciolla - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Louis Spohr: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e strumenti a fiato: Allegro moderato - Larghetto con moto - Minuetto e trio - Allegro molto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Walter Panhoffer, pianoforte; Herbert Reznicek, flauto; Alfred Boskowsky, clarinetto; Wolfgang Tombock, corno; Ernst Pampert, fagotto) ♦ Richard Strauss: Macbeth, op. 23 («Staatskapelle» di Dresda diretto da Rudolf Kempe) ♦ Franz Joseph Haydn: Notturno in sol maggiore: Largo - Allegro - Adagio - Vivace assai (Orchestra «The Music Party» diretta da Alan Hacker)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Georg Friedrich Händel: Concerto in sol maggiore op. 4 per organo e orchestra: Larghetto e staccato - Allegro - Adagio - Andante (Solista George Malcom - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 per violino e pianoforte: Allegro - Adagio - Allegretto con variazioni (Arthur Grumiaux, violino; Clara Haskil, pianoforte) ♦ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 per soli, coro e orchestra: Lento - Allegro drammatico - Lento - Vivace - Allegro - Andante: Inno all'Arte (Dori Soffel, mezzosoprano; Fausto Tenzi, tenore - Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte e «Frankfurt Kantorei» diretti da Eliahu Inbal)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 1ª trasmissione

22,05 Gli strumenti antichi di Rodrigo de Zayas: vihuela, tiorba e chitarra barocca
Luis De Narvaez: Quattro composizioni per vihuela da mano ♦ Pietro Paolo Meli: Due capricci per tiorba ♦ Gaspar Sanz: Giga al ayre ingles

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Martin Joseph presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

5 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 19° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,28 **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Gennaro Sasso

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,35 **Complessi di musica leggera: il rock degli AC/DC**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso

20 **Le ragazze bruciate verdi**
di Gian Paolo Callegari
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,07 circa): **GR 1 flash**

22,03 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgiso

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Stefano Simoni
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 13° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Rumori nell'aria. Originale radiofonico di Virgilio Cipollone. Regia di Giulio D'Amicone

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nell'antichità». In studio Lidia Storoni Mazzolani intervistata da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cibrciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogie in campo
Un programma di Bruna Bertani
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (II parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Claudio Monteverdi, Jean-Henri D'Anglebert, Johann Christoph Pepusch, Vincenzo Ruffo, Pietro Nardini, Dalint Bakfark-Greef

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra: Ouverture - Air - Gavotte I e II - Bourrée - Gigue (Fritz Fischer e Hans Peter Weber, oboi; Adolf Scherbaum, Konrad Reinecke e Ernst Mohlheinrich, trombe - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto - Scherzo (Allegro molto) Adagio cantabile - Allegro vivace (Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola»: Adagio, Allegretto - Andante - Scherzo (Presto) e Trio - Allegro moderato (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) ♦ Ludwig van Beethoven: Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen oder Weibchen» dal «Flauto Magico» di Mozart (Mstislav Rostropovich, violoncello; Vasso Devetzi, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Paolo Padovan
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Geografie musicali, con Maria Delogu
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Il bambino e la musica**
Ideato e realizzato da Paolo Cecchi. L'esperienza didattica di Boris Porena

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, op. 80: Preludio - Fileuse - Siciliana - Molto adagio (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard) ♦ Felice Giardini: Sonata in re maggiore op. 31: Allegro - Minuetto (I Solisti di Torino: Lodovico Lessona, pianoforte; Pasquale Pellegrino, violino; Luciano Moffa, viola; Umberto Egaddi, violoncello) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) ♦ Isaac Albeniz: «El Albaicin» da Iberia, libro 3° (Pianista Alicia de Larrocha)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi: Intrada - Burlesca ostinata - Sarabanda - Scherzo - Marcia e ripresa (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo; Allegro assai; Vivace ma serioso - Larghetto espressivo; Allegretto (Quartetto «Beethoven») ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo maestoso - Andante semplice - Allegro con fuoco (Solista Andrei Gavrilov - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Riccardo Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Federica Cordano: Mondo antico

21,10 **Nina** ossia **La pazza per amore**
Opera in due atti di Abate Giovanni Battista Lorenzi
Musica di Giovanni Paisiello
Nina: Dora Gatta; Lindoro: Salvatore Gioia; Il conte: Agostino Ferrin; Susanna: Angela Vercelli; Giorgio: Giuseppe Zecchillo; Un pastore: Alfredo Nobile
Direttore Ennio Gerelli
Compagnia del Teatro Musicale da Camera di Villa Olmo con i commedianti in musica della Cetra. Maestro del Coro Gianfranco Spinelli

23,05 Martin Joseph presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

6 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Io, Claudio** di Robert Graves
20° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 7ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Ernesto Galli Della Loggia

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
— «Librodiscoteca»
— «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
12ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Bilancio provvisorio**
di Luciano Anselmi. Lettore Mario Brusa
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

20,30 **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 Dalla Liederhalle di Stoccarda
Concerto diretto da Gary Bertini
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Goffredo Petrassi: Poema per archi e trombe ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) ♦ Richard Strauss: Così parlo Zarathustra, poema sinfonico op. 30
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
(Registrazione effettuata il 21-4-1983 in occasione della tournée in Austria e Germania del Complesso Torinese)

22,40 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,45 **Asterisco musicale**

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 0,15**

15 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e...
«Speciale Azzurro '83»
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,10 In diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Azzurro '83. I incontro (Vedi pag. 66)

0,15 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Stefano Simoni
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 14° episodio
Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Il notaio: Alfredo Bianchini; Un commesso: Sebastiano Calabrò; Il narratore: Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Le cugine». Originale radiofonico di Enrico Borgatti. Regia di Francesco Dama

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'attore: significato e storia di una professione». In studio Nando Taviani intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta fedeltà. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Anonimo sec. XIV, Girolamo Frescobaldi, Gilles Binchois, Antonio Caldara, Diomedes Cato, Pietro Locatelli, Giovanni Battista Pergolesi

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte: Andante - Minuetto e trio - Allegretto (Cecil Aronowitz, viola; Gervase De Peyer, clarinetto; Lamar Crowson, pianoforte) — «Aspri rimorsi atroci», recitativo e aria K. 432 (Basso Fernando Corena - Orchestra del Covent Garden di Londra diretta da Argeo Quadri)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Igor Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti: Ouverture (Allegro) - Andante - Interludio - Con moto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11: Introduzione - Un poco adagio - Allegro vivace - Più lento a tempo - Aria - Scherzo e intermezzo - Finale (Allegro un poco maestoso - Più allegro) (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Variazioni in fa maggiore K. 398 sull'aria «Salve tu Domine» dall'opera «I filosofi immaginari» di Paisiello (Pianista Gerhard Puchelt)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto - Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Paolo Padovan
— Discoclub
— Nuovi concertisti: Il Trio «Paisiello» interpreta musiche di F. Cilea e F. Martin
— Geografie musicali, con Maria Delogu
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Horst Stein) ♦ Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra: Moderato - Adagio - Agitato assai (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Edo de Waart) ♦ Maurice Ravel: Sonatina, per pianoforte: Modéré - Mouvement de minuet - Animé (Solista Martha Argerich) ♦ Aram Khachaturian: Masquerade, suite: Waltz - Nocturne - Mazurka - Romance - Galop (London Symphony Orchestra diretta da Stanley Blak)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: **I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Lev Markiz
Pianista Michel Beroff
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio-Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace (Scherzo) - Allegro ma non troppo (Finale) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Cesare Milaneschi: Religione

21,10 **Nuove musiche**
Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Francisco Otero: Irisación velada per clarinetto e pianoforte (Ciro Scarponi, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte) ♦ Carles Guinovart y Rubiella: Discantus per flauto, violino, viola e violoncello (Claudio Novelli, flauto; Piero Raffaelli, violino; Ivano Melato, viola; Lauro Malusi, violoncello) ♦ Jesus Villa Rojo: Nosotros per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte (Piero Raffaelli, violino; Ciro Scarponi, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte; Maurizio Ben-Omar, vibrafono)
(Registrazione effettuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 2ª trasmissione

23,05 Martin Joseph presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15.30 - 17.20 Stereo

S SABATO

7 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end**
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,03 Dal Teatro Petruzzelli di Bari
Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presenta
Azzurro '83 - II incontro
Gara musicale a squadre condotta da Marina Morra e Gigi Marziale
Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti
Regia di Carlo Principini (Vedi pag. 66)
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano, con Francesca Martinotti

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. 13ª puntata. Regia di Filippo Crivelli

14,45 **Cara musica**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola
Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Intervallo musicale**

18,40 **GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
13ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Cristiano Censi. Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
Assistente alla regia Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 **Stasera a...**

22,28 Teatrino: **Barbe celebri**
Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 0,30

15 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Tu mi senti... (I parte)
15,30 GR 1 in breve/Onda verde
16 In diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Azzurro '83 - III incontro (V. pag 66)
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22 In diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Azzurro '83 - IV incontro

0,30 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 **La salute del bambino**
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Stefano Simoni
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Unione Monarchica Italiana: «Umberto di Savoia e l'esilio»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Transeuropaexpress** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 3ª puntata
Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Joan Baez

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: **La follia di Talley**
di Lanford Wilson
Traduzione di Raoul Soderini
Matt: Gastone Moschin; Sally: Rita Savagnone. Regia di Enrico Colosimo
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
GR 2 Notizie

19,17 La voce di Gianni Morandi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti
«The Western Wind»
Soprani Dorothy Dorow e Elaine Russel
Mezzosoprano Kimball Weeler
Tenori Jan Caley e Philip Dogan
Bassi Albert de Ruiter e Eliot Levine
Luciano Berio: Fanfara per strumenti a fiato (1ª esecuzione assoluta) ♦ Hans Werner Henze: La tempesta, ricercare per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Niccolò Castiglioni: Sacro concerto: Salmo 131 (130) per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Elliott Carter: Canon for three ♦ Igor Strawinsky: Threni, id est lamentationes Jeremiae prophetae per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
(Il concerto è stato registrato nella Chiesa di Santo Stefano a Venezia il 5-2-83)

22,15 Puccini e l'orchestra
Giacomo Puccini: Crisantemi — Edgar: Preludio Atto I - Preludio Atto III — Le Villi: Preludio (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Riccardo Chailly)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Claudio Monteverdi, Orlando Gibbons, Anonimo, Johann Sebastian Bach, Giovanni Legrenzi, Felice Giardini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Carl Maria von Weber: Oberon, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale - Lento dolce e rubato - Interlude - Tempo di minuetto - Finale - Allegro moderato ma risoluto (Dotriot Dwyer, flauto; Burton Fine, viola; Ann Hobson, arpa)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo, Allegro - Allegro molto (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per pianoforte: Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata (Solista Walter Gieseking) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata per flauto, oboe e basso continuo: Allegro - Largo - Allegro (Enrico Tosi, flauto; Luciano Battocchio, oboe; Severino Tonon, cembalo)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 3ª trasmissione: L'esperienza socialdemocratica in Inghilterra e in Scandinavia. In studio Piero Craveri. Interviene Gino Giugni
Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»: Moderato assai - Scherzo, vivo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte: Andante grazioso - Minuetto e trio - Rondò alla turca (Solista Alicia de Larrocha) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi: Moderato e semplice - Andante cantabile - Scherzo e trio, allegro non tanto e con fuoco - Finale (Allegro giusto) (Gabrieli String Quartet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73, di Johannes Brahms
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli
(Vedi pag. 94)

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Johannes Brahms: Ouverture accademica, op. 80 (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in si maggiore K. 424 per violino e viola: Adagio; Allegro - Andante cantabile - Andante grazioso con variazioni (Jascha Heifetz, violino; William Primrose, viola) ♦ Leos Janacek: Rikadla, 19 filastrocche per coro da camera e dieci strumenti (Strumentisti e Coro della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton - Maestro del Coro Clive Wearling) ♦ Edvard Grieg: Quattro fogli d'album, op. 28 per pianoforte: Allegro con moto - Allegretto espressivo - Vivace - Andantino serioso (Solista Isabel Mourao) ♦ Georg Philipp Telemann: Konzertsuite in fa maggiore per flauto diritto e archi: Ouverture - Minuetto I e II - Sarabanda - Bourrée I e II - Passepied - Gavotta e Giga (Solista Michel Sanvoisin - Complesso Strumentale di Grenoble diretto da Stephàne Cardon)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Liszt: Festklange, poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Moderato assai - Allegro non agitato - Presto (Trio «Yuval») ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55: Allegro marcato - Adagio - Scherzo (Presto) - Prestissimo (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso, partecipa Diego Carpitella

22,10 L'Orchestra da camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai
Marin Marais: Tre Danze popolari ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Musikalischer Spass, K. 522 (Dorfmusikanten Sextett): Allegro - Minuetto maestoso - Adagio cantabile - Presto ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'unghere-se - Allegro assai (Solista Emil Ghilels)

23 Martin Joseph presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 1° MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (6ª) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30-15,30** Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (3ª) (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** Nautilus. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 30-4-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Sender Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Armenische Märchen». **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Čurimurčki. Napisal Josip Ribičič, dramatizirala Desa Kraševec. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z.... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Beneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 2 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Prigionieri del passato. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25-14** Compositori oggi. **14** La critica dei giornali. **14,30-14,45** Quindici minuti con... **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Compositori oggi (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Cronache teatrali immaginarie. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** A tu per tu con la scienza. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,50** Sonos in sonnos (Replica)
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Donna - moglie - malafemmina; 50 anni di musica da ballare. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: È questione di chiarezza. Originale radiofonico di Nicola Tepidino. Regia di Roberto Barbera.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Umgang mit Sprache: «Relativsatz» von Dietrich Grünewald. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 13. Folge von Otfried Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** It's only Rock'n'Roll. Auserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher. **18** Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 5. Folge: «Alexis und Dora» - Pandoras Wiederkunft». **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Uli, der Pächter». 1. Folge. Ein Hörbild in 4 Folgen nach dem gleichnamigen Roman von J. Gotthelf. **20,43** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. Sängerportrait mit Placido Domingo, Tenor. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Trst in njegovo zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Gasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Pikova dama (1. dejanje opere). **11,15-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: **(11,30)** Beležka. **(12)** Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 7. nadaljevanje. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Pivka, 8. aprila (1. del). **18** Od Milj do Devina. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 3 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vi racconto una storia. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Qui jazz (I parte). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica. **15,15-15,30** Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Chiesa, religione, società.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il dibattito del martedì; Canta ca ti passa. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Una certa famigliarità. Originale radiofonico di Enrico Stassi. Regia dell'Autore.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Umgang mit Sprache: «Relativsatz» von Dietrich Grünewald. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 13. Folge von Otfried Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Auf leichter Welle. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Margret Rettich: «Tierpraxis Dr. Schimmel» und anchliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. Ausschnitt aus dem Klavierabend mit Lazar Berman im Bozen Konservatorium vom 24. Februar 1983. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Pikova dama (2. dejanje opere). **11,20-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: **(11,30)** Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija, v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 8. nadaljevanje. **14,30** Ropotuljica. Pripravlja Mirjam Mikolj. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Trst in njegovo zaledje. Pripravil Jože Pirjevec (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorksa poje»: Pivka, 8. aprila (2. del). **18** Izvirna radijska igra: «V megli». Napisala in režirala: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 4 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Rock dreams.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano con... servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano con... servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Millenovecentoquarantatrè. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; A proposito di storia; Carillon. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: Giochi di larve. Originale radiofonico di Claudio Morandini. Regia di Giulio Cappa.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss - ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf

leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Geschichten: «Ritter sein war kein Vergnügen» von Dieter Heuler und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 30. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Pikova dama (3. dejanje opere). 11 Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,15-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beležka. (12) Pod Matajurjam, posebnosti in omika Nediških dolin. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Manjšine med deželami in Evropo. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 9. nadaljevanje. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: klarinetista Aleksander Kante in Mitja Štoka, ki sta se udeležila letošnjega republiškega tekmovanja glasbenih šol Slovenije. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 5 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 La Tartaruga del giovedì. 18,45 Musica qui (classica) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Pronto, Rai?...; Il filo di Arianna; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Rumore nell'aria. Originale radiofonico di Virgilio Cipollone. Regia di Giulio D'Amicone.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Geschichte: «Ritter sein war kein Vergnügen von Dieter Heuler und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggenmann: «Waldszenen von Robert Schumann» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Wo der Stolz zen Schicksol werd». Drama in fünf Akten von Luis Zagler. Regie: Paul Demetz. 21,30 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh 10. nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: violinist Tomaž Lorenz in orglar Hubert Bergant v goriški stolnici 24. marca letos; Prvi del koncerta, ki ga je priredilo Slovensko katoliško prosvetno društvo «Mirko Filej iz Gorice. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 6 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Sei mai stato a Timboctu? 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Bivano... con servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro; Professione maschera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: Le cugine. Originale radiofonico di Enrico Borgatti. Regia di Francesco Dama.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln lächeln und lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Wilhelm Topsch: «Hurz Burz, der Schnurz von der Wurz». 1. Folge und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Tore Ditlersen: «Meine erste Liebe». 18,20 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Ena bolha me grize. Pripravlja Marij Čuk. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 11. nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. tekmovanje pevskih zborov Slovenije: Komorni moški zbor iz Celja (vodi Vid Marcen), zbor «France Bevk» iz Pravačine (vodi Klavdij Koloini) in zbor «Slava Klavora» iz Maribora (vodi Stane Jurgec). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 7 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni di Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,10 Dischi. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Programma di musica leggera.
SARDEGNA. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Pronto, Rai?...; Una strada, un nome: Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Die Ratsckathl». 21 Musikboutique mit Aldo Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Zagrebški madrigalisti pod vodstvom Vladimira Kranjčevića v Kulturnem domu v Trstu; koncert je priredila Glasbena matica 28. februarja letos. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. Zadnji del. 14,30 Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilija Kralja (ponovitev). 16,30 Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Dvignjena zavesa: beležka Sergeja Verča o gledališkem dogajanju doma in drugje. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. **7,55-11-17 e 19,50** Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni al la civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 1

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,20 Santa Messa** con omelia di P. G. Giorgianni SJ (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio:** Le nostre audiocassette: «Il lavoro nella prospettiva cristiana, di Mons. F. Charrier». **20,20** Minister Blüm und die papstliche Soziallehre. **20,40 S. Rosario. 21** Religia penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prière et Travail. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20** Rileggiamo il Vangelo. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7,20 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - Intenzioni dettate dal S. Padre per l'apostolato della preghiera, commento di P. A. Dionisi. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Come incenso che sale... il culto liturgico, commento del P. S. Marsili. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Famille chrétienne: témoin de la Bonne Nouvelle. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Punto - Ave Maria. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7,20 Al sorger della luce... - Il Punto - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Incontri del pomeriggio:** Voi e noi, insieme! settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. A. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Albani. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20** Maria im Okumenischen Gespräch. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Séminaristes et novices en Asie. **21,50** The Month of Mary. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale - A voi che ci ascoltate... **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Al sorger della Luce... - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Il Duo: 2 contrabassi, musiche di G. Bottesini, a cura di A. Colombo. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Nella Scuola, oggi, di P. G. Giachi - Pensiero Spirituale. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Discours du Pape aux pèlerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Ventilabro - A voi che ci ascoltate... **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7,10 Esperanto. 7,20 Al sorger della luce... Il Ventilabro - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17** «Quattrovoci». **16,30** Appuntamento musicale: E. Lovreglio: Messa Pacem meum do vobis in Si min. per soli, coro e orchestra (Kirie-Credo). Maria Luisa Cioni, soprano; C. Angelakova, contralto; G. Manganotti, tenore; G. Sarti, baritono. Orchestra sinfonica e Coro di Milano. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Controluce, di F. Bea - Obiettivo famiglia, un programma di Mons. C. Caffarra. In Redazione: A. Cappella, W. Poltawsca L. e S. Grytel, Don R. G. de Haro, P. L. Ligier, Don L. Macario, Don A. Scola. Realizzazione di F. Salerno. **20,20** Jugendforum: Fugwallfahrt durch Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Cent ans après Karl Marx. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** La intención del apostolado de la oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Controluce - A voi che ci ascoltate... **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7,20 Al Sorger della Luce... - Nota di cronaca - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi, a cura del Centro Volontari della sofferenza. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Intenzioni dettate dal S. Padre per l'Apostolato della Preghiera, commento di P. A. Dionisi - Lettere e Arti, quindicinale di attualità artistico-letterarie. In Redazione: G. F. Belardo - G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà. **20,20** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Liberté scolaire. **21,50** Pilgrims All. **22,10** Carlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** L'Apostolato della preghiera - A voi che ci ascoltate... **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 7

7,20 Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 e 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Omaggio a Brahms nel 150° anniversario della nascita, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Incontro del pomeriggio:** La Liturgia di domani, commentata da P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Fidélité: réponse de l'homme à Dieu. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 1° AL 7 MAGGIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno migrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE — GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danza ungherese - Arthur Fiedler. **Danza spagnola** - Bruno Battisti D'Amario. **La paloma** - Franck Chacksfield. **Caminito** - Julio Iglesias. **Chitarra romana** - Armando Trovaioli. **September song / Serenada** - James Last. **The shadow of your smile / Girl / Michelle** - Pino Calvi. **Something** - Shirley Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Ray Conniff. **Sidewinder** - Ray Charles. **Non credere** - Giorgio Gaslini. **Who's sorry now** - Bert Kaempfert. **Adagio espressivo (Alla vivaldiana)** - Armando Sciascia. **Love's theme** - Norman Candler. **Stardust** - Lionel Hampton. **Tenderly** - Edmundo Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO
Questa sera così chiara - Sandro Giacobbe. **Fammi un panino** - Pino D'Angiò. **Io senza te** - I Tirelli. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Claudio Villa. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Lady Luck (Un'anima in più)** - Silvano Polidori. **Una sera da dimenticare** - Iva Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **Ti amo davvero** - Sergio Silvestri. **Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Adesso che c'è lei** - Peppino Di Capri. **Jurame (Pensami)** - Julio Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The dog's attack (dal film «The omen»). **One and only** (dal film omonimo). **Les onze mille vierges** (dal film omonimo). **Seerauber Jenny** (dal film «L'opera da tre soldi»). **Blues all'alba** (dal film «La notte»). **Timiditè perverse** (dal film «Nudi per vivere»). **Vou caminhando** (dal film «O cangaceiro»). **Concerto n. 1 in mi m.** (dal film «L'occhio dietro la parete»). **Prologue 1945** (dal film «Tommy»). **Un sacco bello** (dal film omonimo). **1951/What about the boy** (dal film «Tommy»). **Un salotto borghese** (dal film omonimo). **After dinner at demeris'** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Just when I need you** (dal film «Bustin' loose»). **Epilogue (Adieu Noelle)** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Qual è malindrinho** (dal film «Bustin' loose»)

11/CANTAUTORI
I like the way you dance - Sammy Davis Jr. **Salsa negra** - José Feliciano. **Ho-ba-la-la** - Joao Gilberto. **Por causa de voce (Don't ever go away)** - Antonio Carlos Jobim. **Jesus Cristo** - Roberto Carlos. **Io ti venderei** - Lucio Battisti. **Here's to you** - Joan Baez. **In the air tonight** - Phil Collins. **La marche nuptiale** - Fabrizio De André. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **La serie dei numeri** - Angelo Branduardi. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Elogio del tabacco** - Luigi Grechi. **Fantasia** - Gianna Nannini. **Hey Jo** - Fratelli La Bionda. **Al centro della musica** - Ron

12/ROCK & POP
Dove sarà - Banco Mutuo Soccorso. **Games without frontiers** - Peter Gabriel. **The cinema show** - Genesis. **Virginia plain** - Roxy Music. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **One step beyond** - Madness. **Jo Jo** - Boz Scaggs. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **De dododo, de dadada** - Police. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Birdland** - Weather Report. **Fata Morgana** - Perigeo. **Rapsody in blue** - Rick Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ
Birks works - Dizzy Gillespie. **Perdido** - Jam Session solisti it. e stranieri. **Missy Magnolia Lee** - Marcello Rosa. **A tune for the tutor** - Coleman Hawkins. **Black and blue what did I do to be so** - Louis Armstrong. **Blues free** - Archie Shepp. **Blueberry hill** - Clifford Brown. **Congo** - Chick Webb. **Holiday for strings** - Jimmie Lunceford. **I found a new baby** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Le vie parisienne da «Op.tta omonima» - R. Lefèvre. **I'm falling in love with someone da «Naughty Marietta»** - Mario Lanza. **Per un verso o per un fiore da «Cyrano»** - Domenico Modugno. **Why shouldn't I da «Jubilee»** - Frank Sinatra. **Komm Zigany da «La Contessa Maritza»** - Artioli. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - Maggie Moone. **Night song da «Golden boy»** - Nina Simone. **Così il mondo finisce da «The arid land»** - Venetian Power. **Czardas da «Mariska»** - Johannes Putz. **Je ne suis pas da «Drei walzer»** - Crespin Regine. **Speak low da «One touch of Venus»** - Laura Betti. **Nine tonight da «Urban cowboy»** - Bob Seger e Silver Bullet Band. **April in Paris da «Walk a little faster»** - Shirley Bassey. **Alone together da «Flying colors»** - Ray Antony. **Duetto dell'altalena da «Luna park»** - Ballinari-Calderoni. **Figlie di nessuno da «Diavoli rosa»** - Graziella Ciaiolo. **Funny face da «Comm. mus. omonima»** - Ella Fitzgerald. **All the things you are da «Very warm for May»** - Bob Thompson

15/PARATA DI STELLE
Just the way you are - Barry White. **Que c'est triste Venise** - C. Aznavour. **Il dritto** - Milva. **I dig love** - George Harrison. **The fat angel** - Donovan. **Memory** - B. Streisand. **Living eyes** - Bee Gees. **Matilda Matilda** - H. Belafonte. **Torino** - A. Venditti. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - B. Tyler. **Cool summer** - Mantovani. **Everything must change** - Nina Simone. **Avrai** - C. Baglioni. **Chissà come finirò** - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO
Un gelato al limone - Paolo Conte. **Inca roads** - F. Zappa. **A man needs a maid** - N. Young. **Besame mucho** - James Last. **I heard it through the grapewine** - J. Cocker. **Tragic magic** - Traffic. **Dear John** - E. John. **Changing of the guards** - B. Dylan. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **To turn you on** - Roxy Music. **Help me through the night** - J. Walsh. **Buona domenica** - A. Venditti. **Avere paura di innamorarsi troppo** - L. Battisti. **Arthur's theme** - C. Cross. **It's only love** - Stephen Bishop. **Low spark of high heeled boys** - Traffic. **Black & blue** - G. Vannelli. **I talk to the wind** - King Crimson. **Be yourself** - G. Nash. **Sultans of swing** - Dire Straits. **Romantico** - R. Gianco. **Que reste t'il** - F. Cerri. **Blue bird** - Buffalo Springfield. **Just like a woman** - B. Dylan. **Mattew & son** - Cat Stevens

18/DISCOTECA
Private eyes - Daryll Hall & John Oates. **Babooshka** - Kate Bush. **Voice on the radio** - Sheena Easton. **Telefono elettronico** - Renzo Zenobi. **Don't ask me why** - Billy Joel. **I want your love** - Chic. **Fool for you** - Rod Stewart. **You** - Nikka Costa. **Blue eyes** - Elton John. **Go west** - Village People. **Shake it up** - Cars. **Notte che se ne va** - Pino Daniele. **Spirits in material world** - Police. **People** - Barbra Streisand. **Steppin' out** - Kool & The Gang. **Penthouse and pavement** - Heaven 17. **Donatella** - Rettore. **Urgent** - Foreigner. **American dreams** - Rockets. **Don't stop us** - Gloria Gaynor. **Una notte da impazzire** - Pino D'Angiò. **Let's twist again** - Kim & The Cadillacs. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Love me baby** - Sheila. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Only you** - A. Celentano. **California U. S. A.** - Lara St. Paul. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Only a man** - Scorpions. **Ant rap** - Adam and The Ants. **Love fever** - A. Sorrenti

20/CONCERTO
Recital - Adriano Celentano. **Recital** - Maria Bethania. **Recital** - John Denver. **Recital** - Harry Belafonte. **Recital** - Vinicius De Moraes & Toquinho. **Recital** - Fabrizio De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Friends - Bob James. **I am me** - Diana Ross. **Fantasia di motivi: Jesu, Jay of man's desiring — L'amour est bleu — Whistle bump** - Eumir Deodato. **This time** - Donatella Rettore. **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e Orch. **Amor em paz** - Stephane Grappelli-Baden Powell. **Mooncake** - Stephen Schlaks. **Et moi, dans mon coin (... Ed io tra di voi)** - Iva Zanicchi. **Concerto di Varsavia (Warsaw concerto)** - Carmen Cavallaro e Orch. **Pres returns** - Lester Young. **Seven come eleven** - Red Norvo. **Concerto d'autunno** - Robert Denver. **Paradise** - Phobe Cates. **La camera incantata** - Riccardo Zappa. **La strada del sole** - Luca Barbarossa. **A summer place** - The Love Unlimited. **Vorrei regnare** - Garbo. **Love is in control** - Donna Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore per due violini - Vl.i David Oistrakh, Igor Oistrakh. **G. Gabrieli**: Symphonys n. 35 da «Sacrae Symphoniae» Vol. 1 - Compl. da Camera «I Solisti di Sofia» dir. Vassil Kasandjcev. **A. Tansman**: Tre Pezzi per chitarra: Canzonetta — Alla polacca — Berceuse d'Oriente - Chit. Andrès Segovia. **A. Dvorak**: Dal Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Finale (Allegro grazioso ma non troppo) - Sol. Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frübeck De Burgos. **C. M. von Weber**: Sette variazioni sulla romanza «A' peine au sortir de l'enfance» dall'opera «Joseph» di Méhul - Pf. Hans Kann. **E. Grieg**: Incontre, da «Haugtussa» op. 67 (Testo di A. Garberg) - Kirsten Flagstadt, sopr.; Edwin Mc Arthur, pf. **P. Mascagni**: Le maschere: «Sinfonia» - The Philharmonia Orchestra dir. Alceo Galliera

7/INTERLUDIO
H. Purcell: Concerto in re maggiore, per tromba e archi - Sol. Heinz Zickler - Orch. da Camera di Mainz dir. Günter Kehr. **L. Cherubini**: Sinfonia in re maggiore per archi - Archi dell'Orch. Sinf.di Milano della Rai dir. Riccardo Muti. **H. Berlioz**: «La mort de Cléopatre», Scena lirica per soprano e orchestra (Testo di P. A. Vieillard) - Sol. Gwyneth Jones - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Thomas Schippers

8/CONCERTO OPERISTICO
C. M. von Weber: Il Franco cacciatore, Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta. **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. Teresa Stich-Randall - Orch. du Théatre des Champs Elisées dir. André Jouve. **G. Verdi**: Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Sol. Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes. **G. Donizetti**: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. Fiorenza Cossotto - Orch. Sinf. «Ricordi» dir. Gianandrea Gavazzeni. **V. Bellini**: I Puritani: «Suoni la tromba e intrepido» - Renato Capecchi, bar.; Ezio Flagello, bs. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Richard Bonynge

8,35/UN QUINTETTO
J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. Rudolf Serkin - Quartetto d'archi di Budapest

9,20/PAGINE RARE
F. Couperin (1668-1733): Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinkerque» - Compl. Strumentale «Kuijken»

9,30/GIULINI DIRIGE DEBUSSY
C. Debussy: Tre Notturni: Nuages — Fêtes — Sirènes - Orch. Philharmonia e Coro dir. Carlo Maria Giulini

10/CANTI FOLKLORISTICI TRENTINI
Anonimo: Danz paesana - La luna sui nostri monti - La villanella - Rosa delle Alpi - Queste viole - Son dai monti - La pastora

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV
P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Messa n. 2 in sol maggiore, per soli, coro e orchestra (D. 167) - Laurence Dutoit, sopr.; Alfred Planiavsky, ten.; Harold Buchsbaum, bs. - «Wiener Symphoniker Orchester» e «Akademie Kammerchor» dir. Ferdinand Grossmann

11,25/CONCERTINO
I. Albeniz: Tango español - Arpa Nicanor Zabaleta. **N. Paganini**: Variazioni su un tema di «Mosè» di Rossini - David Oistrakh, vl.; Vladimir Yampolsky, pf. **E. Grieg**: Calma nella foresta, n. 4 da «Pezzi lirici» op. 71 - Pf. Walter Gieseking. **E. Chabrier**: Danza slava - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO
H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - Vittorio Emanuele e Dandolo Sentuti, vl.i; Emilio Berengo Gardin, v.la; Bruno Morselli, vc.

12,30/PROTAGONISTA IL VIOLONCELLO
F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore op. 101 per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovich - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Mstislav Rostropovic. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte - André Navarra, vc.; Alfred Holacek, pf.

13,20/MUSICA PER FILM
G. Holst: The Planets - Orch. Filarm. di Los Angeles e Voci femminili della Master Chorale di Los Angeles dir. Zubin Mehta

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE KARL RICHTER: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in la minore n. 11 - Orch. Bach di Monaco. UTO UGHI, VIOLINO E MARIA TIPO, PIANOFORTE: **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore, per violino e pianoforte K. 376. VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore per violoncello e clavicembalo - Clav. Robert Veyron-Lacroix. BARITONO HERMANN PREY: **G. Mahler**: Kindertotenlieder - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink. TROMBA MAURICE ANDRE: **A. Jolivet**: Concertino, per tromba, archi e pianoforte - Pf. Annie D'Arco - Orch. della Società dei Concerti di Lamoureux dir. André Jolivet

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
ARCKIV 2742005: **L. A. Lebrun**: Concerto n. 3 in do maggiore, per oboe e orchestra - Sol. Heinz Holliger - Orchestra dir. Thomas Füri (20'). C. B. S. 76995: **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 op. 7 in mi bemolle maggiore - Pf. Murray Perahia (28'20"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 253206: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (50'40")

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Berlino dir. Lorin Maazel. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello - Wilhelm Kempff, pf.; Karl Leister, clar.; Pierre Fournier, vc. **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Sol. Lily Laskine - Orch. Jean François Paillard dir. Jean-François Paillard. **L. Delibes**: Coppelia - Suite dal balletto - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

▷ **19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK**
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. Geza Anda - Orch. Sinf. di Berlino dir. Ferenc Fricsay — Il mandarino miracoloso, Pantomima op. 19 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Gary Bertini - M° del Coro Fosco Corti

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo - Pierre Pierlot, ob.; Bernard Fonteny, vc.; Anne-Marie Beckensteiner, org. - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **J. M. Leclair**: Concerto per violino e orchestra in la maggiore op. 10 n. 2 - Sol. Jean-Pierre Wallez - «Ensemble Instrumental de France» dir. Jean-Pierre Wallez. **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114 per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - Vincenzo Balzani, pf. Gruppo Roma: Carlo Tamponi, fl.; Tiziano Severini, vl.; Mario De Secondi, vc.; Franco Maria Cappelletti, clar.; Manlio Franchina, tr.; Pier Carlo Zinco, cb. **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 (Scene della foresta) - Pf. Aldo Ciccolini. **M. Ravel**: Shéhérazade, Tre poemi per soprano e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Sol. Regine Crespin - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA «NEW PHILHARMONIA» DI LONDRA
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore dir. Otto Klemperer

22,40/INTERMEZZO
R. Schumann: Arabeske in do maggiore - Pf. Wilhelm Kempff. **E. Grieg**: Due Danze sinfoniche op. 64: N. 1 in sol maggiore — N. 2 in la maggiore - The Halle Orchestra di Manchester dir. John Barbirolli

23-24/A NOTTE ALTA
F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e basso continuo. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25. **J. Brahms**: In stiller nacht, per coro. **F. Liszt**: Due Studi da concerto per pianoforte: Dans le bois — Ronde des lutins. **G. Enesco**: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno»: I Movimento: Moderato malinconico

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Du-un-du op. 367 - Boston Pop. **Cielito lindo** - Arturo Mantovani. **Mon pays** - Bryan Rodwell. **Quando vien la sera** - Bing Crosby. **Roma non fa' la stupida stasera** - Armando Trovaioli. **Sleepy lagoon** - Pino Calvi. **Romanza senza parole n. 30 in la m. (Spring song)** - Robert Alexander Blonke. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Danke schoen (Grazie a te)** - Bert Kaempfert. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Santo & Johnny. **Sky lovers** - Sky Lovers Orchestra. **La ballata di Sacco e Vanzetti** - Joan Baez. **Valzer op. 64 n. 2** - Paul Mauriat. **Chanson d'amour** - The Guitar Brothers. **Laura** - Percy Faith. **Europa** - Santana. **Cinema part. II** - Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO
Caccia alla volpe - Pierangelo Bertoli. **Il tempo del sole** - Matia Bazar. **Odore di notte** - Michele Pecora. **L'amore** - Fred Bongusto. **Avanti un altro** - Giorgio Zito e I Diesel. **Io per te** - Gianni Farè. **Era il tempo delle more** - Mino Reitano. **La partita di pallone** - Rita Pavone. **Dammi la primavera** - Peppino Di Capri. **Una belle histoire (Un'estate fa)** - Michael Fugain. **Mercante senza fiori** - Equipe 84. **Velocità** - Tony Cicco. **Mi fanno ridere** - Adriano Celentano. **Because the night (Notti per due)** - Anna Oxa. **Sex show** - Enzo Carella. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Oceano blu** - Daniel Sentacruz Ensemble

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Eugenia's theme (dal film «Mio Dio come sono caduta in basso»). **Angels and beans** (dal film «Anche gli angeli mangiano fagioli»). **Sturmtruppen** (dal film «Sturmtruppen»). **(What A) Wonderful world** (dal film «Animal house»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Bachelor in paradise** (dal film «Uno scapolo in paradiso»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). **Seven times seven** (dal film «Sette volte sette»). **Zorba's dance** (dal film «Zorba il greco»). **Disco inferno** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **The way we were** (dal film «Come eravamo»). **Stop in name of love** (dal film «American graffiti 2»). **Love's dream** (dal film «Lisztmania»). **Sant'Eusebio** (dal film «Per grazia ricevuta»). **Fataltango** (dal film «Girolimoni»)

11/CANTAUTORI
L'abbigliamento di un fuochista - Francesco De Gregori. **Notte che verrà** - Loredana Bertè. **Uomo** - Adriano Celentano. **Volo 5/4** - Gianna Nannini. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Povera cocca** - Luciano Rossi. **Just the way you are** - Bill Joel. **L'ultima spiaggia** - Franco Califano. **Poster** - Claudio Baglioni. **Che bella libertà** - Renato Zero. **Atlantic City** - Bruce Springsteen. **I lupi** - Ivan Graziani. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Presence of lord** - Eric Clapton

12/ROCK & POP
Because the night - Moods. **Buona fortuna** - Pooh. **Long live rock** - The Who. **Cecilia** - Simon Garfunkel. **Per Elisa** - Alice. **Let the thunder** - Jim Capaldi. **It's a wild world** - Barry Rison. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Five 'o clock in the morning** - Village People. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **The tide is high** - Blondie. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Island girl** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ
Count every little star - Lester Young. **Foolin' myself** - Teddy Wilson and His Orchestra. **Hello, babe** - Bill Coleman. **I can't get started** - Charlie Parker. **If I could be with you** - Marie Bryant. **I found a new baby** - Teddy Wilson and His Orchestra. **I can't get started** - Ray Nance. **Black satin** - Miles Davis. **Tap roum** - Jv's Jazz Group. **Love is here to stay** - Stanley Black. **Some other spring** - Jean Eldridge. **To you** - D. Ellington e C. Basie. **What can a poor fellow do?** - Duke Ellington. **I won't dance** - Roy Eldridge-Art Tatum. **The count** - Andy Kirk's Clouds of Joy. **Apurksody** - Gene Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il Conte di Lussemburgo» - Arthur Fiedler. **Fantasia di motivi da «West side story»** - Dionne Warwick. **Aspettando che spiova da «Il giorno della tartaruga»** - Renato Rascel-Delia Scala. **Ouverture da «Cinderella»** - Bobby Howell. **Occhioni blu da «Al Cavallino Bianco»** - Miranda Martino. **Bon voyage da «Candide»** - Louis Stadlen. **Come back Jonee da «Rock'n'roll high school»** - I Devo. **Marcia da «Fruhjahrs parade»** - Robert Stolz. **Duo du Duc et de la Duchesse da «Le petit Duc»** - Thibault Eliane-Jobin André. **Scusa devo andar via da «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Antonello Venditti. **With a song in my heart da «Spring is here»** - Mario Lanza. **A pretty girl is like a melody da «Ziegfeld follies of 1919»** - Bob Ballard. **Mi sono innamorata si da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **How long this been going on da «Rosalie»** - Ella Fitzgerald. **Veleno da «Il cielo è tornato sereno»** - G. Ciaiolo. **Separate ways da «Elvis»** - Ronnie Mc Dowell

15/PARATA DI STELLE
La prigioniera - Patty Pravo. **Love song** - Dionne Warwick. **Helzapoppin** - L. Armstrong. **Venus** - Sacha Distel. **Let it be** - Aretha Franklin. **Sparkle** - Diana Ross. **Sei metà** - Mina. **Delilah** - Tom Jones. **Rimmel** - F. De Gregori. **Money** - Pink Floyd. **Fool for you** - Al Stewart. **My world** - Bee Gees. **Beck sharp** - Riz Ortolani. **Sweet little sixteen** - J. Lennon. **Voilà** - Françoise Hardy. **Freedom day** - James Last

16/FACILE ASCOLTO
September morn' - Neil Diamond. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Marylin Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Carlo Savina. **Cry baby** - Janis Joplin. **Rock your baby** - George Mc Crae. **My prayer** - The Platters. **Jamming** - Bob Marley. **Livin' it up** - Billy Labounty. **Ricominciare insieme** - Paolo Mengoli. **Pressure** - Billy Joel. **Superwoman** - Stevie Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back cat** - Queen. **Threnody** - Frida. **The very best in you** - Change. **Mystery of love** - Donna Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desease** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Pierangelo Bertoli. **As time goes by** - Giulio Libano. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole** - Toni Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Ivan Graziani. **Anche per te** - Lucio Battisti

18/DISCOTECA
Marinaio - Gianni Morandi. **Per te** - Christian. **So glad I have you** - Nikka Costa. **Stage fright** - Chic. **With you** - Lattisaw Stacy. **Baby makes her blue jeans talk** - Dr. Hook. **What took you so long** - Delegation. **How do you want your love** - D. D. Jackson. **Boogie school** - Zack Ferguson. **Remember me** - Keith Marshall. **Sound of love** - Bee Gees. **Beware** - Barry White. **All I do** - Stevie Wonder. **What's that you're doing?** - Paul Mc Cartney. **10-8-80 Un'estate fa** - Drupi. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **Just an illusion** - Imagination. **You can** - Madleen Kane. **Sei matto** - Nada. **Io no** - Anna Oxa. **Have you ever been in love** - Leo Sayer. **Knack for me** - Spinners. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Late night flight** - Shakatak. **Fantasia di motivi** - Richard Peter-Caution-Testory François-Kano-Koria. **Power of music** - The Miracles

20/CONCERTO
Rosa Moreno - Joao Gilberto. **Fantasia di motivi** - Judy Garland & Liza Minnelli. **Recital** - Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital** - Jimi Hendrix. **Recital** - Bill Haley. **Recital** - Bob Dylan. **Recital** - Johnny Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Salt cav - Keith Emerson. **Vestita di bianco** - Michele Pecora. **Mezza stella** - Daniela Goggi. **Pack my Jack** - J. J. Cale. **Amojour** - Airto Moreira. **Caisa de lanco** - Wilson Simonal. **Na paz do seu sorriso** - Wanderlea. **Sims a plenty** - Harold Land. **Body and soul (Eddie and the bean)** - Manhattan Transfer. **Chasin' at Newport** - C. Terry-H. Mc Ghee. **Terzetto delle ragazze** - Barbero-Pavese-Marchina. **Chitarra romana** - Leopoldo Carbone. **Tristezza** - Coro James Last. **Don't make me wait too long** - Donny Hathaway & Roberta Flack. **Goin' crazy** - Heatwave. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Amici miei** - I Nomadi. **Prepare yourself** - George Duke. **Marinai** - Le Orme

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
S. Barber: Toccata festiva op. 36. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli. **J. Ibert**: Intermezzo, per flauto e arpa. **J. Suk**: Burlesca, per violino e pianoforte op. 17 n. 4. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo

7/INTERLUDIO
C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35, per fagotto e orchestra. **E. Mac Dowell**: Suite n. 2 op. 48 «Indian Suite». **R. Schumann**: Konzerstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
D. Scarlatti: 3 Sonate per clavicembalo. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca»

9/IL BALLETTO
R. Gerhard: «Don Quixote», Suite dal balletto. **L. Delibes**: «Sylvia», Suite dal balletto

9,30/FILOMUSICA
A. Caldara: Sonata a 3 n. 7 op. 1 in la maggiore. **O. Respighi**: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi. **G. F. Haendel**: Ouverture dall'opera «Serse». **F. Schubert**: «Gebet» («Preghiera») op. 139 per coro misto e accompagnamento di pianoforte (Testo attribuito a Fouqué de la Motte). **C. W. Gluch**: 2 Danze dall'opera «Orfeo e Euridice». **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI
B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Riccardo Muti

11,30/MOMENTO MUSICALE
L. Boccherini: Introduzione e fandango. **N. Paganini**: Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dal tuo stellato soglio». **M. De Falla**: Notturno, per pianoforte. **E. Ysaye**: Sonata in re minore per violino solo

12/CLAUDIO MONTEVERDI
Sfogava con le stelle (Dal libro IV dei madrigali) — Hor che il cielo e la terra (Dal libro VIII dei madrigali) — Magnificat a sei voci

12,30/SIMON BOCCANEGRA
Opera in un prologo e tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave
Musica di **Giuseppe Verdi**
Simon Boccanegra, primo Doge di Genova: Piero Cappuccilli; - Maria Boccanegra, sua figlia sotto il nome di Amelia Grimaldi: Katia Ricciarelli; Jacopo Fiesco, sotto il nome di Andrea: Ruggero Raimondi; Gabriele Adorno, gentiluomo genovese: Placido Domingo; Paolo Albiani, cortigiano favorito del Doge: Gian Piero Mastromei; Pietro, altro cortigiano: Maurizio Mazzieri; Un capitano dei Balestrieri: Piero De Palma; Un ancella di Amelia: Ornella Jachetti - Orch. e Coro della R. C. A. dir. Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Gianni Lazzari (Prologo 23'45" - Atto I 50'09" - Atto II 26'40" - Atto III 23'55")

14,45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932)
Quartetto per archi - Quartetto Parrenin — Insiemi per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Jerry Katlewicz

15,20/SALOTTO OTTOCENTO
F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» dal Trovatore di Verdi - Pf. Claudio Arrau

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/I concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ I CONCERTI DI NAPOLI
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982
▷ Direttore Armando Krieger con la partecipazione dei pianisti Aldo Trama e François Joel Thiollier
▷ **I. Strawinsky**: Simphonies d'instruments à vent (In memoria di Claude Debussy) (10'25") — Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Pf. Aldo Trama (20'35") — Four Norvegian Moods, per orchestra (12'30") — Capriccio, per pianoforte e orchestra - Pf. François Joel Thiollier (17'15") Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione del 26 febbraio 1982)
▷ L'ORGANO CIPRI DEL XVI SECOLO DALLA CHIESA DI SAN PAOLO IN FERRARA: ORGANISTA JOHN SCOTTO
▷ **A. Gabrieli**: Intonazione sul sesto tono (1'00") — Canzon briosa (3'10") — Fantasia allegra (2'50"). **C. Merulo**: Toccata IV sul secondo tono (3'20"). **G. Gabrieli**: Intonatio sul V tono (0'37") — Canzona terza (2'30") — Fantasia sul VI tono (3'10"). **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra la bassa fiamenga (5'45") — Capriccio sopra la battaglia (2'45") — Aria detta balletto (5'22") — Toccata V sopra i pedali (4'22"). **T. Merula**: Canzona quinta (2'47")

▷ 17,15/STEREOFILOMUSICA
▷ **P. I. Ciakowski**: «L'ufficiale della guardia»: Ouverture e danza - Orch. Sinf. di Bomberg dir. Janos Fürst. **M. Mussorgsky**: Canti e Danze della morte su testi di Arseny Golenishchev Kutusov - Irina Arkhipova, msopr. John Wustman, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Constantin Silvestri. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 10 per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. **C. Debussy**: Petite suite per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Noël Lee e Bernard Ringeissen. **F. Delius**: Brigg Fair, Rapsodia per orchestra - «London Symphony Orchestra» dir. Anthony Collins

▷ 19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK
▷ I cervi fatati, Cantata profana per soli, coro misto e orchestra - Francesco Araiza, ten.; Andrea Snarski, bar. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Janos Ferencsik - M° del Coro Gianni Lazzari — Concerto n. 2, per violino e orchestra - Sol. Henryk Szeryng - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

▷ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA
▷ **S. Barber**: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Vc. Zara Nelsova - Orch. «New Symphony» di Londra dir. Samuel Barber. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Vc. Christine Walewska - Orch. London Philharmonic dir. Alexander Gibson

▷ 21,10/IL CANTO GREGORIANO
▷ **Anonimi**: 5 Canti gregoriani: Nos autem gloriari — Procedamus in pace cum angelis — Attolite portas — Ave Rex Noster — Hoc corpus — Ubi est caritas et dilectio - Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland

▷ 21,20/IL SALTARELLO
▷ **Anonimo sec. XIV**: Saltarello - Michel Piguet, fl. diritto; Anthony Bailes, lt. **G. Picchi**: Ballo alla polacca e saltarello - Clav. Laura Alvini. **Anonimo sec. XII**: Saltarello - Studio der Fruhen Musik dir. Thomas Binkley

21,30/LA CAMERATA DEI BARDI
V. Galilei: 3 Composizioni per due liuti: Contrappunto I — Fantasia — Contrappunto II - Sol.i Anthony Rooley e James Tyler. **J. Peri**: «Cruda morte», dal dramma per musica «Euridice» - Compl. vocale e strumentale Madrigal di Mosca dir. Andrey Volkonsky. **E. De' Cavalieri**: Aria del granduca - London Early Music Group dir. James Tyler. **G. Caccini**: Perfidissimo volto, Madrigale - Nigel Rogers, ten. con accompagnamento di clav. e v.la da gamba

21,45/KARAJAN - MAHLER
G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare». **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: II Movimento: Andante cantabile, con moto. **B. Britten**: Due Canti dai Folk-songs: The salley garden — Quand j'étais chez mon père. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: Finale: Vif et agité. **E. Grieg**: Improvviso su due temi popolari norvegesi. **A. Tansman**: Barcarola per chitarra (Arrangiamento di Andrés Segovia). **M. De Falla**: Naña, dalle «Sette Canzoni popolari spagnole» (Versione per violino e pianoforte). **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II Suite op. 27 musiche di scena: Notturno

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Una chitarra dimenticata - P. Gatti. **Someday, one day** - G. Intra. **Tu non sbagli mai** - Chiaramello. **Sebastian march** - Donadio. **Wimoweh** - Delgado. **Voce'e notte** - Anselmo. **Adieu, mein kleiner garden offizier** - Stolz. **Mona Lisa** - P. Prado. **Saint Blas** - J. Posit. **Melanie** - Rose. **You keep me hangin'on** - P. Mauriat. **Un sole caldo caldo caldo** - Adriano Celentano. **Somebody loves me** - Mueller. **Perfidia** - Miller. **Lisbon at twilight** - G. Melachrino. **Love story** - F. Lai. **Flight 602** - R. Kostelanetz. **My love — Cuando vuelva a tu lado — Cracklin' Rosie** - B. Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Se mi lasci non vale - Julio Iglesias. **Stancami, stancami musica** - Mimmo Cavallo. **Bello l'amore** - Ricchi e Poveri. **Un sottile imbroglio** - Alessio Colombini. **Alexander Platz** - Milva. **Chuva suor Cerveja (La gente e me)** - Ornella Vanoni. **Piccola Katy** - I Pooh. **Il ragazzo della via Gluck** - Adriano Celentano. **Barcarolo romano** - Lando Fiorini. **Sette e quaranta (7 e 40)** - Lucio Battisti. **Ragazzo di strada** - Mara Cubeddu. **Zitta zitta** - Renato Pareti. **Highway home (Nascerà)** - Demis Roussos. **Vigliacca notte nera** - Fiorella Mannoia. **Quasi sempre** - Serafini. **Ragazze dell'Est** - Claudio Baglioni. **Colpa di un disco** - Vanna Brosio e Augusto Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Everybody's talking (dal film «Un uomo da marciapiede»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Dimenticare Venezia** (dal film omonimo). **Coyote** (dal film «Last Waltz»). **Waterloo waltz** (dal film «Waterloo»). **All my tomorrows** (dal film «Un uomo da vendere»). **Think** (dal film «The blues brothers»). **The young ones** (dal film omonimo). **Love story** (dal film omonimo). **Champagne** (dal film «Tommy»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Chase** (dal film «Fuga di mezzanotte»). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Gotta get rich quick** (dal film «Dimmi che fai tutto per me»). **Wake me when it's over** (dal film omonimo). **Walking through the fallin' leaves** (dal film omonimo). **Reward for Ringo** (dal film «Wanted Ringo»)

11/CANTAUTORI
Fantasia - Peppino Gagliardi. **Angela** - José Feliciano. **Basta** - Gianna Nannini. **I vecchi** - Claudio Baglioni. **Blood from a clone** - George Harrison. **Pegaso** - Giorgio Lo Cascio. **'O pellirosse** - Renato Carosone. **Casa dolce casa** - Roberto Vecchioni. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Brigitte** - Sacha Distel. **Venezia** - Francesco Guccini. **L'abitudine** - Mario Guarnera. **King Thaddeus** - Joe Tex. **I musicisti** - Claudio Lolli

12/ROCK & POP
Too much - Elvis Presley. **Around and around** - Rolling Stones. **After midnight** - Eric Clapton. **The house of the rising sun** - The Animals. **Summertime** - Janis Joplin. **My Sharona** - The Knack. **Another one bites the dust** - Queen. **Stop me** - Donna Summer. **Cocaine** - John J. Cale. **Long train running** - The Doobie Brothers. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **With a little help from... my friends** - Joe Cocker. **Hungry heart** - Bruce Springsteen. **Honesty** - Billy Joel. **Dreamer** - Supertramp. **Pezzo zero** - Lucio Dalla. **Rimmel** - Francesco De Gregori

13/JAZZ VARIETÀ
Artistry in percussion - Stan Kenton. **He's my guy** - Sarah Vaughan. **Bags groove** - Modern Jazz Quartet. **Alone together** - Sonny Rollins. **As long as I live** - Benny Goodman. **Basie's back** - Count Basie. **Bass folk song** - Woody Herman. **Billie's bounce** - Dexter Gordon. **Alice in wonderland** - Trio Oscar Peterson. **Ain't nobody's business** - Ella Fitzgerald - Louis Armstrong. **New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **Sweet Georgia Brown** - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Luna walzer da «Frau Luna» - F. Lehar. **April in Paris da «Walk a little faster»** - Shirley Bassey. **Old my river da «Show boat»** - G. Zecchillo. **È strano assai da «La Contessa Maritza»** - Righetti-Artioli. **A pretty girl is like a melody da «Ziegfeld follies of 1919»** - Ballard. **How can you tell an american da «Knickerbocker holiday»** - Laura Betti. **Dolce vivere da «La gioia»** - Silvana Blasi. **Salomé da «Op. tta omonima»** - Robert Stolz. **Stars in my eyes da «Sissy»** - Sutherland. **Charn of you da «Anchors aweigh»** - Frank Sinatra. **Be back soon da «Oliver»** - Reville-Goodmar-Prochnick. **Ev'ry time we say goodbye da «Seven lively arts»** - David Rose. **Tango della morte da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti e Daria Nicolodi. **Entr'acte (Fantasia) da «Can Can»** - F. Sinatra-M. Chevalier-S. Mc Laine-L. Jourdan. **Chi voglia diventar un vero parigin da «Eva»** - Artioli. **Not since ninelen da «Kismet»** - P. Faith. **They all laughted da «Shall we dance»** - Fred Astaire. **Mon-homme da «Funny girl»** - Petula Clark. **Return to sender da «Girls! Girls! Girls!»** - Elvis Presley. **Pardon Madame da «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE
Sweet memories - Ray Charles. **Amor mio** - Mina. **I sing «Ammore»** - Nicola Arigliano. **Blue rain** - Glenn Miller. **Walk on by** - Burt Bacharach. **Blue moon** - Frank Sinatra. **La gonna** - Ornella Vanoni. **Les bergers** - Jacques Brel. **Once in the morning** - Diana Ross. **Luna caprese** - Peppino Di Capri. **Brasil (Samba)** - Elis Regina. **Haiti** - Josephine Baker. **The hawaiians** - Henry Mancini e Coretto. **Summertime** - Platters. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Alexander Platz** - Milva. **Day by day** - Frank Pourcel. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney and Stevie Wonder

16/FACILE ASCOLTO
Poster - Pino Calvi. **Canto** - Fabio Concato. **Do ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **She believes in me** - Kenny Rogers. **Magie d'amour** - Jean-Pierre Posit. **Snoopy's search Red baron** - Billy Cobham. **Metti una sera a cena** - Bruno Nicolai. **Polvere blu** - Goblin. **Fantasia di motivi** - Milk & Coffee. **Moonlight serenade** - James Last. **Scenes from an italian restaurant** - Billy Joel. **It's just your love** - Aretha Franklin. **Maschine brennt** - Falco. **The encanted sea** - Newman Del. **Come and go blues** - The Allman Brothers Band. **A closer walk** - Edwin Hawkins Singers. **Everybody needs somebody to love** - The Blues Brothers. **Feels so good** - Chuck Mangione. **Get back** - Billy Preston. **Child for a day** - Cat Stevens. **I will follow** - James Taylor. **If I could cry** - Sonny Pearson. **Rapsody in blue** - Eumir Deodato. **Hard to believe that I found you** - Barry White. **Body talk** - Imagination

18/DISCOTECA
Sexy - M. F. S. B. **My sweet summer suite** - The Love Unlimited. **Two hot ta trot** - Commodores. **Rock me** - Cerrone. **Witch doctor** - Istant Funk. **Radioactivity** - Kraftwerk. **All night dancing** - Lipps Inc. **Dance** - Paul Jabara. **My Sharona** - The Knack. **No obligations** - Norma Jordan. **I'm ready** - Kano. **I love music** - O' Jays. **Got that feelin'** - People's Choice. **Suzie Q** - Easy Going. **Put a little love on me** - Delegation. **Wuthering heights** - Kate Bush. **I got to have your love** - Fantastic Four. **Le freak** - Chic. **Evil** - Pointer Sisters. **Cercami** - Pooh. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **San Francisco** - Village People. **Europa** - Santana. **Express** - B. T. Express. **You gave me love** - Crown Eights Affair

20/CONCERTO
Motel - Gerry Mulligan. **Dizzie Gillespie jam medley** - Dizzie Gillespie. **Django** - Ray Bryant. **Lovely mama** - Tabou Combo. **A festa do divino** - Jair Rodriguez. **New world** - Perez Prado. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Emozioni** - Lucio Battisti. **Tragico samba** - Renato Zero. **Bella bellissima** - Drupi. **Più** - Ornella Vanoni. **Grande grande grande** - Mina. **A horse with no name** - America. **To be free to be who we are** - Harold Melvin. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Hurricane** - Bob Dylan. **Nous deux** - Leo Ferrè. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **Planter cafè** - Yves Montand. **Et le spectacle continue** - Gilbert Becaud. **Skyliner** - Bert Kämpfert. **A house is not a home** - Burt Bacharach. **Fragile-handle with care** - Love Unlimited. **Grandfather's clock** - Arturo Mantovani

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Bluesette - Quincy Jones. **Salt cav** - Keith Emerson. **Love is in control** - Donna Summer. **Tudo** - Milton Nascimento. **Berceuse para jussara** - Mario Gangi. **Soft heart** - Stephen Schlaks. **Messaggio** - Alice. **Gitanerias moriscas** - Manolo Lohnes. **Anema e core** - Nini Rosso. **Someday my Prince will come** - Barney Kessel. **Lush life** - Stan Getz e Compl. **Jet frenzy** - Lalo Schifrin e Compl. voc. Arrows. **Knocks me off my feet** - Stevie Wonder. **B'bye** - Chuck Mangione. **Evolution orange** - Earth, Wind and Fire. **Criz** - Sebastiao Tapajos. **E de manha** - Maria Bethenia. **Horizonte aberto** - Sergio Mendes. **Magdalena** - The Houston Symphony. **Two hundred zero zero two - Zarathustrevisited** - Stan Kenton

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
N. Paganini: Sonata n. 17 in la maggiore (da Centone di Sonate) per violino e chitarra. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra. **A. della Ciaia**: Toccata in sol maggiore per clavicembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26. **J. Brahms**: Tre Pezzi op. 76. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale. **G. Verdi**: Nabucco: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO
A. Reicha: Quintetto in fa minore op. 99 n. 2 per strumenti a fiato. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: «La battaglia degli Unni», Poema sinfonico. **S. Prokofiev**: «Suite Scita» (Ala e Lolli) op. 20. **B. Bartók**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

9/DIRETTORI-COMPOSITORI
A. Previn: «For Outings» per quintetto di ottoni. **L. Bernstein**: Sonata per clarinetto e pianoforte

9,30/FILOMUSICA
R. Wagner: «Parsifal», Preludio. **G. Frescobaldi**: 2 Toccate dal II libro di Toccate. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (Incompiuto). **A. Bruckner**: «Ecce sacerdos magnus», Graduale per 3 tromboni e organo. **D. Buxtehude**: Cantata «In dulci jubilo». **A. Corelli**: Concerto grosso n. 3 in do minore op. 6. **A. Gabrieli**: «Implorazione per un momento di sconforto», per organo e ottoni. **E. Bloch**: Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: **J. S. Bach**: Cantata n. 51 «Janchzet Gett in allen Landen» - Harold Jackson, tr.; Geraint Jones, org. - Orch. Philarmonia di Londra dir. Peter Gellhorn. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **L. van Beethoven**: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. OBOE PIERRE PIERLOT: **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e 2 corni «Idillio» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH: **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi - Orch. da Camera Southwest Germania dir. Paul Angerer. DIRETTORE ZUBIN MEHTA: **O. Respighi**: Feste romane, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles

12,30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY
I. Strawinsky: «Cinque Pezzi facili» per pianoforte a 4 mani (1917) — «Piano rag music» (1919) — «Les cinq doigts» (1921) — Concertino per pianoforte e strumenti a fiato (1923-24)

13,05/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF
J. S. Bach: Quattro Lieder Spirituali - Org. Hedwig Bilgram. **H. Wolf**: Da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse: Tre Lieder dal I volume - Pf. Karl Engel — Quattro Lieder dal II volume

13,35/INTERMEZZO
J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA
«Fanfare» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» — Rapsodie, per sassofono contralto e orchestra — Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» — «Sarabande» - «Children's corner» (Orchestrazione di André Caplet)

14,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART
«Davidde penitente», Cantata K. 469 per soli, coro e orchestra - Arleen Augier e Delia Wallis, sopr.i; Lajos Kozma, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ DIRETTORE JEAN LOUIS PETIT: **J. Aubert**: Fêtes champêtres et guerrières, Balletto op. 30 - Jean-René Gravoin e Jean Francis Manzone, vl.i; Bernard Escavi, vc.; Olivier Alain, cembalo - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» (18'25"). TRIO DI TRIESTE: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello (33'28"). FLAUTISTA JULIUS BAKER: **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein (18'13"). SOPRANO PIERRETTE ALARIE: **M. Ravel**: Histories naturelles - Pf. Allen Rogers (18'01"). ORCHESTRA «LONDON SYMPHONY»: **S. Prokofiev**: Il Buffone, Suite dal balletto op. 21 bis dir. Claudio Abbado (27')

▷ 17,15/STEREOFILOMUSICA
▷ **J. C. Bach**: Concerto in do minore, per viola e orchestra d'archi - Sol. Joseph Cotton - «Bamberger Chamber Orchestra» dir. Leopold Mayer. **A. Reicha**: Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 3, per flauto e archi - Milan Munchlinger, fl.; Vaclav Snitil, vl.; Jaroslav Motlik, v.la; Frantisek Slama, vc. **E. Grieg**: Pezzi lirici op. 43 - Serie III - Pf. Isabel Mourao. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo, op. 18 per voce e pianoforte (da Andersen) - Elisabeth Soderstrom, sopr.; Vladimir Ashkenazy, pf. **I. Strawinsky**: Danses concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore

▷ 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK
▷ Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte - Nash Ensemble — Due Immagini op. 10: In pieno fiore — Danza campagnola - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal — Concerto n. 1, per violino e orchestra (opera postuma) - Sol. Isaac Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

▷ 20/ARCHIVIO DEL DISCO
▷ **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dall'Arciduca», per pianoforte, violino e violoncello - Alfred Cortot, pf.; Jacques Thibaud, vl.; Pablo Casals, vc.

▷ 20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN
▷ **F. Couperin**: 9 Pezzi per cembalo da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. Alan Curtis

▷ 21/IL POEMA SINFONICO
▷ **F. Liszt**: Heroïde funèbre, Poema sinfonico n. 8 - Orch. «London Philharmonic» dir. Bernard Haitink

21,30/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE
Opera in un atto

Libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porena

Musica di **Kurt Weill**

Uno zar: Marcello Cortis; - Angela: Margherita Kalmus; Primo poliziotto: Amedeo Berdini; Il ragazzo: Laura Zanini; La falsa Angela: Edda Vincenzi; Il falso ragazzo: Fernanda Cadoni; Il capo dei congiurati: Mario Carlin; L'accompagnatore dello Zar e secondo poliziotto: Ugo Trama; Primo congiurato: Antonio Pistini; Secondo congiurato: Adelio Zagonara; Terzo congiurato: Vito Tatone; Quarto congiurato: Robert A. El-Hage Quinto congiurato: Umberto Frisaldi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Maderna - M° del Coro Nino Antonellini

22,20/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Quattro Sonate «di Assisi», per violino e basso continuo — Due Concerti grossi dall'op. VI: N. 3 in do minore — N. 1 in re maggiore

23-24/A NOTTE ALTA
I. Pizzetti: Fedra, Preludio. **B. Martinu**: Da Toccata e Due Canzoni: Toccata: Allegro moderato. **S. Taneiew**: Serenata ninna-nanna. **F. Chopin**: Dal Trio in sol minore op. 8: I Movimento: Allegro con fuoco. **F. Monpou**: Cancion Y danza n. 13. **H. Wieniawsky**: Dal Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22: Finale: Allegro alla zingara. **S. Barber**: Notturno per pianoforte. **C. Gounod**: Valzer, dall'opera «La Regina di Saba»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Reves de papier - Dino Siani. **I me mine** - Franck Pourcel. **I wish you love** - Gordon Huntley. **Favola** - Ornella Vanoni. **Douce France** - Fausto Papetti. **Love letters** - Santo & Johnny. **Wedding concerto** - Golden Music Sound Orchestra. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **We shall dance** - Paul Mauriat. **Magnetic fields part 5 (The last rumba)** - Michel Jarre. **Verde luna** - Mina. **El condor pasa** - Manuel. **Valse triste** - Pino Calvi. **Hair** - Peter Nero. **West side story medley Maria / Tonight / America** - Tullio De Piscopo. **I'll fledge dixie** - Roy Fogusson. **Also sprach Zarathustra** - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO
Notte blu - Franco Ciani. **Quante volte** - Mia Martini. **Chi ha paura della notte** - Premiata Forneria Marconi. **Angiolina** - Sergio Endrigo. **Incontro** - Patty Pravo. **La cicala** - Riccardo Del Turco. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Legata ad un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Peppino Di Capri. **Stand by me Pregherò** - Adriano Celentano. **Com'è bella la città** - Giorgio Gaber. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Tu ca nun chiagne** - Il Giardino dei Semplici. **A Berlino va bene** - Garbo. **Il ballo del Qua Qua** - Romina Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Love is a song (dal film «Bambi»). **You can fly, you can fly...** (dal film «Peter Pan»). **A dream is a wish your heart makes** (dal film «Cenerentola»). **Fantasia di motivi** (dal film «Pinocchio»). **Sunshine** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Entitles** (dal film «Giovanni Paolo II da un paese lontano»). **Movin' cruisin'** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Meditation** (dal film «Giovanni Paolo II da un paese lontano»). **The sea hawk** (dal film omonimo). **Endless love** (dal film omonimo). **Prelude and the ballon** (dal film «Mysterious island»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»)

11/CANTAUTORI
Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. **Canto** - Fabio Concato. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli. **Baby's house** - Miller Steve. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Danze** - Renzo Zenobi. **L'amore non ha padroni** - Antonello Venditti. **A visitor** - Steve Forbert. **Mari del sud** - Sergio Endrigo. **Che sei tu che sono io** - Pino Mango. **Nicolò** - Pierangelo Bertoli. **Albatros** - Umberto Bindi

12/ROCK & POP
Un giorno credi - Edoardo Bennato. **Starman** - David Bowie. **Frammenti** - Franco Battiato. **Citazione da George L. Jackson** - Area. **... E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Give me the night** - George Benson. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Late for the sky** - Jackson Browne. **There's never been a moment** - Lucio Battisti. **Just won't do right** - James Brown. **Super superman** - Miguel Bosé. **Blue sky** - Joan Baez. **Ciclo** - Banco del Mutuo Soccorso. **Giulia** - Antonello Venditti. **Dolce amore mio** - Santo California

13/JAZZ VARIETÀ
Billie's bounce - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Back to the land** - Dizzy Gillespie. **Afrique** - Duke Ellington. **Body and soul** - Dexter Gordon. **Blues for medley** - Trio Oscar Peterson. **It's crazy** - Sarah Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Candide» - Z. Mehta. **You are just in love da «Call me Madame»** - E. Merman. **Way out west da «Babes in arms»** - M. Bayne. **Couplets di Claretta da «La fille de Madame Angot»** - Pavese. **Dancing on the ceiling da «Ever green»** - P. Faith. **Speak low da «One touch of Venus»** - Mario Lanza. **Cuore napoletano da «Dimmi la verità»** - A. Bongi. **Ah! Crapotte da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Sunrise sunset da «Fiddler on the roof»** - Bing Crosby-Count Basie. **Will you remember? da «May time»** - Melachrino. **Canzone di Cyrano da «Cyrano»** - Domenico Modugno. **How long has this been going away? da «Rosalie»** - R. Hayes. **Luna scortese da «La casa innamorata»** - Righetti. **Wanting you da «The new moon»** - Melachrino. **I'd be surprisingly good for you / Don't cry for me Argentina da «Evita»** - Kewin-Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla- Silvia Suarez. **Introduzione da «Il Conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **I made a fist da «The most happy fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberg. **Questa può essere l'ultima notte del mondo da «Alleluja brava gente»** - Luigi Proietti-Mariangela Melato

15/PARATA DI STELLE
Luna caprese - Peppino Di Capri. **Sweet memories** - Ray Charles. **Alexander Platz** - Milva. **Haiti** - Josephine Baker. **Long ago and far away** - Gene Kelly. **Moon Mary** - Harry Belafonte. **La gonna** - Ornella Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Placido Domingo. **As if** - Neil Diamond. **My way of life** - Frank Sinatra. **Vento do mar** - Elis Regina. **Talk to the animals** - Sammy Davis. **No more tears (Enough is enough)** - Barbra Streisand. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Fly me to the moon** - Judy Garland. **One more time** - Bing Crosby. **Anna e Marco** - Lucio Dalla. **Little Jeanie** - Elton John

16/FACILE ASCOLTO
Vincent - Don Mc Lean. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco IV & Franco I. **See the sky about the rain** - Neil Young. **Veronica** - Enzo Jannacci. **Daytime friends** - Kenny Rogers. **Easy** - Commodores. **Don't go breaking my heart** - Burt Bacharach. **I'm love with you** - Steve Forbert. **Pensiero** - Pooh. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Breve amore** - Mina. **Stranger goodbye** - Supertramp. **Giochi d'acqua** - Gianpiero Reverberi. **He reminds me** - Randy Crawford. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Solitary man** - Neil Diamond. **Senza paura** - Ornella Vanoni. **House at pooh corner** - Loggins & Messina. **Razzmatazz** - Patty Austin. **Searching for the right door / Spectrum** - Billy Cobham. **Last chance to see man** - Krisma. **Wonderful tonight** - Eric Clapton. **A casciaforte** - Gabriella Ferri. **The dreams of children** - Jam. **Tale of three cities** - Salsoul. **Cosa farai** - Pupo. **Salvami** - Memo Remigi. **Meeting across** - Bruce Springsteen. **Status** - Billy Cobham

18/DISCOTECA
Mangareva - Alec Costandinos. **Hey Joe** - Santa Esmeralda. **Fantasia di motivi** - James Last. **Hounddog** - Bloodstone. **Can I pretend** - Miracles. **In the name of love** - Grover Washington. **Get down mellow sound** - Players Association. **Tell me pretty lies** - Lee Ritenour. **Fantasia di motivi** - Blow Kurtis. **I'd go crazy** - Rafael Cameron. **Flakes rap** - Flakes. **Fear** - Easy Going. **Hollywood queen** - Giants. **Made in Munich** - «M». **Believe in me** - Ashford & Simpson. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **Yyz** - Rush. **Arabian nights** - Ritchie Family. **Comin' in hot** - Peter Tosh

20/CONCERTO
Recital - Eric Clapton. **Recital** - Josephine Baker. **Recital** - Otis Reding. **Recital** - John Cash. **Recital** - Deep Purple. Fantasia di motivi - Banco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Lamento - Nelson Riddle. **Belli capelli** - Francesco De Gregori. **Breakin' up** - Roni Griffith. **Stella by a starlight** - Bill Evans. **As time goes by** - Gloria Gaynor. **Danza ritual del fuego (Ritual fire dance)** - Tito Puente. **Ana Luiza** - Antonio Carlos Jobim. **High society** - Jack Teagarden. **Perchè m'hai tu svelato amor** - Romana Righetti. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney. **Paradise** - Phoebe Cates. **Amor, amor, amor** - Roberto Delgado. **Nuages** - Yves Montand. **March of the toreadors** - Orch. Les Reed. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **I'm going through** - The Edwin Hawkins Singers. **A banda** - Paul Mauriat. **Sunny** - Ella Fitzgerald. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Samba de uma nota so** - Gerald Vespar. **Non si vive così** - Julio Iglesias

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
H. Purcell: Tre Fantasie per quattro viole: n. 8 in re minore - n. 9 in la minore - n. 4 in sol minore - Compl. di viole «Concentus Musicus». **L. van Beethoven**: Dal Concerto n. 3 in do minore op. 17 per pianoforte e orchestra: Largo - Sol. Rudolf Serkin - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. **C. Jannequin**: Le chant des Oiseaux, Madrigale - Compl. vocale «Philippe Caillard» dir. Philippe Caillard. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in do minore per archi: Grave, Allegro - Andante - Allegro vivace - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Marius Voorberg. **C. Debussy**: Estampes: Pagodes - Soirées dans Grenode - Jardins dans la pluie - Pf. Walter Gieseking. **R. Schumann**: Da «Frauenliebe und leben» op. 42 (Testo di A. von Chamisso): Seit ich gesehen - Kathleen Ferrier, contr.; John Newmark, pf. **G. Rossini**: La scala di seta: «Sinfonia» - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

7/INTERLUDIO
F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore: Allegro - Adagio non troppo - Allegro (Minuetto) - Presto (Finale) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra (1824): Allegro vivace - Andante - Allegro vivace - Sol. Arthur Gold, Robert Fizdale - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi

8/CONCERTO DI APERTURA
R. Schumann: «Davidsbundlertanze» 18 Pezzi caratteristici op. 6 - Pf. Murray Perahia. **M. Reger**: Quintetto in do minore op. postuma per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Wührer - Friedrich Würer e Lajos Kraxner, vl.i; Erich Sichermann, v.la; Walter Hillringhaus, vc. e Kurt Seiber, pf.

9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO
S. Barber: Sinfonia n. 1 op. 9 - Orch. «George Eastman» dir. Howard Hanson

9,30/FILOMUSICA
F. Schubert-H. Bertè: La casa delle tre ragazze: Duetto della «Canzone di Vienna» - Lina Dachary, sopr.; Aime Doniat, ten. — «Bimba non temer» - Teresa Pavese, sopr.; Armando Sorbara, ten. - Orch. Cetra dir. Cesare Gallino. **L. Moreau**: «Le moncenillier», Serenata - Pf. Ivan Davis. **G. Paisiello**: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23 per flauto e archi «Divertimento» - Luigi Palmisano, fl.; Franco Mezzena, vl.; Luigi Mazza, v.la; Donna Magendanz, vc. **L. van Beethoven**: «Andante e Variazioni» in re maggiore (op. 44) per mandolino e clavicembalo - Elfride Kunschak, mand.; Maria Hinterleitner, clav. **G. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. **M. Ravel**: «La valse», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Sol. Ilana Vered - Royal Philharmonic Orchestra dir. Leopold Foster

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»: Allegro - Intermezzo (larghetto) - Gavotta (non troppo allegro) - Finale (molto vivace) - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS. **M. I. Ippolitov**: Suite caucasica op. 10: In un passo di montagna - Nel villaggio - Nella moschea - Corteo del Sordor - Orch. Filarm. di Stato l'incoronazione di Alessandro III: Coro per la glorificazione popolare - Arioso - Coro L'ora è suonata - Monologo - Arioso - Finale - Nina Zaborskikh, msopr.; Alexander Poliakov, bar. - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro Bolshoi

12/ROMANZE CELEBRI
G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Quanto è bella quanto è cara» - Ten. Luciano Pavarotti - «The English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Morrò ma prima in grazia» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. Gianfranco Masini. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Nemico della patria» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Placido Domingo. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. Renata Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Di quella pira» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. du Grand Théâtre de Génève e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Un bel dì vedremo» - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Gabriele Santini

12,30/INTERMEZZO
M. Ravel: Tzigane, per violino e archi - Vl. Henryk Szeryng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eduard van Remortel. **A. Caplet**: Divertimento «À l'espagnole» per arpa - Arpa Nicanor Zabaleta. **L. M. Gottschalk**: A Montevideo (Sinfonia n. 2) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Buketoff. **S. Rachmaninov**: Barcarola in Alexander Tamir. **A. Spendiarov**: Marcia persiana dall'opera «Almast» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski

13,10/UN DISCO PER VOI
H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. Lawrence Foster

13,30/MESSA FOLK
R. Wedraogo: Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tam-tam - Coro dei Seminaristi di Pabré (Alto Volta) e Coro dei «Petits Chanteurs à la croix de Bois» dir. Robert Wedraogo

14/IL QUARTETTO MUSIKVEREIN
R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore per archi op. 41. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 per archi op. 10

14,45/VACLAV NEUMANN INTERPRETA DVORAK
A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10 - Orch. Filarm. Ceka

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/PARSIFAL**
▷ Dramma mistico in tre atti
▷ Testo e Musica di **Richard Wagner**
▷ Amfortas: Dietrich Fischer-Dieskau; Titurel: Hans Hotter; Gurnemanz: Gottlob Frick; Parsifal: René Kollo; Klingsor: Zoltan Kélémen; Kundry: Christa Ludwig; Ester Gralsritter (I Cavaliere): Robert Tear; Zweiter Gralsritter (II Cavaliere): Herbert Lackner; Contralto: Birgit Finnila; I Scudiero: Rotraud Hansmann; II Scudiero: Marga Schiml; III Scudiero: Heinz Zednik; IV Scudiero: Ewald Aichberger; Maghe di Klingsor: Lucia Popp, Alison Hargan, Anne Howells, Kiri Te Kanawa, Gillian Knight, Margarita Lilowa - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Staatsoper» e «Wiener Sangerknaben» dir. Georg Solti - M° dei Cori Norbert Balatsch e Anton Neyder (Atto I 1h48'42" - Atto II 1h35'35" - Atto III 1h16'01")

▷ **20,30/LA SETTIMANA DI BELA BARTÓK**
▷ Rapsodia n. 2 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein — Otto Canti popolari ungheresi - Terenzia Csajbox, sopr.; Erzsebet Tusa, pf. — Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

21,30/IL BALLETTO
C. Monteverdi: Il Ballo delle ingrate, Madrigale a ballo (Mantova, 1608-coreografia di Isacchino Ebreo) - Heather Harper e Lillian Watson, sopr.i; Stafford Dean, bs. - «English Chamber Orchestra» e Coro «Ambrosian Singers» dir. Raymond Leppard

22,10/PER GRUPPI STRUMENTALI
A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano. **J. Hoffmann**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Baierle, v.la; Vinzenz Hladky, lt.

22,40/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - «Philharmonia Orchestra» dir. Wilhelm Furtwaengler

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore: Largo - Allegro - Allegro - Orch. dell'Accademia of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **L. Cherubini**: Dalla Sinfonia in re maggiore: Il Movimento: Larghetto cantabile - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. **A. Ariosti**: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo in re minore: Vivace - Adagio - Giga - Gunther Weiss, v.la d'amore; Jurgen Wolf, vc.; Theodor Klein, cemb. **C. De Rore**: O sonno..., Madrigale a 4 voci - Ensemble Musica Antiqua. **F. Liszt**: Dalla culla alla tomba, Poema sinfonico - Orch. London Philarmonia dir. Bernard Haitink. **F. Chopin**: Souvenir de Paganini - Pf. Alberto Pomeranz. **G. Martucci**: Notturno - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. Franco Caracciolo

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Put your head on my shoulder - Santo & Johnny. **Stop with you** - Walter Rizzati. **Dimensioni** - Gregorio Cosentino. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Sweet Lady blue** - Guido e Maurizio De Angelis. **Aida: balletto atto III** - Giancarlo Chiaramello. **Che sarà** - Giampiero Boneschi. **Mame** - Ray Conniff. **You'll never know** - Edmundo Ros. **Soleado** - Bruno Battisti D'Amario. **Historia de un amour** - Los Mayas. **Preludio in mi min.** - Pino Calvi. **Immagina** - Annarita Spinaci. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Fantasia di motivi: St. Louis blues — Red Roses for a blue Lady — Harlem notturno — Dove e quando** - Henghel Gualdi. **Fantasia di motivi** - James Last. **Fly me to the moon** - André Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO
Uno di noi - Gens. **Non è questo l'addio** - Marisa Sannia. **Tu si' 'na cosa grande** - Domenico Modugno. **(A whiter shade of pale) Senza luce** - I Dik Dik. **C'è mancato poco** - Leano Morelli. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **Qui a Milano** - Aurelio Andrea Fort. **Lei lei** - Daniel Danieli. **Oblio** - Rettore. **Piccola Principessa** - Edoardo De Angelis. **Baci, baci** - Laura Luca. **Parlami d'amore** - Gianni Morandi. **Una casa in cima al mondo** - Pino Donaggio. **Era la donna mia** - Robertino. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Chi di noi** - Angeleri. **Agata** - Nino Ferrer. **Ancora un giorno** - Sergio Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
One flew over the cuckoo's nest (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **High moon** (dal film «Mezzogiorno di fuoco»). **Canzone arrabbiata** (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). **Love theme** (dal film «Amore al primo morso»). **Red light** (dal film «Saranno famosi»). **Africa express** (dal film «Africa express»). **Louie, Louie** (dal film «Animal house»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia de fratelli e de cortelli»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Wand' rin' star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **I don't know how to love him** (dal film «Jesus Christ Superstar»). **Xanadu** (dal film «Xanadu»). **Touch** (dal film «Arturo»). **L'altra metà del cielo** (dal film «L'altra metà del cielo»). **5th Concerto for harpsichord and strings** (dal film «Amityville horror»). **Canzuncella cafona** (dal film «Bello come un arcangelo»). **Torna piccina** (dal film «Gli anni ruggenti»). **Trinity** (dal film «Lo chiamavano Trinità»)

11/CANTAUTORI
San Lorenzo - Francesco De Gregori. **Uh uh** - Adriano Celentano. **La mano** - Alice. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Wagon lits** - Gianna Nannini. **America** - Simon & Garfunkel. **Piper club** - Renato Zero. **I have the touch** - Peter Gabriel. **Oblio** - Donatella Rettore. **Sulla strada romagnola** - Fabio Concato. **In bicicletta** - Riccardo Cocciante. **Naufragio** - Gianni Togni. **La luna in metropolitana** - Franco Califano. **Parigi** - Roberto Vecchioni

12/ROCK & POP
Valeria come stai - Eugenio Finardi. **Coming up** - Paul Mc Cartney. **California** - Bob Dylan. **Donatella** - Rettore. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Contessa** - Decibel. **I was made for loving you** - Kiss. **The fuse** - James Browne. **Pulling mussels** - Squeere. **Charlie's girl** - Lon Reed. **Heroes** - David Bowil. **Joan** - Lene Lovich. **Hanesty** - Billy Joel. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Atomic** - Blondie. **Panama** - Ivano Fossati

13/JAZZ VARIETÀ
Jump lester jump - Lester Young. **Twelfth street rag** - Count Basie. **Bad news** - The Young Snooky Septet. **Party land** - Mildred Lans. **My guy's come back** - Mario Pezzotta. **Nightmare** - Artie Shaw. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Jab blues** - Jabo Williams. **Avalon** - Benny Goodman. **Melancolico** - Stan Getz e Orch. Gary Mc Farland. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadow waltz** - Zoot Sims. **Brief and breezy** - Henry Mancini. **Boogie blues** - Anita O'Day. **Albert's groove** - Albert Nicholas All Stars. **René Thomas** - Catherine Philip. **Turnaround** - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - Boskovsky. **People da «Funny girl»** - Ella Fitzgerald. **Madrigali da «La gatta Cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Every thing's coming up roses da «Gipsy»** - Ethel Merman. **Girl crazy - Fantasia di motivi da «Comm. mus. omonima»** - Michael Tilson Thomas. **Introduzione da «La bajadera»** - A. Sorbara. **At the balalaika da «Balalaika»** - Joan Sutherland. **Do it again da «The french doll»** - George Chakiris. **Ouverture da «Die Landstreicher»** - Willi Boskovsky. **My hero da «Il soldato di cioccolata»** - Joan Sutherland. **It makes no difference da «The last waltz»** - Rick Danco. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - F. Chacksfield. **Cantante bruna da «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Carmen Scarpitta

15/PARATA DI STELLE
Ne me quitte pas - Nina Simone. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - Judy Garland. **Noi** - O. Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - C. Aznavour. **Only for me** - James Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi. **Madre** - Mia Martini. **One less bell to answer** - Dionne Warwick. **Weeling free** - Bert Kämpfert. **Let it be** - José Feliciano

16/FACILE ASCOLTO
Berimbao - Astrud Gilberto. **Non sono Butterfly** - Milva. **Parigi** - R. Vecchioni. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Passion flower** - Grover Washington. **Against the wind** - Bob Seger. **A mexico** - Two Men Sound. **Every man has a woman who loves him** - Yoko Ono. **Gardenia** - Carlos Santana. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Casablanca** - Alan Sorrenti. **Joe's garage** - F. Zappa. **Il '56** - F. De Gregori. **Watching the wheels** - John Lennon. **Lose my heart** - Bob Welch. **Pigro** - Ivan Graziani. **Another road** - Loggins & Messina. **All along the watchtower** - Dave Mason. **The last goodbye** - Poco. **Well allright** - Santana. **Whenever you are away from me / Dancin'** - Tubes. **If I ever lose this heaven** - Maxine Nightingale. **Now** - Johnny Bristol. **Now that you're gone / I'm coming out** - Diana Ross

18/DISCOTECA
Se eu quiser falar com Deus - Gilberto Gil. **Street corner** - Ashfors and Simpson. **Why can't we live together** - Mike Anthony. **Tuwhit tuwhoo** - Aneka. **Never give up on a good thing** - George Benson. **Let's start (II) dance again** - Hamilton Bohannon. **Solo all'ultimo piano** - Gianni Morandi. **Prima notte d'amore** - Romina Power-Al Bano. **In cars** - Art Garfunkel. **Baby not tonight** - Kano. **Si chatoullieux** - Robert Palmer. **My guy** - Sister Sledge. **She's a Lady** - Richard Sanderson. **Love train** - Traks. **Party night** - T Connection. **Again we love** - Visage. **Bandito** - Gino Vannelli. **Turn me out** - Whispers. **Wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **In the still of the night** - Richard Dimples Fields. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Lascia stare** - Ron. **If you choose to go** - Chris Rea. **Tender falls thevrain** - Randy Crawford. **That's no way to treat my love** - Central Line. **Saddle up** - David Christie. **It's just begun** - Jimmy Castor. **Macho city** - Steve Miller Band

20/CONCERTO
Besame mucho - Dave Brubeck. **So what** - Miles Davis. **Medley** - Chic Corea. **Caramba** - Jorge Ben. **T. C. E.** - Tabou Combo. **I've been driving on bald mountain** - Harry Belafonte. **4/3/1943** - Lucio Dalla. **Poi d'un tratto** - Renato Pareti. **È troppo grande questo amore** - Piero Darini. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Oxygenne** - Jean Michel Jarre. **La guess** - Leo Ferrè. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Le chef d'orchestre est amoreux** - Yves Montand. **The last waltz** - Mireille Mathieu. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **If this world were mine** - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Burt Bacharach

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Love stars after dark - Gene Page. **Turn me over** - Diana Ross. **Who loves you** - Frankie Valli and The Four Seasons. **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Banana boat (Day-o)** - Claudia Barry. **Cançao de America** - Milton Nascimento. **Les fables du coeur** - Jean-Pierre Posit. **God put a rainbow in the sky** - Mahalia Jackson. **Pavanne** - Mario Gangi. **La legende des douze brigandes (Die legende von den 12 raubern)** - Ivan Rebroff. **Donna Lee** - Clifford Brown e Compl. **Stella by starlight** - Red Garland. **The song is you** - Stan Getz. **Supersonic** - Lalo Schifrin e Compl. voc. Arrows. **This time** - Donatella Rettore. **Love for sale** - Lou Donaldson. **She's a Lady** - Richard Sanderson. **The whole mess** - Mario Castro-Neves. **Compagnia** - Riccardo Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. Boccherini: Quartettino in do maggiore op. 26 n. 6. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra. **F. Lehar**: Valzer dall'operetta «Amore di Zingaro». **J. P. Rameau**: La timide (Rondeau I) - La timide (Rondeau II). **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto, archi e continuo «La notte». **L. Delibes**: Sylvia, Suite

7/INTERLUDIO
N. Paganini: Ouverture dal dramma per musica «Carlo il Calvo» (Rielaborazione di Barbara Giurannal). **K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: «Orfeo», Poema sinfonico. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16 per violoncello e orchestra (Originale per pianoforte e violoncello). **I. Strawinsky**: «Apollo Musagète», Balletto per archi

9/I «QUINTETTI» DI JOSEF MYSLIVECEK
Quintetto n. 1 in sol maggiore per archi — Quintetto n. 3 in do maggiore — Quintetto n. 4 in la maggiore

9,30/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Ouverture in si bemolle maggiore. **A. Corelli**: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2. **J. Brahms**: «Canto del destino» op. 54 per coro e orchestra da Hölderlin. **J. J. Froberger**: Toccata per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore K. 617 per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. **Pianista Vladimir Ashkenazy. F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. David Zinman

12/OPERETTA
G. Pietri: La donna perduta. Selezione - Cantano: Santi Andreoli, Lita Manuel, Ornella D'Arrigo e Tommaso Soley - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900
O. Messiaen: Reveil des oiseaux per pianoforte e orchestra - Sol. Marie Cécile Milan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Boris De Vinogradov. **G. Ligeti**: Lontano - Sinfonie Orchester des Sudwestfunks Baden Baden dir. Ernest Bour

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO
J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo - Sol. Paul Tortelier. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore op. 14 n. 5 per violoncello e basso continuo - Maurice Gondron, vc.; Sibinga Marike Smit, cembalo; Hans Lany, vc. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in fa maggiore sull'aria «Ein Madchen» di Mozart op. 66 - Pablo Casals, vc.; Rudolf Serkin, pf.

13,40/CORALITÀ
O. Di Lasso: Missus est angelus. Grande mottetto a cappella. **A. Scarlatti**: Arsi un tempo, Madrigale

14/ARTHUR GRUMIAUX INTERPRETA FRANCK E BRAHMS
C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard von Beinum

15,05/SALOTTO '800
F. Liszt: Rigoletto, Parafrasi da concerto. **N. Paganini**: 3 Divertimenti carnevaleschi per 2 violini e basso. **C. Wieck**: 3 Lieder per soprano e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**
LYRICORD LIST 741: **R. Strauss**: Whippe Cream op. 70, Balletto in due atti per grande orchestra - Orch. Sinf. di Stato Fraukeland di Norimberga dir. Erich Kloss (Atto I 32'45" - Atto II 39'25"). HARMONIA MUNDI 065 99839: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11 «Gassenhauertrio» per clarinetto, violoncello e pianoforte - Jorg Demus, pf.; Hainz Deinzer, clar.; Rudolf Mandalka, vc. (28'00")

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio («Feurwerkmusik») - Compl. di strumenti a fiato della Archiv Produktion dir. August Wenzinger. **G. P. Telemann**: Kanarienvogel, Cantata per voce, violino, viola, oboe e basso continuo - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Helmut Heller, vl.; Heinz Kirchner, v.la; Lothar Koch, ob.; Edith Picht Axenfald, clav.; Irmgard Poppen, vc. **J. F. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore, per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso - Bruno Hoffmann, armonica a bicchieri; Herbert Anrath e Walter Albers, vl.i; Ernest Nippes, v.la; Hans Plumacher, vc.; Gert Nose, cb. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte. **K. Weill**: Sinfonia n. 1 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis

▷ **19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK**
Il principe di legno, Balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Martinotti — Sei Duetti per due violini - Sol.i Yehudi Menuhin e Nell Gotkovsky — Sonata per due pianoforti e percussione - Alberto Ciammarucchi e Antonello Negri, pf.i; Antonio Striano e Michele Vinci, percussioni

▷ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EARL WILD**
S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Pf. Earl Wild - «Royal Philharmonic Orchestra». **C. Nielsen**: Sinfonia n. 5 op. 50 - «New Philharmonia Orchestra»

▷ **21,15/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I**
H. Finck: Sauff aus machs nit Lang. **L. Senfl**: Ich Weiss nit was er ihr Verhiess — Entlauber ist der Walde. **H. Isaac**: Due Composizioni strumentali: Helogierons nous - Maudit soit. **J. Keutzenhoff**: Frisch und frolich wolln wir leben - «The Early Music Consort of London» dir. David Munrow

21,30/FUORI REPERTORIO
C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, Ouverture. **G. Rossini**: Armida: D'amore al dolce impero. **G. Donizetti**: Il duca d'Alba: Angelo casto e bel. **J. Massenet**: Cendrillon: Enfin je suis ici. **G. Verdi**: I due Foscari: Tu pur lo sai

22,10/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 - Pf. Pietro Spada — Dodici Valzer - Pf. Marcella Crudeli — Sonata (duetto) in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro mani - Duo P. Ff. Gino Gorini e Sergio Lorenzi

22,50/MUSICA ALL'APERTO
J. Strauss: Marcia Radetzky op. 228. **I. Ivanovic**: Le onde del Danubio, Valzer

23-24/A NOTTE ALTA
F. Alfano: Dall'opera Il dottore Antonio: Interludio e danza dell'atto II. **J. Sibelius**: Andante festivo, per orchestra d'archi. **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (In un solo movimento). **G. Enesco**: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare romeno»: II Movimento: Andante sostenuto e misterioso. **G. Rossini**: Introduzione e Variazione per flauto e arpa. **B. Bartók**: Dal Quartetto n. 2 op. 17: II Movimento: Allegro molto capriccioso. **W. Byrd**: Lullaby my sweet little baby, Madrigale a 4 voci

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Barococò - The Barococò Consort. **Rhapsody in blue** - Deodato. **La fatica** - Pierangelo Bertoli. **Hurt so bad** - Herb Alpert. **The windmills of your mind (dal film «The Thomas Crown affair»)** - Bob Powels. **My rifle, pony and me** - Santo. **Ballade en sol majeur** - Ray Gimenes. **Some changes are for good** - Dionne Warwick. **Have a nice day** - Count Basie. **Improvviso fantasia op. 66** - Reverberi. **Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo»: I Movim.: Adagio** - Herbert von Karajan. **Concerto di Varsavia** - Armando Sciascia. **Ravel's bolero** - Henry Mancini. **Pensiero stupendo** - Fausto Papetti. **Un'ora sola ti vorrei** - Annarita Spinaci

9/CANTANDO IN ITALIANO
Barbara - Enzo Carella. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Alle porte del sole** - Gigliola Cinquetti. **Guarda che luna** - Fred Buscaglione. **Come stai** - Carmen Villani. **Soldato Nencini** - Milva. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Zuoccole tommorre e femmene** - Lino Di Giulio. **Pieno d'amore** - Loretta Goggi. **Morirò per te** - Mina. **Il cielo è amico mio** - Franco Mechilli. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Marinai** - Le Orme. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Life at last (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **You should be dancing** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Giù la testa** (dal film «Giù la testa»). **Mr. Tambourine man** (dal film «American graffiti 2»). **Black Emanuelle** (dal film «Emanuelle nera»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **(We have) All the time in the world** (dal film «Agente 007: al servizio di Sua Maestà»). **Sandy** (dal film «Grease»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **E nun ce voio sta** (dal film «Squadra antifurto»). **Winter in Berlin** (dal film «Il grande attacco»). **China 9 love ballad** (dal film «Amore piombo e furore»)

11/CANTAUTORI
Caterina - Francesco De Gregori. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **La donna di un re** - Adriano Celentano. **Principessa** - Alice. **Il sentimento nuovo** - Franco Battiato. **Latin lover** - Gianna Nannini. **American tune** - Simon & Garfunkel. **Niente** - Renato Zero. **My father house** - Bruce Springsteen. **Karakiri** - Donatella Rettore. **Domenica bestiale** - Fabio Concato. **Torino** - Antonello Venditti. **Sarai mia** - Franco Califano. **Palco** - Gilberto Gil. **Send on your love** - Stevie Wonder

12/ROCK & POP
Drum's explosion - Flavio Scogna. **Walk on the wold side** - Lou Reed. **Shandi** - Kiss. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **American pie** - Don Mc Lean. **Monopoli** - Renato Zenobi. **Bazar** - Alice. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **Furry sing the blues** - Joni Mitchell. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Sun is shining** - Bob Marley. **Gates of eden** - Arlo Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ
AC DC current - Benny Goodman. **Blues for Stephen** - Lionel Hampton. **Bijou rhumba a la jazz** - Bill Harris. **Apple jam** - Stan Getz. **Basie boogie** - Count Basie. **Big fat woman** - Leadbelly. **Almighty god** - Duke Ellington. **Basin street blues** - Louis Armstrong-Jack Teagarden. **Ali and Frazier** - Dizzy Gillespie. **Anatolio** - Marcello Rosa. **Big bom** - Gary Mc Farland. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues for Jerry** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Introduzione da «La vedova allegra» - F. Lehar. **Vola vola da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese-L. Barbero-C. Pierangeli- A. Sorbara. **The sabre song da «The desert song»** - D. Kirsten- G. Mc Rae. **Don't cry for me Argentina da «Evita»** - K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Hollywood Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **O dolce canzone di Vienna da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Valzer da «La Principessa della Czarda»** - F. Lehar. **Night and day da «The gay divorce»** - M. Lanza. **Donna da «Hair»** - Compl. The Ray Bloch Singers. **All at once da «Babes in arms»** - M. Bayne-J. Cassidy. **Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **Mame da «Comm. mus. omonima»** - The R. Conniff Singers. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti. **Quadriglia da «La bella Elena»** - H. Hagen

15/PARATA DI STELLE
Day by day - Astrud Gilberto. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **For once in my life** - Sammy Dalis. **Ma l'amore no** - Natalino Otto. **Feelings** - Shirley Bassey. **My love** - Arlo Guthrie. **Forever and ever** - F. Pourcel e Coretto. **He's a liar** - Bee Gees. **Marinaio** - Gianni Morandi. **Once in the morning** - Diana Ross. **Piccerè** - Peppino Di Capri. **Blue boy** - Gerry Mulligan. **Le soleil** - Brigitte Bardot. **The shadow of Paris** - Henry Mancini. **I te vurria vasà** - Massimo Ranieri. **Love music** - Sergio Mendes. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO
Let me take you to the beach - F. Zappa. **Changing heart** - Byrds. **Baby blue** - Beach Boys. **Nel giardino dei lillà** - Alberomotore. **Pescatore** - P. Bertoli. **Old pro** - Raydio. **Country road** - A. Kooper. **Locomotion** - C. King. **Counting the days** - J. Mayall. **Desafinado** - H. Mann. **Io che amo solo te** - O. Vanoni. **La canzone di Marinella** - G. Morandi. **Garota de Ipanema** - Herb Alpert. **Another sleep song** - G. Nash. **Breakfast in America** - Supertramp. **Come un gatto** - Ricky Gianco. **Beaucoups of blues** - Ringo Starr. **By the time I get to Phoenix** - J. Rivers. **The angels rejoiced last night** - G. Parsons & E. Harris. **Aquarius** - J. Last. **Do I still figure in your life** - J. Cocker. **Dear friend** - Wings. **Chelsea morning** - S. Mendes. **Fantasia motivi** - J. Walsh. **Dimmelo tu cos'è** - A. Venditti. **Arthur's theme** - C. Cross. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Gonna change my way of thinking** - B. Dylan. **Sud America** - P. Conte. **Que sera serà** - Roy Squires. **A taste of honey** - Shango. **Captain Walker** - Margo Newman

18/DISCOTECA
Con te - C. Baglioni. **Let me go** - R. Parker. **Canterò per te** - Pooh. **Deutscher girls** - Adam & The Ants. **Magic touch** - Kiss. **A rock star** - F. Fera Group. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Your lips hands kiss love** - Sue Saad & The Next. **Young girl** - D. Ghezzi. **Cristal ball** - Styx. **Call it love** - Foxy. **Neighbours** - Quantum Jump. **If it don't turn you on** - B. T. Express. **Temptation temptation** - New Ventures. **Dance** - Paradise Express. **Till I see you again** - Romantics. **Midnight lovers** - Passion. **What's the question** - Carrie Lucas. **Sweet temptation** - Alton Mc Clain. **Awake** - Fania All Stars. **A whiter shade of pale** - Munich Machine. **Bird of prey** - Slot Machine. **Starlight** - S. Mills. **Going west** - Carmen & Thompson. **All for Leyna** - B. Joel. **The cows and the boys** - F. Fera Group

20/CONCERTO
Be-Bop - Gillespie-Getz-Stitt. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Supersamba** - Benito Di Paula. **Vera cruz** - Sarah Vaughan. **Recital di Lando Fiorini — Recital di Sergio Endrigo — Les biches** - Jacques Brel. **Recital di Gilbert Becaud — Sans amour** - Plastic Bertrand. **Petite amazone** - Lio. **Billie S. Bounce** - Count Basie. **Walking in space** - Quincy Jones. **You don't miss your water** - Taj Mahal. **El Sertao** - Gato Barbieri

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Lady marmalade - Wade Marcus. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Lamette** - Donatella Rettore. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini. **How deep is your love** - André Kostelanetz. **Comina cruzados** - Joao Gilberto. **Cavalgada** - Maria Bethania. **Caisa de lanco** - Wilson Simonal. **Greetings and salutations** - Thad Jones-Mel Lewis. **Bennie's bugle** - Trio Oscar Peterson. **Jitterburg waltz** - Eric Dolphy. **Mon beau pays de France** - Gerard Lenorman. **Wiener blut (Song viennois)** - Raymond Lefèvre. **Luna caprese** - Bruno Venturini. **I am... I said** - Kurt Edelhagen. **Baby what you want me to do** - John Mayall. **A movie star** - Bernie Adam. **Sono calmo** - Johnny Dorelli. **No, no, no** - Leo Nero

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Massenet: Thais: Intermezzo. **W. A. Mozart**: Dal Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi: Allegretto con variazioni. **F. Chopin**: Quattro Mazurke. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore, per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 1. **J. Despres**: Je ne me puis tenir d'aimer. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Allegretto. **J. Strauss**: Voci di Primavera, Valzer op. 410

7/INTERLUDIO
C. Salzedo: Variations sur un thème dans le style ancien, adivine» — «Mananita de San Juan». **I. Strawinsky**: «Tango». **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone. **O. Messiaen**: «Fetes des belles eaux» per sestetto di Ondes Martenot

8/CONCERTO DI APERTURA
B. Martinu: Sonata per flauto, violino e pianoforte. **Vincent d'Indy**: Le poèmes des montagnes op. 15. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello

9/BELA BARTÓK
«Kossuth», Poema sinfonico op. 2

9,30/FILOMUSICA
A. Dvorak: 4 Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte (Rielaborazione del Trio «Miniature» op. 75 a per 2 violini e viola). **A. Tansman**: «Barcarola» (Trascrizione di Andrès Segovia). **A. Grètry**: Ouverture da «Le magnifique». **A. Scarlatti**: «Se geloso è il mio cuore» da «Serenata» «Endimione e Cinzia». **G. Meyerbeer**: «Serenata». **J. Sibelius**: «Re Cristiano II», Suite op. 27. **G. S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e archi. **C. M. von Weber**: Valzer in mi bemolle maggiore per fiati (flauto, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e tromba)

11/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SPAGNA
T. L. De Victoria: O Domine Jesu Christe, Mottetto. **F. Sor**: 6 Studi per chitarra. **E. Granodos**: Intermezzo dall'opera «Goyescas». **A. Soler**: Sonata in sol minore. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos

12,05/IL DUO PIANISTICO ESCHENBACH-FRANZ
W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per 2 pianoforti - Sol.i Christophe Eschenbach e Justus Frantz

12,30/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO
S. Cafaro: Concerto per pianoforte

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sechs Spruche» op. 79 per due cori a cappella - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington — «Mitten wir im Leben sind» op. 23 n. 3 per doppio coro e organo - Org. Michael Cooley - Coro polifonico romano dir. Gastone Tosato

13,25/NOTTURNI
J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Duvernoy**: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e arpa. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi

14/DA ROSSINI
F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola». **M. Castelnuovo-Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (Cavatina di Figaro dal «Barbiere di Siviglia»). **B. Britten**: Due Suites da Rossini: «Soirées musicales» op. 9 — «Matinées musicales» op. 24 - Orch. New Symphony of London dir. Edgar Cree. **O. Respighi**: «Rossiniana» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

15,05/LE DUE RAPSODIE RUMENE DI ENESCU
G. Enescu (1881-1955): Due Rapsodie rumene op. 11: N. 1 in la maggiore — N. 2 in re maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Vladimir Golschmann

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARGHERITA RINALDI**
T. Albinoni: Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 5 n. 1 - «I Solisti di Zagabria» (4'47"). **J. S. Bach**: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimat im Blut» BWV 199, per soprano, orchestra e basso continuo - Margherita Rinaldi, sopr.; Renato Zanfini, ob.; Rinaldo Tosatti, v.la - Orch. dell'Angelicum (29'41"). **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Antonio Janigro «I Solisti di Zagabria» (21'28"). **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - «I Solisti di Zagabria» (12'12"). **O. Respighi**: La Boutique fantasque, Balletto su musiche di Rossini - Orch. Festival di Vienna dir. Antonio Janigro

▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
G. Sanz: Suite española per chitarra (Serie di Danze ed Arie da «Instruction de musica sobre la guitarra española») - Chit. Narciso Yepes (12'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
C. Avison: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. Emanuel Hurwitz. **G. F. Haendel**: Aria e Variazioni dalla suite n. 5 in mi maggiore per cembalo «Il fabbro armonioso» - Clav. Michèle Delfosse. **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 547 per violino e pianoforte - Szymon Goldberg, vl.; Radu Lupu, pf. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra, da «Harzreise im Winter» di Goethe - Sol. Christa Ludwig - Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. Karl Böhm. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 da Victor Hugo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ervin Lukacs

▷ **19/LA SETTIMANA DI BELA BARTÓK**
Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. Andor Foldes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Constantin Iliev — Suite op. 14, per pianoforte - Sol. Gyorgy Sandor — Divertimento per orchestra d'archi - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

▷ **20/EMMERICH KALMAR**
La Principessa del Circo: Selezione dell'operetta - Margit Scramm e Guggi Lowinger, sopr.i; Julius Katona, Rudolf Scock e Ferry Gruber, ten.i; Bruno Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. Robert Stolz - M° del Coro Walter Hagen Groll

▷ **20,55/ANONIMI**
10 Intavolature per liuto - Lt. Franco Mealli

▷ **21,10/«BUDAPEST MADRIGAL»**
F. J. Haydn: «Svanisce in un momento», Coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» — Madrigale «La tempesta», per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro «Budapest Madrigal» dir. Ferenc Tzekeres - M° del Coro Gyorgy Zigany

21,30/«FRA DIAVOLO»
Ou l'hôtellerie de Terracine
Opera - comique in tre atti su libretto di Scribe eDelavigne — Musica di **Daniel Auber**: Fra Diavolo: Giuseppe Campora; Lord Cockburn: Marco Stecchi; Lady Pamela, sua moglie: Margaret Simoncino; Lorenzo: Marco Grigolo; Matteo: Vito Susca; Zerlina: Cecilia Fusco; Giacomo: Alfredo Marzotti; Beppe: Arturo Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir. Arturo Basile - M° del Coro Giorgio Kirschner

22,40/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN INGHILTERRA
H. Purcell (1659-1695): Suite n. 3 in sol maggiore - Clav. Isabelle Nef. **T. A. Arne (1710-1778)**: Sonata n. 4 in re minore - Clav. Christopher Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 flauti, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. **G. Bizet**: Dalla Sinfonia in do maggiore n. 1: II Movimento: Andante. **I. Pizzetti**: Il giardino di Afrodite (Poema di Saffo). **G. Verdi**: Dal Quartetto in mi minore (Versione per orchestra di archi): I Movimento: Allegro. **F. Busoni**: Sonatina brevis in signo Johanni Sebastiani Magni. **A. Bax**: Elegia Trio, per flauto, viola e arpa. **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II, Musiche di scena: Elegia

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Love in «C» minor - Cerrone. **Io che non vivo senza te** - Movies. **Only you** - Santo & Johnny. **Bachianas brasileiras n. 5** - W. Muller. **Your love your love** - B. White. **Poster** - P. Calvi. **Baia** - P. Di Domenico. **Candy** - N. Candler. **Aurevoir** - F. Pourcel. **Frauhlingsstimmen** - J. Last. **Montenapo** - F. Papetti. **As we dance** - S. Schlaks. **My heart belongs to daddy** - M. Monroe. **Amore caro amore bello** - F. Cassano. **L'unica chance** - R. Lefévre. **In ginocchio da te** - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Fiori rosa, fiori di pesco - Lucio Battisti. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Mezzanotte** - Antonello Venditti. **Parole, parole** - Mina. **Il cielo** - Renato Zero. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Aria pulita** - I Vianella. **Senza fine** - Gino Paoli. **La mano** - Luciano Rossi. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Cosa hai messo nel caffè** - Riccardo Del Turco. **Io mi fermo qui** - I Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Que sera sera (dal film «L'uomo che sapeva troppo»). **They can't convince me** (dal film «Down to earth»). **A dream is a wish your heart makes** (dal film «Cenerentola»). **Col fischio o senza?** (dal film «Pierino colpisce ancora»). **Fun at the elysium** (dal film «Piranha paura»). **Bad moon rising** (dal film «Impressioni di un lupo mannaro...»). **Charmaine** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **Let's go the movies** (dal film «Annie»). **Fields of green and skies of blue** (dal film «Soldato blu»). **Piano trio in e-flat op. 100** (dal film «Barry Lyndon»). **Just another evening** (dal film «Fantasma d'amore»). **Adagio from concerto for two arpsichord and orch. in c. minor** (dal film «Barry Lindon»). **Capri fisher tango** (dal film «Lola»). **Full moon domain / Beauty is a beast** (dal film «King Kong»). **La ronde (Valse de l'amour)** (dal film omonimo). **Welcome** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
Stella del nord - Goran Kuzminac. **The piano has been drinking** - Tom Waits. **Aida** - Rino Gaetano. **Baby's house** - Steve Miller. **Signorina** - Ivan Graziani. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Canzone per Daria** - Grazia Di Michele. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Rosamarea** - Sergio Endrigo. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Baltimora to Washington** - Woody Guthrie

12/ROCK & POP
It's only music - Grace Slick. **Wooden ships** - Jefferson Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De André. **Lover, lover, lover** - Leonard Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot jelly roll blues** - Hot Tuna. **Gold watch and chain** - Emmylou Harris

13/JAZZ VARIETÀ
Just one of those things - Billie Holiday con acc. orchestrale. **Apple jam** - Stan Getz. **Apple honey wild apple honey** - Woody Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Art Tatum. **Doctor jazz** - King Oliver. **Drums fight** - Lionel Hampton. **Ella** - Ella Fitzgerald-Taft Jordan. **Mood indigo** - Jimmie Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Louis Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Ray Nance. **Basin street blues** - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - R. Bonynge. **Il valzer di Frou Frou da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - R. Righetti. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Funny face da «Comm. mus. omonima»** - E. Fitzgerald. **Spesso il cuore si innamora da «La Principessa della Czarda»** - C. Zampighi. **Marcia da «La parata di primavera»** - R. Stolz. **Somewhere da «West side story»** - A. Franklin. **Mariane da «New moon»** - N. Eddy-E. Steber. **Dal primo momento che ti ho vista da «Comm. mus. omonima»** - M. Ranieri. **Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze»** - S. Andreoli-C. Pierangeli. **Qualcuno per... da «Promises, promises»** - C. Spaak. **Notte de' senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **Quando un cuore da «Il paese del sorriso»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Can Can da «Orfeo all'inferno»** - C. Dragon. **Ciao ciao da «The sound of music»** - I. Kostal. **Bacia bacia sempre più da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - T. Pavese-A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Vorrei darti - Ornella Vanoni. **Her song** - Harry Belafonte. **Day by day** - F. Pourcel. **Love is only love** - Barbra Streisand. **Accarezzame** - Fred Bongusto. **Mi mancherai** - Marcella. **My way of life** - Bert Kaempfert. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Que c'est triste Venise** - Charles Aznavour. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Luna caprese** - Peppino Di Capri. **And the people were with her** - Burt Bacharach. **Bim bom** - Astrud Gilberto

16/FACILE ASCOLTO
The groove - Rodney Franklin. **Endless love** - Diana Ross-Lionel Richie. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Sentimento** - I Dik Dik. **Love me** - KC & The Sunshine Band. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **La signora cantava il blues** - Ivano Fossati. **Don't stop 'til you get enough** - Michael Jackson. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Valeria** - I Cugini di Campagna. **Non va che torno** - Walter Foini. **Babooshka** - Kate Bush. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Spometi** - Dino Sarti. **Aquamarine** - Santana. **Gesù bambino** - Francesco De Gregori. **Dove vai Jack?** - Adriano Celentano. **Guitar heaven** - Neil Diamond. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **Shadows in the rain** - Police. **Boogie wonderland** - Earth, Wind and Fire. **Goodnight tonight** - Wings. **Gloria** - Umberto Tozzi. **You can't fight what you feel** - Ray Parker. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **67 Parole d'amore** - Gino Paoli. **Cadillac walk** - Mink de Ville. **Sono io** - Julio Iglesias. **Pollicino e pollicina** - Rita Pavone

18/DISCOTECA
Do you wanna spend the night - Village People. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Turn your love around** - George Benson. **E muoviti un po'** - Fiorella Mannoia. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Bad girls** - Donna Summer. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Cristopher Cross. **Rocket man** - Elton John. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Baby blue eyes** - Stray Cats. **Every little thing she does it magic** - Police. **Pasticcio universale** - Nada. **I can't go for that** - Daryll Hall and John Oates. **Physical** - Olivia Newton John. **Io non cerco la luna** - Aldo Donati. **Shake it up** - Cars. **Living eyes** - Bee Gees. **At my front door** - Pat Boone. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Take a walk on the wild side** - Duffo. **Don't go breaking my heart** - The Lovelets. **Cover girls** - Sheila and B. Devotion. **Disco baby** - Odeon. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **One number one** - Gloria Gaynor. **Angie** - Rolling Stones. **Cristina** - Peppino Di Capri. **Pretty woman** - Van Halen. **Non devi piangere** - Alberto Camerini. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Budyshine** - James Carmichael. **Mac Arthur park** - Donna Summer

20/CONCERTO
Recital - Weather Report. **Recital** - Brasil 66. **Fantasia di motivi** - Chick Corea. **Valentine** - Maurice Chevalier. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Fantasia di motivi** - Arturo Mantovani. **Recital** - Nina Simone. **Glenn Miller and His Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
East of the sun - Frank Sinatra. **Body language** - Queen. **Sei la sola che amo** - Dario Farina. **Fraqueza** - Antonio Carlos & Jocafi. **Coisa de louco** - Wilson Simonal. **On the sunny side of the street** - Johnny Hodges. **Sloop John B.** - The Les Humphries Singers. **Fantasia di motivi (Soon-Somebody loves me-Fascinating rhythm)** - Benny Goodman. **Quartetto delle ombre (Da La Duchessa del Bal Tabarin)** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **O ragazze, mie ragazze (Da Federica)** - Arturo Mantovani. **Sciummo** - Bruno Venturini. **Starai bene con me** - Bruno Martino. **Frenesi** - Edmundo Ros. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **Um abraço no Getz** - Getz-Bonfa. **Reach out I'll be there** - Gloria Gaynor. **Creole love call** - Duke Ellington. **God leads his dear children along** - Alex Bradford. **Baubles, bangles and beads** - Eumir Deodato. **Peace of mine** - The Four Tops. **Polka française** - James Last. **Dayride** - Chick Corea

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
B. Marcello: Introduzione e Presto. **W. von Der Vogelweide**: Kreuzfahrerlied: Canzone. **A. Dvorak**: Ballata op. 15, per violino e orchestra. **B. Bartók**: Tre Rondò. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel. **C. Saint-Saëns**: La rouet d'Omphale: Poema sinfonico op. 31. **E. Granados**: Goyescas: «Intermezzo»

7/INTERLUDIO
M. Ravel: «Alborada del gracioso» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Thomas Schippers — «Shéhérazade», Tre poemi di Tristan Klingsor per voce e orchestra - Sopr. Régine Crespin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Thomas Schippers. **I. Strawinsky**: «Apollon Musagète», Balletto in due quadri - Orch. Sinf di Roma della Rai dir. Riccardo Muti

8/CONCERTO DI APERTURA
P. I. Ciaikowski: «Il lago dei cigni», Suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. Arthur Rubinstein - Orch. New Symphony of London dir. Stanislav Skrowaczewski

9/PABLO DE SARASATE
«Romanza andalusa» n. 1 op. 22 - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. — 4 Composizioni per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Bruno Canino, pf.

9,30/FILOMUSICA
M. J. Haydn: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **G. Fauré**: «Mirages» op. 113, 4 melodie per voce e pianoforte - Bernard Kruysen, bar.; Noel Lee, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76 per archi - Quartetto «Collegium Aureum». **F. J. Naderman**: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa - Sol. Annie Challan. **H. Pfitzner**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 46 - Wiener Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwängler. **R. Strauss**: «Metamorfosi» per 23 strumenti ad arco - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA
P. I. Ciaikowski: Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoi - Kim Borg, bs.; Alfred Holecek, pf. **G. Meyerbeer**: Le chant du dimanche, Lieder su testo di Hermann Kletke - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
C. Ives: Quartetto n. 1 per archi - Quartetto Juilliard. **J. Cage**: Due Pezzi per pianoforte (Volume II) - Pf. Jeanne Kirstein

13,05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI
C. Cammarota: Tre Mottetti, per coro misto a quattro voci. **G. Turchi**: Rondel, per coro misto a cappella su testi di George Trakl e dell'Ecclesiaste

13,25/IL SOLISTA: ARTHUR GRUMIAUX
N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. Piero Bellugi

14/INTERMEZZO
F. Carulli: Serenata op. 90 per due chitarre - Duo Chit. Julian Bream e John William. **W. A. Mozart**: Cinque Controdanze K. 609/610 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. **F. Liszt**: Rondeau fantastique sur un thème espagnol (El contrabandista) - Pf. France Clidat. **J. Brahms**: Quattro Danze ungheresi - Orch. Sinf. della BBC dir. Arturo Toscanini

14,45/CONCERTO BAROCCO
G. P. Telemann: Ouverture in sol minore per tre oboi, fagotto, archi e basso continuo - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. **L. Leo**: Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo - Sol.i Angelo Gaudino, Lidia Altamura, Renata Zanni e Franco Fuiano - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. **A. Forqueray**: Première suite (Realizzazione di J. Ballon) - Orch. da Camera di Rouen dir. Jean Sèbastian Bêreau

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/LE SINFONIE DI RACHMANINOV INTERPRETATE DA ORMANDY**
▷ **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (44'00")
▷ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF**
▷ **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 (12'34") — Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1 (22'50") — Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 a) «Les adieux» (14'10")
▷ **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa (20'52")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Verdi**: I Vespri siciliani, Balletto atto III «Les quatre saisons» - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida. **G. Donizetti**: La Favorita: «Spirto gentil» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Milound Leise» - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. Georg Solti. **F. Liszt**: Tristano e Isotta, Parafrasi da concerto - Pf. Michele Campanella. **W. F. E. Bach**: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zukerman, fl.i; Pinchas Zukerman, v.la. **I. Pleyel**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29, per violino, viola e orchestra - Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, v.la - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim

▷ **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK**
▷ Quartetto n. 2 op. 17 - Quartetto Vegh - Musica per archi, celesta e percussione - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Charles Bruck

▷ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI**
▷ **F. Schubert**: Der Gondelfahrer per coro maschile e pianoforte — Hymne anden Unentlichen per coro misto e pianoforte — Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte — Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte — An die Sonne, per coro misto e pianoforte - Pf. Arnaldo Graziosi dir. Herbert Handt

▷ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARRE GALUPPI (BURANO, 1706-VENEZIA, 1785)**
▷ **B. Galuppi**: Concerto n. 6 in do minore per archi (Revisione di Virgilio Mortari) - Archi dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Giulio Bertola — L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotti» - Ten. Peter Schreier - «Kammerorchester Berlin» dir. Helmut Koch — Tre Sonate per cembalo «Passatempo al cembalo» - Clav. Franco Angeleri — Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sopr. Ana-Maria Miranda - «Sudwestdeutsches Kammerorchester Pforzhaim» e «Berner Kammerchor» dir. Jorg Exald Daler

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
ORCHESTRA DA CAMERA DI MAINZ: **W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201 dir. Günther Kehr. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore, per violoncello, archi e continuo - Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher. FLAUTISTA AURÈLE NICOLET: **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in do maggiore per flauto e continuo BWV 1053 - Karl Richter, clav.; Johannes Fink, v.la da gamba. PIANISTA WILHELM BACKHAUS: **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm

23-24/A NOTTE ALTA
B. Smetana: Libussa, Ouverture. **F. Schubert**: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2: Il Movimento: Andante con variazioni. **B. Bartók**: Cinque Pezzi da Mikrokosmos. **L. Janacek**: Maestro Halfar, per coro. **C. Chavez**: Sinfonia India. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 1

pr

INIZIATIVA BORBONESE A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA RICERCA SUL CANCRO

Da lunedì 21 marzo a sabato 2 aprile il negozio Borbonese di via dei Mercanti 16 a Torino ha devoluto una parte dell'incasso a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Le ricerche sul cancro necessitano infatti di finanziamenti costanti nel tempo, al fine di poter garantire la continuità delle ricerche già in atto e promuovere nuovi programmi.

Nel corso di queste due settimane il pubblico ha potuto inoltre ammirare una mostra antologica della produzione Borbonese degli anni '50.

L'inaugurazione dell'operazione si è svolta, presso il negozio stesso, lunedì 21/3 alle ore 15 con un simpatico incontro della signora Allegra Agnelli, Presidente dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro - Comitato Piemonte - Valle d'Aosta, e dei «Borbonese», i signori Umberto Ginestrone Borbonese ed Edoardo Calcagno, alla presenza di alcuni giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo.

UN BIANCO CHE NASCE PER FRIZZARE

È il momento dei vini bianchi, secchi, «mossi». Lo conferma una tendenza del mercato, in costante aumento, verso tutti questi vini freschi e allegri. Sulla scia di questo nuovo indirizzo del gusto, oltre che del consumo destinato ad estendersi, si inserisce un nuovo vino: Turà.

È un bianco di qualità, secco e frizzante, dal sapore fresco ed armonico.

Turà è vivace, ma moderatamente alcolico. Adatto come aperitivo e durante il pranzo. Soprattutto si tratta di un vino frizzante per fermentazione naturale, presupposto dal quale è nata l'efficace idea pubblicitaria del «L'accento frizzante di Turà», supportata da una campagna di tutto rispetto nel settore dei vini.

Turà è senza dubbio destinato a divenire protagonista per il fatto che possiede i requisiti richiesti dal mercato attuale dei bianchi: leggerezza e briosità.

Per questo non tradisce assolutamente le aspettative del consumatore.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Avrete il sonno agitato a causa di situazioni contrarie ai vostri interessi. Situazioni poco incoraggianti, poi riacquisterete la serenità. Giorni buoni: 1, 7.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Evitate i colpi di testa avventati. Gli affari di una certa importanza trattateli di persona. Un interrogatorio vi metterà sulle difensive. Giorni fausti: 2, 5.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Vi si chiederà uno sforzo materiale al più presto, e ciò significherà la prova definitiva. Qualche momento di incertezza da evitare. Giorni ottimi: 3, 4, 6.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Le porte saranno spalancate per una trionfale entrata in azione. È bene saper sfruttare al massimo le vostre possibilità. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Dovrete avvertire una persona cara affinché non commetta errori. Saranno violati alcuni regolamenti perché non vi sarà altra via d'uscita. Giorni buoni: 1, 3, 4.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Prendete delle precauzioni prima della vostra partenza. Controllate meglio la situazione finanziaria per evitare ogni equivoco. Giorni favorevoli: 1, 3, 5.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Il vento della provvidenza spazzerà dalla vostra strada ogni ostacolo. Avrete tutte le informazioni utili alla realizzazione delle ispirazioni. Giorni buoni: 2, 3, 4.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Impegni onerosi da scartare per le difficoltà che sorgeranno in seguito. Confidatevi pure, se necessario, ma con persone degne di fiducia. Giorni fausti: 4, 5, 7.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Piccole delusioni per gli innamorati molto giovani e quelli in età avanzata. Dovrete sorvegliare gli amici e limitare le confidenze. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Le iniziative saranno impellenti e l'azione dovrà essere improntata alla diplomazia e alla schiettezza allo stesso tempo. Giorni fortunati: 1, 5, 7.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Ponderate bene i vostri passi, prendete delle precauzioni adatte al momento. La vita ha le sue leggi, quindi non agite a caso. Giorni ottimi: 2, 4, 5.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Socievolezza della quale cercheranno di abusare gli sfruttatori. Predisposizione a complicare le cose. Mutamento in vista. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO **36** — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DELL'1-5-1983 — FI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concors		
1	Ascoli	Torino	X	2	
2	Cesena	Verona	1	X	
3	Juventus	Inter	1		
4	Napoli	Fiorentina	1	X	2
5	Pisa	Genoa	1		
6	Roma	Avellino	1	X	
7	Sampdoria	Cagliari	X		
8	Udinese	Catanzaro	X	1	2
9	Atalanta	Monza	2		
10	Bari	Campobasso	X		
11	Reggiana	Cremonese	1		
12	Ternana	Taranto	X		
13	Siracusa	Messina	2		

LOTTO

Bari	14	79	50	86	6
Cagliari	57	55	76	29	2
Firenze	82	76	73	49	68
Genova	86	18	61	57	77
Milano	44	51	30	79	57
Napoli	1	17	27	36	34
Palermo	64	58	7	60	79
Roma	33	83	10	56	84
Torino	15	52	28	73	43
Venezia	60	88	68	12	49
Tutte	6	37	70	87	49
Terno del Radiocorriere tv	23	14	26		

Estrazione del 30-4-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 18 DEL 1-5 1983

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	2		
2	1	X	2
3	2		
4	X	2	
5	1		
6	2		
7	1	2	
8	1	X	2
9	X		
10	X	2	
11	1	X	
12	1		

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO®

i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

Su licenza
WEIGHT WATCHERS
PUNTO
Salsa tipo Maionese
A CONTENUTO CALORICO CONTROLLATO

Su licenza
WEIGHT WATCHERS
PUNTO
10 Fette di formaggio fuso
A CONTENUTO CALORICO CONTROLLATO
Peso netto 190 g
Van den Bergh

Weight Watchers International Inc. Manhasset New York proprietaria dei marchi Weight Watchers e Punto

DLING, DLENG, DLONG.

il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiaiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione grande, piú conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.

Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

ped. in abb. post / gr. 2°/70